



LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Una experiencia inclusiva desde la narrativa
de docentes en formación en Zacatecas

COMPILACIÓN

José de Jesús Reveles Márquez
Hilda Cristina Maldonado López

COORDINADORES

R
&
R
Editorial

LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

UNA EXPERIENCIA INCLUSIVA DESDE LA NARRATIVA
DE DOCENTES EN FORMACIÓN EN ZACATECAS

COMPILACIÓN

José de Jesús Reveles Márquez
Hilda Cristina Maldonado López
COORDINADORES



D.R. © 2021, José de Jesús Reveles Márquez, Hilda Cristina Maldonado López

D.R. © 2021, T & R Desarrollo Empresarial S.A. de C.V.

© Diseño de portada e interiores José Meléndez
Cuidado de la edición Alma Elena Gutiérrez Leyton

T & R Desarrollo Empresarial S.A. de C.V.

Santa Fe # 1932

Residencial La Española,

Monterrey, N. L., C.P. 64820

editorialtyr@gmail.com

ISBN: 978-607-98426-8-0

Primera edición 2021

Libro electrónico

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
La importancia de la atención a la diversidad en el desarrollo de habilidades lingüísticas en procesos de aprendizaje	13
Paola Acevedo García	
José de Jesús Reveles Márquez	
Estrategias didácticas para favorecer la atención a la diversidad en presencia del Síndrome Asperger dentro del aula regular (Caso Issac)	39
Cecilia Guadalupe Carrillo Fernández	
Hilda Cristina Maldonado López	
La atención a la diversidad como eje central de la práctica profesional docente	65
Liliana Mireya Guerrero Ordaz	
José de Jesús Reveles Márquez	
Estrategia didáctica innovadora e incluyente que favorece la adquisición de lectura y escritura en alumnos de primaria en el Estado de Zacatecas	95
Daniela Rodríguez Castañeda	
Hilda Cristina Maldonado López	
La importancia de la estimulación sensorial como factor positivo que favorece procesos cognitivos básicos en niños preescolares (Caso Cristian)	119
Ana Isabel Saucedo López	
José de Jesús Reveles Márquez	
La gestión pedagógica y su importancia en la atención a la diversidad en los Servicios de Educación Especial	157
Fátima del Rosario Alvarado Dorad	
Hilda Cristina Maldonado López	
Claudia Lizbeth Soto Casillas	
Yesica Argentina López Galván	

La gestión institucional como factor positivo en la atención a la diversidad en una USAER Primaria	179
Paola González Juárez	
José de Jesús Reveles Márquez	
Propuesta de atención a la diversidad desde el apoyo de padres en un Centro de Atención Múltiple en Zacatecas	201
Sarahí Molina Ortiz	
Hilda Cristina Maldonado López	
Intervención educativa en presencia de barreras para el aprendizaje y la participación en Educación Preescolar. (Caso Santiago)	241
Elvira Aylín Martínez Córdova	
José de Jesús Reveles Márquez	
Moisés Antúnez García	
Aldo Esaú Rodríguez Guevara	

PRÓLOGO

Conocer las experiencias que el Cuerpo Académico de Inclusión Educativa, la Diversidad como Valor, adscrito a la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho”, recuperó a partir del ciclo escolar 2016-2017, en diferentes niveles educativos, es un valioso aporte en el ámbito de la formación de docentes.

Hablar de Atención a la Diversidad, como eje central en nueve experiencias educativas desarrolladas en escuelas secundarias, primarias, jardines de niños y en un Centro de Atención Múltiple, nos ayudan a mirar las posibilidades infinitas que brinda la formación docente, cuando hay un atinado acompañamiento para quienes se están formando. Las narrativas presentadas muestran cómo, desde diagnósticos pertinentes y acciones diseñadas para cada una de las necesidades, aún en poco tiempo, es posible apreciar cambios significativos.

Los nueve casos exitosos que se presentan en este libro, describen las acciones que desde el ámbito educativo se brindaron a niños con requerimientos especiales, o con barreras de aprendizaje, tales como Síndrome de Asperger, trastornos de déficit de atención, discapacidad intelectual, necesidades educativas especiales asociadas a problemas de conducta, hiperactividad, o problemas de aprendizaje, o bien aptitudes sobresalientes en el área intelectual. Todos ellos como parte del proceso final de formación docente de Estudiantes de la Licenciatura en Educación Especial, Plan de Estudios 2004.

Los escritos muestran de forma determinante la implementación de acciones educativas pertinentes, del uso de juegos tradicionales, las actividades de lectoescritura, la psicomotricidad, pero sobre todo, de la posibilidad de integrar a los equipos académicos de cada una de las instituciones en las actividades y la implicación de los padres de familia. Estoy segura que estas experiencias, además de enriquecernos a quienes tenemos el privilegio de conocerlas, fueron determinantes para la formación de los estudiantes, y bajo esta consideración, invito a los lectores, a leer y a dejar sentir las emociones que provoca conocer cómo peque-

ñas grandes acciones pueden hacer la diferencia en los estudiantes que se forman, pero sustancialmente, en los niños que tienen el derecho de ser atendidos e incluidos en este mundo diverso.

Con aprecio y respeto profesional por el trabajo realizado.

Dra. Ileri Báez Chávez
Encargada del Despacho de la
Escuela Normal de Valle de Bravo, Estado de México.

LA IMPORTANCIA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN PROCESOS DE APRENDIZAJE

Paola Acevedo García
José de Jesús Reveles Márquez

Cuerpo Académico Inclusión Educativa, la Diversidad como Valor.
Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho”, Zacatecas, México

Introducción

El presente capítulo muestra el trabajo realizado durante el ciclo escolar 2017-2018, y comprende las actividades diseñadas para los alumnos de tercer año de la Escuela Secundaria Técnica No. 70, “Francisco Larroyo” de Guadalupe, Zacatecas, así como los resultados que obtuvieron en ese periodo.

Dicha experiencia de trabajo pedagógico tuvo como propósito principal ocuparse de las necesidades de los alumnos de acuerdo a sus características y estilos de aprendizaje, logrando satisfacerlas a través de un trabajo de calidad dentro de las aulas, fomentando la inclusión de todos los educandos sin importar sus características individuales y creando un ambiente de aprendizaje en el cual puedan desenvolverse activamente.

Durante el desarrollo de esta experiencia, se describe el contexto en el cual se lleva a cabo la intervención, para posteriormente dar una explicación general de la importancia de la asignatura de Español, en la cual se centra este artículo, se realiza el examen diagnóstico, enseguida se desglosa la propuesta de trabajo diseñada de acuerdo a las características de los alumnos, sus posibilidades, intereses, y el libro de texto utilizado por el maestro regular, y finalmente las evidencias y los resultados de la evaluación.

Antecedentes

La Escuela Secundaria Técnica No. 70 “Francisco Larroyo” se encuentra ubicada en Av. San Antonio No. 106, con código postal 98601, en el Fraccionamiento Conde de Bernárdez en la ciudad de Guadalupe, Zacatecas. De acuerdo con la ruta de mejora escolar del

ciclo 2017-2018, la institución brinda el servicio de educación de carácter público, dentro de la Dirección General de Educación Secundaria Técnica. Se fundó el 1 de septiembre del año 1998, bajo el gobierno del doctor Ricardo Monreal Ávila, durante el gobierno municipal de Guadalupe encabezado por la licenciada Laura García Medina. En ese periodo se identificó la necesidad de la creación de una escuela a nivel básico (secundaria) a petición de padres de jóvenes egresados de educación primaria en el área de la colonia El Dorado y colonias circundantes. Debido a que no contaba con instalaciones propias las clases se impartieron durante dos años en las instalaciones de lo que hoy se conoce como la Compañía Nacional de Subsistencias Populares (CONASUPO) y fue hasta el año 2000 cuando se terminaron las instalaciones, poniendo en funcionamiento lo que hoy se conoce como “Escuela Secundaria Técnica No 70”; su primer director fue el profesor Manuel García Hernández.

Posteriormente El nombre que hoy lleva la escuela fue asignado después de reunir varios proyectos que se entregaron para tal efecto, solicitados por el profesor Ángel Juárez Rodríguez, director en turno. Fue hasta el ciclo escolar 2001-2002 cuando fue complementado con el nombre de “Francisco Larroyo”. Presta sus servicios exclusivamente en el turno matutino con un horario de 7:30 a. m. a 2:30 p. m. La población escolar se encuentra entre edades de 11 a 16 años de edad. Para el ciclo escolar 2017-2018 se atendió a 480 alumnos distribuidos se la forma siguiente:

Grado	No. de estudiantes	H	M	No. de grupos
1ro	160	78	82	5
2do	159	95	64	4
3ro	161	86	75	4
TOTAL	480	259	221	12

En la actualidad la escuela cuenta con 6 edificios distribuidos de la forma siguiente:

EDIFICIO No.1	EDIFICIO No. 2
Dirección. Prefectura. Subdirección. Coordinación. Médico escolar. Trabajo social. Contraloría. Control escolar.	Almacén. Unidad de servicios de apoyo a la educación regular (USAER). Sanitarios.

EDIFICIO No. 3 AULAS		EDIFICIO No.4 AULAS	
Formación cívica y ética. Matemáticas. Español. Historia.		Asignatura estatal. Matemáticas. Lengua extranjera. Geografía.	
EDIFICIO No.5 AULAS		EDIFICIO NO 6 AULAS	
Artes y ciencias. Ciencias I, II y III. Sanitarios.		Taller Industria del vestido. Artes. Tutoría.	
ESPACIOS INDIVIDUALES			
Filtro escolar. Aula de español.		Centro de computo. Taller de preparación y conservación de alimentos.	

Cuenta también con una plaza cívica en la que se realizan diferentes actividades como honores a la bandera, reuniones con padres de familia, también es utilizada como cancha de futbol o para impartir las clases de educación física.

Recursos Humanos

Directora	1
Subdirectora	1
Plantilla docente	22
Trabajo social	1
Medico escolar	1
Personal administrativo	4
Contralora	1
Prefectos	4
Intendentes	2
Practicantes ingles	2
Maestros de USAER	2
Practicantes USAER	2
Equipo de apoyo USAER (Directora, Maestra de comunicación, Psicóloga y trabajadora social)	4

La mayoría de los docentes organizó a los alumnos de forma tradicional, sentados por filas, dando la explicación del tema, enseguida los alumnos realizaban los trabajos, una vez terminados acudían a la revisión de estos. Mientras otros docentes implementaron trabajo en equipo dándoles oportunidad de que los alumnos buscaran sus propios procedimientos y soluciones. Los docentes evaluaron con base en los proyectos, exámenes bimestrales, actividades, trabajos y tareas.

Alumnos

Nivel De Competencia Curricular

El Nivel de Competencia Curricular (NCC) se refiere a aquello que el alumno logra hacer de acuerdo con el grado en el que se encuentra, el cual se obtiene a través de una evaluación en la que se comprendan los contenidos del plan y programas de estudio.

Cuando conocemos el NCC de nuestros alumnos, podemos saber desde dónde debemos iniciar nuestra intervención, en qué áreas es necesario centrar el trabajo y las áreas de oportunidad que debemos fortalecer y/o desarrollar.

Los aprendizajes previos que los alumnos han adquirido durante su formación escolar son el resultado de las estrategias implementadas por los docentes, por lo cual, también es necesario conocer su historia académica, y de esta forma poder realizar actividades que sean funcionales para los alumnos.

A continuación, se muestra el NCC de los alumnos de tercer año atendidos por la unidad de apoyo, con los cuales se trabajó durante el ciclo escolar.

ROBERTO

NCC MATEMATICAS	NCC ESPAÑOL
<p>Conoce y utiliza las convenciones para representar fracciones, sin embargo, presenta dificultad para representarlo de forma numérica.</p> <p>Resuelve problemas geométricos que impliquen el uso de las propiedades de la altura en figuras como cuadrados, sin embargo, no logra hacerlo en triángulos ya que la altura la mide de un costado.</p> <p>Presenta dificultad para resolver que impliquen efectuar multiplicaciones o divisiones, es necesario que el aplicador le explique cuál es la operación a utilizar.</p> <p>Logra encontrar el perímetro en figuras como el cuadrado y el rectángulo sin dificultad.</p> <p>Encuentra el valor numérico que completa una serie.</p> <p>En un conjunto de datos, logra identificar el valor que se repite con mayor frecuencia, como también representarlos mediante una gráfica de barras.</p>	<p>Su comunicación es funcional, coherente, se manifiesta con algo de timidez, le cuesta trabajo manifestar sus opiniones dentro de grupo, pero si responde a cuestionamientos directos.</p> <p>Analiza diferentes materiales de consulta con el fin de obtener la información que requiere, considerándola organización del texto y sus componentes como el título y subtítulo. Identifica las ideas principales de un texto, lee 82 palabras por minuto de manera fluida.</p> <p>No logra identificar las características de mitos y leyendas, reconoce los personajes principales de una leyenda, y modifica su final con coherencia.</p> <p>Comprende la función regulatoria de los reglamentos en las sociedades, escribe los mismos con verbos en infinitivo, como también logra encontrar estos verbos en un conjunto de palabras.</p> <p>No logra identificar las características y función de las cartas formales. Dificultad para ordenar las partes correctamente.</p> <p>No reconoce palabras de origen indígena que utiliza en su vida diaria.</p>

TADEO

NCC MATEMATICAS	NCC ESPAÑOL
<p>No conoce ni utiliza las convenciones para representar números fraccionarios.</p> <p>No logra resolver problemas geométricos que impliquen el uso de las propiedades de la altura en triángulos y cuadrados, como también presenta dificultad para encontrar el perímetro de figuras como cuadrados y rectángulos.</p> <p>El alumno no logra resolver problemas que impliquen efectuar multiplicaciones o divisiones, no comprende el problema, por lo cual no logra encontrar el procedimiento a utilizar.</p> <p>No logra encontrar el valor faltante que completa una serie numérica. En un conjunto de datos, logra identificar el valor que se repite con mayor frecuencia, y representar los mismos mediante una gráfica de barras.</p>	<p>Se comunica con sus compañeros y maestros; su tono de voz es infantilizada; situación que en ocasiones lo limita en la interacción social con iguales, pero en general su comunicación es funcional, expresa gustos y preferencias.</p> <p>Analiza diferentes materiales de consulta con el fin de obtener la información que requiere considerándola organización del texto y componentes como el título y subtítulo. Logra encontrar las ideas principales de un texto, sin embargo, es necesario reforzar su comprensión lectora. Lee 98 palabras por minuto de forma fluida y clara.</p> <p>No logra identificar las características de mitos y leyendas, sin embargo, logra reconocer los personajes principales de una trama, como también modificar el final de la misma con coherencia.</p> <p>Comprende la función regulatoria de los reglamentos en las sociedades, escribe los mismos con verbos en infinitivo. No logra identificar estos verbos en un conjunto de palabras.</p> <p>El alumno, identifica las características y función de las cartas formales, logra ordenar sus partes correctamente.</p> <p>El alumno logra reconocer palabras de lenguas indígenas que tienen influencia en el español de México, pero fue necesario brindarle una pequeña explicación de los grupos étnicos.</p>

MARTÍN

NCC MATEMATICAS	NCC ESPAÑOL
<p>Conoce y utiliza las convenciones para representar números fraccionarios, colorea la facción correspondiente. resuelve problemas geométricos que impliquen el uso de las propiedades de la altura en figuras como el triángulo y el cuadrado.</p> <p>Presenta dificultad para resolver problemas que impliquen el uso de multiplicaciones o divisiones. intenta resolver el problema, sin embargo, el resultado no es correcto. con ayuda de la operación, logra encontrar el resultado esperado.</p> <p>Encuentra el perímetro de figuras como el rectángulo, sin embargo, no logra hacerlo en un cuadrado. logra encontrar el valor faltante en una serie numérica, con la explicación del aplicador.</p> <p>En un conjunto de datos, logra encontrar el valor que se repite con más frecuencia, de igual forma logra graficar la información en un gráfica de barras.</p>	<p>Se comunica con sus pares y adultos de forma respetuosa (saludos, despedida y algunas veces charlas). Muestra un lenguaje claro y coherente, ha aumentado su repertorio en calidad y cantidad. En el aspecto fonológico pronuncia el fonema /r/ fuerte en sus producciones orales.</p> <p>Lee 60 palabras por minuto de manera lenta pero constante. su escritura es entendible. No logra identificar las características del mito y la leyenda, presenta dificultad para identificar los personajes principales de una trama. cambia el final de la misma de manera breve, con poco significado.</p> <p>Comprende la función regulatoria de los reglamentos en las sociedades, redacta los mismos con verbos en infinitivo, como también logra identificarlos en un conjunto de palabras.</p> <p>No identifica las características y función de las cartas formales, no logra ordenar sus partes correctamente. no reconoce palabras de lenguas indígenas que escucha y utiliza en su vida diaria</p>

ANGEL

NCC MATEMATICAS	NCC ESPAÑOL
<p>No conoce ni utiliza las convenciones para representar números fraccionarios de forma gráfica.</p> <p>No logra resolver problemas geométricos que impliquen el uso de las propiedades de las alturas en figuras como triángulos y rectángulos.</p> <p>El alumno resuelve problemas que impliquen efectuar multiplicaciones o divisiones, comprende con facilidad el problema y logra encontrar el procedimiento a utilizar.</p> <p>Logra encontrar el perímetro en figuras como el cuadrado y el rectángulo. No resuelve problemas algebraicos pues no recuerda como realizarlos. Logra encontrar el valor faltante que completa una serie numérica. En un conjunto de datos, identifica el valor que se repite con mayor frecuencia, y graficar los mismos en una gráfica</p>	<p>En el test expresivo arroja una edad de 12.7 ubicándolo en un nivel normal y en test receptivo arroja una edad de 14 años ubicándolo en un nivel normal, ambos test dentro de los rasgos normales, sin embargo, el alumno presenta una disglosia (frenillo corto) lo que repercute para sus intervenciones orales mostrando inseguridad y retraimiento al participar en clases.</p> <p>Español arroja los siguientes resultados: Analiza diferentes materiales de consulta con el fin de obtener la información que requiere considerando la organización del texto y sus componentes, como el título y subtítulo. Identifica las ideas principales de un texto. Lee 64 palabras por minuto de manera constante.</p> <p>El alumno identifica las características de mitos y leyendas, establece semejanzas y diferencias entre tipos de textos. Logra reconocer los personajes principales de una leyenda, no logra modificar el final de la misma.</p> <p>Comprende la función regulatoria de los reglamentos en las sociedades, redacta los mismos con verbos en infinitivo, sin embargo, el alumno no logra identificarlos en un conjunto de palabras.</p> <p>Identifica las características y función de las cartas formales, ordena sus partes correctamente.</p> <p>No identifica palabras de origen indígena que tienen influencia en su vida diaria.</p>

VICTOR

NCC MATEMATICAS	NCC ESPAÑOL
<p>Conoce y utiliza las convenciones para representar números fraccionarios.</p> <p>Resuelve problemas geométricos que impliquen el uso de las propiedades de la altura en triángulos y cuadrados.</p> <p>Presenta dificultad para resolver problemas que impliquen efectuar multiplicaciones o divisiones, no logra comprender los problemas, ni encontrar la operación a utilizar.</p> <p>Logra encontrar el perímetro de cuadrados y rectángulos. No resuelve problemas algebraicos.</p> <p>Encuentra el valor faltante de una serie numérica.</p> <p>En un conjunto de datos, logra identificar la moda, en una gráfica logra representar los datos correctamente, sin embargo, en apariencia parece que no sabe cómo graficarlos.</p>	<p>Su comunicación es favorable, coherente, tiene un objetivo al hablar, en lo general su comunicación es funcional, comparte ideas, argumenta ante una situación coherentemente, presenta algunas omisiones de manera oral no significativas.</p> <p>Analiza diferentes materiales de consulta con el fin de obtener la información que requiere, considerando la organización del texto y sus componentes (título y subtítulo). Identifica las ideas principales de un texto. Lee 82 palabras por minuto de forma fluida.</p> <p>Dificultad para identificarlas características de mitos y leyendas, sin embargo, logra identificar los personajes principales de una trama. Modifica el final de una historia de forma breve.</p> <p>Comprende la función regulatoria de los reglamentos en las sociedades, redacta los verbos en infinitivo y logra identificarlos en un conjunto de palabras.</p> <p>Identifica las características y función de las cartas formales ordenando sus partes correctamente. Logra reconocer algunas palabras de origen indígena que utiliza en su vida diaria.</p>

JUAN MANUEL

NCC MATEMATICAS	NCC ESPAÑOL
<p>Conoce y utiliza las convenciones para representar números fraccionarios.</p> <p>Logra resolver problemas geométricos que impliquen el uso de las propiedades de la altura, en figuras como triángulos y rectángulos.</p> <p>No resuelve problemas que impliquen efectuar multiplicaciones o divisiones, presenta dificultad para comprender el problema.</p> <p>Logra encontrar el perímetro de cuadrados y rectángulos. No resuelve problemas algebraicos.</p> <p>No logra encontrar el valor faltante en una serie numérica. En un conjunto de datos, logra identificar el valor que se repite con mayor frecuencia, sin embargo, no logra representar los mismos mediante una gráfica de barras.</p>	<p>Su comunicación oral es funcional, es coherente en su plática, tiene un objetivo al hablar. Se comunica sin problema manifestando intereses y preferencias.</p> <p>Logra identificar componentes de un texto como el título y el subtítulo y como también su organización. Lee 12 palabras por minuto, deletreando la palabra en su mente, su escritura en ocasiones es poco entendible ya que cambia u omite algunas letras. Por medio de lecturas guiadas por el docente rescata las ideas principales.</p> <p>No identifica las características de mitos y leyendas, sin embargo, logra identificar los personajes principales de una trama, modifica el final de la misma de forma breve.</p> <p>Comprende la función regulatoria de los reglamentos en las sociedades, escribe los mismos con verbo en infinitivo, como también logra identificarlos en un conjunto de palabras.</p> <p>Presenta dificultad para identificar las características y función de las cartas formales, no ordena correctamente todas sus partes. No logra reconocer palabras de lenguas indígenas que utiliza a diario.</p>

Marco de referencia

La comunicación como herramienta para el aprendizaje

El ser humano, ha logrado adaptarse a las demandas de la sociedad debido a su capacidad para comunicarse en los diferentes contextos en los cuales interactúa, de esta manera se ha visto inmerso en un ambiente de aprendizaje alfabetizador no solamente dentro de la escuela sino también fuera de esta. Es evidente que entre mayores sean las oportunidades comunicativas a las que se tiene acceso, su desempeño será mejor.

Las experiencias comunicativas forman en el sujeto una actitud crítica y pensante de lo que su sucede a su alrededor, dando la pauta para actuar de manera consciente en la resolución de conflictos y fortaleciendo la expresión de ideas e intereses propios.

Como es fácil constatar, con frecuencia nos vemos obligados a comunicarnos dentro de diferentes relaciones. En el trascurso de un periodo de tiempo más o menos largo entramos en interacción con nuestros amigos, con nuestros hijos, con nuestros familiares, con nuestros compañeros de trabajo o de estudios y con muchas personas extrañas (Hogue, 2000). De acuerdo con ello, debemos tomar en cuenta que nos enfrentamos a situaciones en las que nos comunicamos, y a través de este contacto con nuestros iguales en la escuela, casa o sociedad estamos aprendiendo y retroalimentando nuestro lenguaje oral y escrito. En nuestra cotidianidad, la comunicación es el medio que tenemos para obtener lo que necesitamos.

En la edad infantil el individuo comienza comunicando sus necesidades a través de palabras, gestos y/o reacciones que conllevan a satisfacer un deseo. Es así, que podemos tomar en cuenta a la comunicación como una herramienta para obtener, hacer y rehacer tareas de la vida cotidiana. En la adolescencia, por el contrario, frecuentemente nos damos cuenta que los alumnos tienen dificultad para comunicar sus *sentires* o *pensares*, y que no todas las experiencias que tienen desarrollan una comunicación efectiva, pues la falta de confianza y la inseguridad no les permiten participar activamente en eventos orales.

Comunicarse de forma afirmativa es expresar con precisión y espontaneidad nuestros gustos, nuestros deseos, nuestras opiniones, nuestras emociones y nuestras intenciones. (Hogue, 2000), como resultado de esto estando en edad escolar se comienza con el proceso de aprendizaje dentro de las aulas, en el que el docente fomenta y/o fortalece las 4 habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) las cuales explicaré a lo largo de este documento. De manera formal se enseña y se propicia que el alumno esté en contacto constante con su entorno y que

este sea un ambiente generador de aprendizaje, en el que el alumno podrá llevar a cabo prácticas sociales ya aprendidas.

Antes de proseguir, es importante tomar en cuenta el concepto de lenguaje que se maneja en los programas de estudio 2011:

El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender a integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa; establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros. (SEP, Plan y programas de estudio, 2011).

A través del lenguaje, los alumnos tienen la posibilidad de explorar el mundo, de adentrarse en el conocimiento de todo aquello que les interesa, por lo cual, es necesario redirigir las prácticas didácticas que se llevan a cabo en las aulas fomentando la movilización de saberes. Un docente que conoce a sus alumnos, logra involucrarlos en las actividades, buscando fortalecer aquellos contenidos a los cuales se les dificulta acceder, haciendo uso de su estilo de enseñanza deberá encontrar los medios que permitan que sus alumnos continúen su proceso escolar.

Juárez (2003) afirma “cuando pronunciamos la palabra comunicación inmediatamente pensamos en una apertura hacia los demás, hacia el exterior de nosotros mismos, pero existe una comunicación hacia adentro, intrapersonal, intramuros de nuestro propio yo, que nos construye también como la que nos dirige hacia otras personas”. Es evidente que nuestros alumnos tienen dentro de sí mismos, todo un mundo de experiencias que han forjado su personalidad, mismas que en ocasiones son buenas y en otras no tanto, las cuales van dejando huella en cada uno de ellos. Continuamente nos vemos en situaciones las que nuestros alumnos no quieren comunicar sus *pensares* o se les dificulta abrir un diálogo con sus compañeros e incluso con el resto de sus maestros, sin embargo, aunque muchas veces no expresen lo que hay dentro de ellos, no podemos dar por hecho que no han aprendido, sino que el ambiente de aprendizaje que hemos creado no ha sido el correcto para que ellos busquen interactuar con el resto del grupo.

Para muchos, comunicarse es un reto, es por eso que podemos encontrarnos a un alumno que dentro del salón de clase permanece callado y parece no estar poniendo atención, inmediatamente nos vemos obligados a reprenderlo o centrarlo a volver al trabajo, pero al momento en que vemos sus textos nos damos cuenta que comuni-

carse va más allá de decir algo; o por el contrario, lo vemos en la hora de descanso hablando sobre alguna película o juego que le interesa, y nos damos cuenta que sí se expresa, y que lo hace de forma correcta.

La comunicación en los adolescentes se ha ido perdiendo, pues implica en algunas situaciones una falta total de expresión oral o en su defecto cuando los adolescentes interactúan entre sí, su vocabulario se ha adaptado a su medio, difícilmente podremos encontrarnos con alumnos que no dicen groserías, u opinan cosas negativas del resto de sus compañeros. Desde mi punto de vista, su comunicación se ha contaminado por la influencia de estímulos negativos a los que tienen acceso en su comunidad, y principalmente, la influencia de las redes sociales, en las cuales se centra la comunicación escrita; esta a su vez sufre alteraciones o modificaciones, que utilizan en los textos creados en la escuela, como la abreviación de la palabra “que” por “ke” o “q”.

Debido a lo anterior, los docentes de Español, deben prestar mayor atención a las actividades lingüísticas de los alumnos, intentando propiciar un ambiente que genere la necesidad de comunicarse correctamente, de expresar sus opiniones, ya que el lenguaje, es una de las herramientas básicas para nuestra interacción con entorno.

La importancia del español en educación secundaria

Una de las problemáticas principales que se presentan en la actualidad, es que la educación no cumple con los objetivos planteados en el plan y en los programas de estudio 2011, los aprendizajes esperados no son alcanzados por los alumnos, pues cada vez es más alto el porcentaje de reprobación o deserción escolar.

Desde mi punto de vista, la asignatura de Español, es la base para la adquisición de nuevos aprendizajes. En ella se aprende a leer y escribir, y se propician los ambientes comunicativos para llevar a cabo intercambios orales intencionados a la mejora de los aprendizajes, por lo que es importante que el educando adquiera las competencias necesarias para desarrollarse en otras asignaturas y grados posteriores.

Las clases de Español, han ido perdiendo valor curricular dentro de las aulas, pero debemos darnos cuenta que si los alumnos tienen problemas en la lectura en clase de Español, tendrán las mismas dificultades en cualquier otra asignatura; si su comprensión lectora no es buena no podrán realizar resúmenes, síntesis, exposiciones, etc.

Durante la fase intensiva del Consejo Técnico Escolar (CTE) realizada previo al inicio del ciclo escolar, se entregan las calificaciones de los alumnos del año anterior, así como una lista de los alumnos atendidos por el servicio de USAER, mostrando problemas princi-

palmente en las asignaturas de Español y Matemáticas, de acuerdo con esto, los maestros regulares argumentaban que los alumnos necesitaban más apoyo en estas asignaturas, enfocándose principalmente en la asignatura de Español.

A partir de las observaciones realizadas las primeras semanas en la secundaria, pude darme cuenta que realmente existían grandes problemas en las habilidades lingüísticas de los alumnos, y que era necesario evaluar su aprendizaje para la toma de decisiones, por lo que decidí inclinarme hacia el fortalecimiento de dichas habilidades. Normalmente, los alumnos que son apoyados por USAER no eran tomados en cuenta en las actividades realizadas por los maestros, ya que en ciclos anteriores se trabaja solo en el aula de recursos, pero en este ciclo se buscó que el alumno permaneciera en las clases de manera regular, a través del acompañamiento y el diseño y aplicación de cuadernillos de trabajo, basándome en las demandas que se presentaban en el contexto y en las inquietudes de los maestros por mejorar el desempeño escolar de los alumnos.

Es aquí cuando surge el porqué de este documento, desde la hipótesis de que, fortaleciendo las 4 habilidades lingüísticas, estamos dando al alumno las herramientas necesarias para continuar con su proceso escolar disminuyendo las barreras para el aprendizaje y la participación social (BAPS).

Propósitos de la enseñanza del español en la educación secundaria (plan 2011)

Que los alumnos:

- Amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en diversos contextos.
- Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos.
- Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
- Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
- Expresen y defiendan sus opiniones y creencias de manera razonada, respeten los puntos de vista de otros desde una pers-

pectiva crítica y reflexiva, utilicen el diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos, y sean capaces de modificar sus opiniones y creencias ante argumentos razonables.

- Analicen, comparen y valoren la información que generan los diferentes medios de comunicación masiva, y tengan una opinión personal sobre los mensajes que estos difunden.
- Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.
- Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios.
- Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.

Nuestra labor docente debe inclinarse a cumplir con los propósitos que nos marca el programa de estudios, y planear las actividades con la intención de que nuestro alumno o alumna logre alcanzarlos. De igual manera, el trabajo de educación especial, debe estar sustentado por estos propósitos, generando ambientes de aprendizaje con las adecuaciones necesarias para cada alumno.

Es evidente que no todos los docentes tenemos el mismo estilo o compromiso al enseñar, lo cual repercute en la falta de conocimiento con la que muchos alumnos cuentan frecuentemente. En mi opinión, una posible explicación a la reprobación y rezago escolar podría ser que el proceso educativo se *fractura*, y una vez sucedido esto es difícil que el alumno siga obteniendo nuevos conocimientos.

De acuerdo con enfoque didáctico de español, las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura) con propósitos específicos e interlocutores concretos (SEP, Plan y programas de estudio, 2011), es decir, se busca que los alumnos se desenvuelvan de forma activa en eventos orales a través de los cuales pueden aprender, expresando sus ideas, opiniones, intereses, o todo aquello que quieran compartir mediante la interacción con sus compañeros, maestros, padres, sociedad, etc.

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS (PLAN 2011)

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les facilitará seguir aprendiendo durante toda la vida. También para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que favorecerá que expresen con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Comprende el conocimiento de las características y el significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características de éste y las particularidades del lector para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca empleando estrategias de producción diversas.

Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas en distintos contextos, lo que debe sustentarse en diferentes fuentes de información, escritas y orales.

Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Asimismo, se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.

Fortalecer las habilidades de nuestros alumnos no es tarea fácil; para ello, considero que debemos reorientar nuestro trabajo en las aulas, generando un ambiente de aprendizaje que se adapte a las necesidades individuales y colectivas de los alumnos; implementando estrategias que impulsen la participación en las actividades.

La única forma de que los educandos tomen importancia a su formación, es convirtiéndolos en el principal actor de los procesos escolares; debemos crear dinamismo dentro de las aulas, motivarlos aprender y dándole significado a cada contenido enseñado.

Las habilidades lingüísticas una puerta a nuevos retos

Al entrar a un salón de clase, podemos percatarnos que los alumnos se encuentran intercambiando ideas, experiencias, sus gustos, etc. Sin darnos cuenta están poniendo en práctica sus habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir; estas son las que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles (Cassany, 2007).

Es necesario que las prácticas lingüísticas que se llevan en el salón de clase estén diseñadas para los alumnos, sus intereses y sus posibilidades. Cada alumno es un mundo por explorar; como docentes debemos darles la oportunidad de sorprendernos y no limitar

su aprendizaje, sus respuestas, sus trabajos. Uno de los principales problemas que he notado dentro de las prácticas de enseñanza, es que algunos docentes suelen ser lineales en las actividades, enfocándose únicamente en el libro de texto, dejando de lado al actor principal del proceso de enseñanza, el cual es y siempre será nuestro alumno.

La lengua es la que utilizan cada día para comunicarse, hablar, estudiar, aprender, etc.; con la lengua pueden leer historias divertidas, inventar personajes o explicar chistes con gracia (Cassany, 2007), la lengua nos da muchas oportunidades para trabajar, pero es evidente que para ello debemos conocer el repertorio de nuestros alumnos, ya que frecuentemente modifican las palabras, y a nuestro pensar podríamos decir que descomponen la comunicación con sus iguales, sin embargo, deberíamos reflexionar que quizá inconscientemente nuestros alumnos están creando un código comunicativo que se adapta a su contexto actual.

En una clase podemos implementar, en una sola actividad, las cuatro habilidades lingüísticas, por ejemplo de la manera siguiente: si se planea trabajar obras teatrales, podemos comenzar con que los alumnos escuchen una obra teatral, ya sea en vivo o proyectada en el computador, que reconozcan las características de los personajes, sus actitudes y los cambios de voz que hacen más interesante la trama, y que con el solo hecho de hablar eficazmente envuelven al público en la obra, posteriormente podemos pedirle a nuestros alumnos que inventen una obra teatral, que escriban sobre alguna experiencia que pudieran representarnos, y aquí nos fijaremos en la redacción, la ortografía, y podremos darnos cuenta de la imaginación de nuestros alumnos al crear personajes o realizar su escenografía.

Es evidente que para poder crear y representar la obra, los alumnos deberán leer continuamente su guion. Cuando todo está listo y la obra comienza, veremos a nuestros alumnos expresarse frente al resto de sus compañeros, hablar correctamente, modular su voz, contagiarnos de las emociones de los personajes. Respecto a esto Cassany (2007) afirma que un primer aspecto importante a tener en cuenta es que las habilidades lingüísticas no funcionan corrientemente aisladas o solas, sino que suelen utilizarse integradas entre sí, es decir, relacionas unas con otras de múltiples maneras.

El lenguaje debe aportar, a los que aprenden, las habilidades y los conocimientos mínimos necesarios para desenvolverse en el mundo donde viven (Cassany, 2007); nuestro principal objetivo será que nuestro alumno tenga las herramientas necesarias para enfrentarse a las demandas de cada situación que se le presente,

que se comunique con eficacia, con el fin de satisfacer necesidades, expresar ideas.

Para trabajar las cuatro habilidades lingüísticas, la propuesta de intervención que se desarrolló se basa en la implementación de cuadernillos de trabajo, diseñados de acuerdo con las características de los alumnos y a los contenidos a trabajar que señalaba el plan de estudios 2011, como también en el trabajo de acompañamiento con los alumnos de tercer grado de secundaria.

Propuesta de intervención pedagógica problemática:

Los alumnos de la Escuela Secundaria Técnica No. 70 “Francisco Larroyo” presentan dificultades en la consolidación de las cuatro habilidades básicas del lenguaje:

- Escuchar
- Hablar
- Leer
- Escribir

Justificación

De acuerdo con los resultados obtenidos en la aplicación del examen diagnóstico a inicio del ciclo escolar 2017-2018, el cual arrojó los problemas siguientes:

- Lectura (Lectura silabada, sin ritmo, entonación).
- Escritura (Ortografía, omisión y/o sustitución).
- Comprensión de textos.
- Dificultad para expresar ideas oralmente.
- Dificultad para participar en eventos orales.

Objetivo general

Fortalecer las habilidades del lenguaje de los alumnos de tercer año a través del trabajo de acompañamiento en el aula regular y con la implementación de un cuadernillo de trabajo diseñado de acuerdo con las características de los alumnos y los temas que se manejan en el libro de texto ESPAÑOL 3.

Objetivos específicos

- Fomentar su participación en las actividades y la culminación de las mismas, invitando al alumno a que exprese dudas o dificultades en la realización de los trabajos, a responder cuando se le cuestiona, a expresar sus opiniones sobre la clase, etc.

- Participación en eventos orales (Exposiciones, lecturas) ya sea de forma individual o en equipo.
- Expresar ideas por escrito y de forma oral, trabajando la culminación de los trabajos en clase y las tareas en casa.
- Responder el cuadernillo de trabajo.
- Elaborar trabajos de otras asignaturas que impliquen el uso de alguna de las habilidades lingüísticas.

Meta

Fortalecer las habilidades lingüísticas en la asignatura de Español, valorando su impacto en el resto de las asignaturas.

Resultados

LECTURA DE PALABRAS POR MINUTO ALUMNOS DE TERCER AÑO (Examen diagnóstico)

Martín	Lee 60 palabras por minuto de forma lenta pero constante.
Ángel	64 palabras por minuto de forma constante.
Roberto	Lee 82 palabras por minuto de forma constante.
Tadeo	98 palabras por minuto de forma fluida y clara.
Víctor	Lee 82 palabras por minuto de forma fluida.
Juan Manuel	Lee 12 palabras por minuto deletreando la palabra en su mente.

Evidencias de trabajo



En el aula de recursos, se trabaja el tema *FUTBOL* con Martín, a través del dictado y las preguntas directas.

Martín es un alumno que frecuentemente pregunta lo que sucede a su alrededor.



En clase de Español, se trabaja con Martín el cuestionario correspondiente al 4 bimestre, mismo que le servirá de guía en el examen que aplicará la maestra.

Se buscan las respuestas en el libro de texto, posteriormente las transcribe en su cuaderno.

Se explican las dudas, y se retroalimenta la información con ejemplos.



Se trabaja en la clase de Español la explicación de las obras dramatizadas, contenido que se maneja en el plan 2011, se contestan las preguntas realizadas por la maestra.



Se realiza lectura en voz alta a los compañeros, la cual es una actividad permanente de la maestra de Español.

Con anterioridad, se prepara el texto a leer.



Panel realizado en la clase de Español con los alumnos de 3 "D".

En el aula de recursos se prepara a los alumnos para su participación, investigando el tema, realizando un resumen y escribiéndolo en fichas para apoyar su participación.



Exposición para la asignatura de Inglés, en la cual los alumnos debían realizar un experimento, diciendo las instrucciones en inglés.



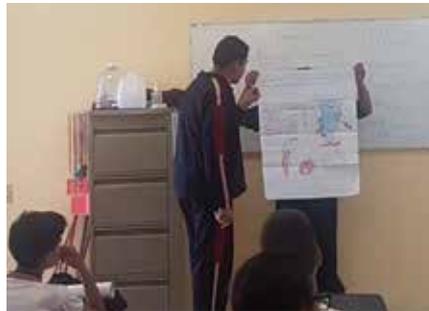
Evaluación final

Víctor preparando exposición *Alimentos que contienen proteína*, la cual se presentó en la asignatura de Ciencias III. Con apoyo de la computadora realiza su lámina en la cual solamente realiza unos dibujos sobre los alimentos que contienen proteína.

Víctor es muy hábil para el dibujo, y disfruta realizar trabajos que involucren hacerlo.



Se buscó un experimento sencillo, con ayuda del computador se tradujo el texto.



Posteriormente, Víctor presenta su exposición frente al resto de sus compañeros, recibiendo una felicitación por parte del maestro regular, por el esfuerzo y compromiso en la actividad.

Juan Manuel presenta su exposición frente a compañeros, con el material de apoyo que realizó en casa.

A pesar del nerviosismo, logra dar a conocer la información que investigó acerca de *qué es un bariatra*.

Hace referencias a experiencias de la vida diaria como ejemplo.

<p>Martin</p>	<p>Lectura: El alumno lee 74 palabras por minuto, aumentando su lectura por 14 palabras. Lo hace lento, de forma entendible. Entiende la idea principal de un texto, hace preguntas al respecto.</p> <p>Expresión oral: El alumno se expresa con claridad y noción acerca del tema del que se habla, tiene más confianza para comentar acerca de lo que piensa. Frecuentemente hace preguntas sobre cosas que le interesan, o cosas que le han ocurrido en días anteriores.</p> <p>Escritura: No existen dificultades en el dictado, suele escuchar con atención, no es necesario que se le repita.</p> <p>Su escritura es entendible, sin omisiones, su área de oportunidad son los signos de puntuación, en ocasiones no suele ponerlos. Solo utiliza letra mayúscula al iniciar el texto, posteriormente no lo hace. No tiene faltas de ortografía.</p>
<p>Ángel</p>	<p>Lectura: Lee 69 palabras por minuto, aumentando su lectura por 5 palabras, es más fluida y entendible que a principio del ciclo. Logra comprender un texto y relacionarlo con experiencias de su vida diaria.</p> <p>Expresión oral: El alumno solía ser tímido en el salón de clase, difícilmente expresaba sus pensamientos, ahora en cambio, habla sobre temas de su interés, suele investigar algunas cosas por internet y posteriormente compartir la información.</p> <p>Escritura: Escucha con atención, mantiene la mirada fija en el emisor. En ocasiones, es necesario hacer énfasis en algunas palabras para que logre escribirlas. Continúa con las faltas de ortografía, principalmente sustituye la “v” por la “b” y viceversa. Respeta signos de puntuación, no utiliza la letra “h”.</p>
<p>Juan Manuel</p>	<p>Lectura: Lee 18 palabras por minuto, aumentando 6 palabras durante el ciclo escolar, ahora su lectura es más entendible, en ocasiones, sigue silabando las palabras. Su comprensión lectora es buena, logrando expresar lo esencial de un texto, y dando opiniones al respecto.</p> <p>Expresión oral: Mejoró el contacto con sus iguales, expresa sus ideas, muestra confianza en las exposiciones frente a compañeros las cuales se preparan en el aula de recursos.</p> <p>Escritura: Escucha con atención, es necesario en el dictado repetir con énfasis en algunas palabras. Escribe con omisiones principalmente cuando las palabras tienen sílaba trabada; utiliza los signos de puntuación correctamente. Utiliza “i” en lugar de “y”.</p>
<p>Víctor</p>	<p>Lectura: Lee 113 palabras por minuto, aumentando 31 palabras. Lo hace de manera fluida, presenta dificultad al leer sílabas trabadas, es necesario en ocasiones silabarlas. Logra entender la idea central de un texto y explicarlo posteriormente.</p> <p>Expresión oral: El alumno se expresa sin dificultad con personas que conoce, es necesario motivarlo con preguntas directas, posteriormente ya lo hace solo.</p> <p>Escritura: En ocasiones su lectura es poco entendible, no existen problemas en el dictado, escucha con atención. Sustituye la “d” por la “t”.</p>

Tadeo	<p>Lectura: Lee 136 palabras por minuto, aumentando 38 palabras, lo hace de manera fluida, presenta dificultades en la sílaba trabada. Entiende las ideas principales de un texto, relaciona la información con experiencias de su vida diaria.</p> <p>Expresión oral: A pesar de su voz <i>infantil</i> como lo marca su Propuesta Curricular de Ajustes Razonables, el alumno logra expresarse con claridad, a excepción de cuando lo hace muy rápido. Logra participar en eventos orales y responder a las preguntas que se le plantean.</p> <p>Escritura: Escucha con atención, no siempre ve al emisor cuando lo hace, no existen problemas en el dictado, no es necesario repetir lo que se dice. En ocasiones omite la segmentación de las palabras, lo que ocasiona que sus escritos no se lean con facilidad.</p>
Roberto	<p>Lectura: Lee 93 palabras por minuto, aumentando 11 palabras. Su lectura es entendible y fluida. Comprende las ideas principales de un texto, lo relaciona con experiencias de la vida diaria.</p> <p>Expresión oral: El alumno se muestra tímido para expresar sus ideas, es necesario motivarlo y realizar preguntas directas, cuando el tema es de su interés, platica acerca de experiencias previas.</p> <p>Escritura: Su escritura es entendible, en ocasiones se le tiene que repetir el dictado. Utiliza signos de puntuación acordes a lo que se le indica. No tiene omisiones ni sustituciones en el texto.</p>

Conclusiones

Es evidente que cada docente tiene ideas, intereses, experiencias y un estilo de enseñanza individual, que forman parte de su personalidad y que al momento de querer trabajar en equipo intervienen en la toma de decisiones, sin embargo, en la presente experiencia en la USAER 89, fue posible darse cuenta de que a pesar de algunas dificultades al momento de ponerse de acuerdo, siempre lograban culminar las actividades o eventos de manera exitosa.

Las actividades que se realizaron durante el ciclo escolar 2017-2018, principalmente de acompañamiento, permitieron que los alumnos desarrollaran su comunicación de forma más efectiva, que tuvieran confianza para expresar sus ideas, para levantar la mano ante las dudas.

No fue fácil pararse frente a los compañeros a exponer, pero tomaron el reto y lo afrontaron, *llenos de nervios* vencieron el miedo, las dudas de si podían hacerlo, y para mí, eso es una de las grandes satisfacciones, sentirme día a día sorprendida con los avances y resultados que se presentaron.

Reflexiones finales

La docencia no es una tarea fácil, el aprendizaje que nuestros alumnos adquieren son la base fundamental para que puedan

desenvolverse en su vida futura, por lo cual es importante prestar atención al desarrollo de habilidades que les permitan actuar y adaptarse a su entorno.

El trabajo docente que realicé en este año ha sido uno de los más satisfactorios durante mi formación profesional, pues aparte de ser el final de mi etapa estudiantil, marca también la pauta del nuevo comienzo como docente. En este año, ya no hay situaciones a las cuales les tema, o de las cuales no vea salida, pues durante mi práctica se ven reflejados cada uno de los conocimientos adquiridos en 4 años de sacrificio y aprendizaje.

Mis alumnos marcan en mí huellas imborrables, dejan en mí una parte de ellos que me acompaña día con día, con sus risas y ocurrencias, son un mar de sueños, que me contagian de su energía.

Referencias

- Bolívar, C. (1993). *Didáctica del español como segunda lengua*. Quito, Ecuador: ABYA-YALA.
- Burgos, J. L. (2005). *Evaluación del aprendizaje en educación no formal. Recursos prácticos*. Comunidad de Madrid: Consejería de educación.
- Burgos, J. L. (2005). *Evaluación del aprendizaje en educación no formal. Recursos prácticos*. Madrid: Consejería de educación.
- Cassany, D. (2007). *Enseñar Lengua*. GRAÓ.
- Crespo, R. O. (2007). *Aprender a escuchar*. Lulu.
- Delgado, M. V. (1999). *Técnicas de comunicación oral de la Universidad de Costa Rica*.
- Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (2008). *Transformando la Práctica Docente*. México: México - Printed.
- Flores, L. (1996). *El Valor de la Atención Afectiva en el Desarrollo del Lenguaje de los Niños Down*. Zacatecas.
- Frade, L. (2009). *Desarrollo de Competencias en Educación: Desde Preescolar hasta el Bachillerato*. México: Inteligencia Educativa.
- Gine, N., Parcerisa, A., Llena, A., París, E. t Quinquer, D. (2012). *Planificación y Analisis de la Práctica Educativa*. México, DF: Graó, De Irif, S.L.
- González, A. M. (2000). *Escuchar, hablar, leer y escribir (Actividades con el lenguaje)*. España: Ediciones de la Torre.
- Guijarro, R. (1998). Artículo Centro de Maestros. Obtenido de http://www.centrodemaestros.mx/enams/Hacia_una_escuela.pdf
- Hilda, Z. (1 de mayo de 2004). Books. Google. Obtenido De <https://books.google.com.mx/books?id=HCDVmU9EXhIC&printsec=frontcover&dq=co nstructivismo&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwib-cjKs9rTAhWB-34MKHe7yA74Q6AEllzAA#v=onepage&q=constructivismo&f=false>
- Hogue, L. L. (2000). *La comunicación un arte que se aprende*. Editorial Sal Terrae.
- Lewin, E. (2008). *El Oficio De Enseñar (Condiciones y Pretextos)*. Buenos Aires: Laboratorio Educativo.
- Maldonado, C. (2033). *Los Niños*. Zacatecas: Trillas.
- Pugliese, M. (2005). *Las competencias lingüísticas en la escuela infantil: Escuchar, hablar, leer y escribir*. Buenos Aires: Centro de publicaciones educativas y material didáctico.
- Regalado, P. S. (2006). *Situaciones Didácticas para Alumnos con Discapacidad Intelectual o Discapacidad Auditiva*. México, D.F.: Talleres Gráficos del Estado de Guanajuato.
- Rojas, V. M. (2011). *Competencias en la comunicación. Hacia la práctica del discurso*. Bogotá.
- Sadovsky. (2001). *La Teoría de Situaciones Didácticas*. Obtenido de https://www.fing.edu.uy/grupos/nifcc/material/2015/teoria_situaciones.pdf

- Salinas, S. (6 de ABRIL de 2012). BOOKS GOOGLE. Obtenido de BOOKS GOOGLE: https://books.google.com.mx/books?id=isGs4X-JzgroC&pg=PA12&dq=IMPORTANCIA+DE+CONOCER+AL+ALUMNO&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKewiWmdCgo_LTAhVC22MKHRcZCfG-Q6AEllzAA#v=onepage&q=IMPORTANCIA%20DE%20CONOCER%20AL%20ALUMNO&f=false
- Seduzac. (2013). Guía para la Atención Educativa de los Alumnos que Enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. México: Secretaría de Educación.
- SEP. (2006). Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2011). Plan y programas de estudio. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2012). Educación Inclusiva y Recursos para la Enseñanza, Estrategias Específicas y Diversificadas para la Atención Educativa de los Alumnos y Alumnas con Discapacidad. México, DF: SEP.
- Solbalvarro, G. (18 de ABRIL de 2015). SCRIB. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/53268807/Informe-psicopedagogico>
- Verónica, V. (2009). Orientación Profesional un Enfoque Sistémico. México: Pearson.
- Víctor, R. (2 De febrero de 2004). Registro del Modelo Educativo. Obtenido de <http://registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo.jsessionid=8aa-6ffc475d970600bc5df64273d?nombre=26911-PONENCIA-V%CDCTOR+RUIZ+ESPINOZA.pdf>
- Vigotsky, L. (1971). Colectivo de Autores. Tendencias Pedagógicas Contemporáneas. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion- temprana/articulo._vigostki.pdf

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN PRESENCIA DEL SÍNDROME ASPERGER DENTRO DEL AULA REGULAR (CASO ISSAC)

Cecilia Guadalupe Carrillo Fernández
Hilda Cristina Maldonado López

Cuerpo Académico: Inclusión Educativa, la Diversidad como Valor.
Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho", Zacatecas, México

Introducción

La presente experiencia pedagógica fue el resultado de un año de trabajo que se experimentó de acuerdo al acompañamiento docente que establecen los lineamientos de titulación de la Licenciatura en Educación Especial Plan 2004. En todo momento se realizaron asesorías que permitieron la reflexión y el análisis de la práctica educativa, que culminó con la redacción del presente artículo.

Desde que se inició este trabajo académico, se tuvo la conciencia de que esta experiencia se dejaría como legado, para compartirse con los colectivos académicos que tengan como interés la inclusión educativa y la atención a la diversidad en un espacio real y no solo teórico, cuando el Síndrome de Asperger está presente en las aulas regulares.

La inclusión deber ser considerada desde una perspectiva de enfoque relativamente nuevo en el área de la educación, este considera un cambio y una transformación dentro de cada institución educativa, ya que es un proceso mediante el cual se identificará y se dará respuesta a diversas necesidades que expresa la comunidad estudiantil, a fin de reducir la exclusión en la educación que desde el nivel preescolar debe estar presente.

En el presente artículo se presenta una experiencia educativa en la que el Síndrome de Asperger y la dinámica escolar permitieron realizar un trabajo académico que favoreció la inclusión educativa y social del alumno, atendiendo las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) que enfrentaba al interior de la institución.

Antecedentes

La presente experiencia de trabajo pedagógico realizado durante el ciclo escolar 2019-2020 se sustenta en el plan de estudios de a Licenciatura en Educación Especial 2004. Fue necesario un ciclo escolar en el Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz” en la Colonia Condesa, en avenida La Condesa s/n en el municipio de Guadalupe, Zacatecas.

La institución cuenta con ciertas adecuaciones estructurales para alumnos que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) o presentan Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), como agarraderas en los baños para alumnos que utilicen sillas de ruedas, sin embargo, no tiene las suficientes adecuaciones físicas, pues no tiene rampas ni pasamanos, lo que genera que existan espacios con poca accesibilidad.

El personal que conforma la institución está integrado por diez docentes frente a grupo, un maestro de música, un maestro de educación física, una maestra de computación, una maestra de Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER), directora, secretaria, tres personas como personal de apoyo.

Se atiende un rango de edad de 4 a 5 años. Dentro de las 10 aulas hay 27 alumnos aproximadamente, de los cuales nueve de ellos tienen alumnos que son atendidos por el servicio de USAER, específicamente cinco aulas de 2º y cuatro aulas de 3º.

El equipo de USAER “Luz María Saldaña de Vidal” basa su atención en las Líneas Generales de Operación de los Servicios de Educación Especial y en las Normas de Control Escolar 2018; se atendieron 28 alumnos tomando en cuenta alumnos de seguimiento y los de nuevo ingreso, que enfrentan BAP y NEAE transitorias o permanentes.

Descripción Issac

Isaac es alumno que asiste al preescolar “Sor Juana Inés de la Cruz” desde la edad de 4 años. Ingresó a segundo año, a inicios del ciclo escolar 2018-2019. En la ficha inicial, se menciona que el motivo por el cual el alumno es atendido por el servicio de USAER es que presenta problemas de conducta, falta de motivación e interés, dificultades para la adquisición y el desarrollo de hábitos de estudios, así como dificultades de interacción con sus compañeros y con el profesor. Dichos motivos fueron plasmados mediante la observación ya que psicología todavía no intervenía en los grupos.

De igual manera, en la ficha inicial hace mención que la madre presentó amenaza de aborto durante el embarazo, nació por cesárea ya que le faltaba líquido amniótico, sin embargo, su embarazo llegó a término. Durante el primer año el alumno no presentó ningún tipo de

enfermedad ya que se tenía un control en su salud. En cuanto su desarrollo motriz, el alumno fijó su cabeza a los cinco meses, caminó sin apoyo al año, se sentó solo a los siete meses, gateó a los 10 meses, logró controlar esfínter a los cuatro años, y a esa misma edad aún no lograba vestirse solo. Asimismo, se menciona que el alumno tiene una actividad motora hiperactiva, en cuanto su motricidad gruesa muestra estabilidad al caminar, y tiene una dominación lateral derecha, usa zapatos ortopédicos; en su motricidad fina tiene dominación de garra, pinza se está trabajando en ello. En cuanto su desarrollo de lenguaje, a la edad de 4 años logra emitir algunas palabras, produce señas, su pronunciación y producción de habla no es clara, relata experiencias, no logra seguir instrucciones simples, complejas y grupales, logra responder de manera coherente preguntas de la vida diaria, logra comprender relatos, cuentos, etc. En lo que se refiere al desarrollo social, logra relacionarse de manera espontánea con las personas de su entorno natural, sin embargo, cuando se habla de trabajar en equipo, él prefiere realizar las actividades de manera individual; no participa en actividades grupales, no logra respetar reglas sociales y escolares, por lo que en ocasiones realiza berrinches, sin explicar el motivo de su comportamiento y de sus actitudes. Es un alumno que muestra independencia cuando se relaciona con los demás y cuando realiza sus actividades, en embargo, es demasiado apegado con su papá. En la ficha inicial se hace mención que el padre padece trastorno de ansiedad, cosa que suele alterar al niño; es el hijo menor de tres, y vive con toda su familia, sin embargo, como se mencionó anteriormente, el alumno tiene demasiado apego con su papá que presenta trastorno de ansiedad al igual que su hermana, así como también la mamá y uno de sus hermanos presentan Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDA/H). El alumno se integra con toda su familia, pero cuando el padre sale de la ciudad por motivos de trabajo, se altera y se pone irritable por la ausencia de su padre, la familia lo apoya en todo lo referente a su vida personal y en lo académico, teniendo mayor apoyo por parte de la madre y sus hermanos.

Algunos aprendizajes logrados y dificultades que se tuvieron en el segundo grado, se obtuvieron mediante las observaciones que se realizaron con el alumno, así como mediante el trabajo realizado en el aula, cabe mencionar que dicha información fue extraída del Identificación de necesidades y barreras para el aprendizaje (INBA) del alumno, que se enfoca específicamente en los campos de formación de Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social y por último, Desarrollo personal y para la convivencia. En lo relacionado con lenguaje y comunicación, el alumno utiliza marcas gráficas con intención de escritura;

se le dificulta participar en las actividades que realiza durante el día, muestra una actitud ajena a las situaciones de trabajo, se le dificulta la comprensión de instrucciones, ya que para que logre comprender se le tiene que repetir varias veces la indicación; presenta escaso vocabulario, utiliza palabras sueltas en inglés, la mayor parte de su producción, no solicita lo básico para satisfacer sus necesidades y utiliza llantos para manifestar que requiere algo, y su forma de comunicación se remite a llantos. Con relación al pensamiento matemático, el alumno no identifica los números, no identifica chico y grande, aun con apoyo; en algunos casos, trata de hacerlo de acuerdo con la disposición que tenga en el momento, conoce las figuras geométricas básicas, pero muestra ese conocimiento solo cuando él decide hacerlo, no hay interés por construcción de conocimiento; dispersa su atención y se muestra ajeno a las actividades. En Exploración y comprensión del mundo natural y social, no identifica fenómenos naturales, no establece la relación, ni se apropia de explicaciones, solo ejerce sus intereses y se expone sin identificar riesgos, aferrándose a su voluntad para realizar lo que es de su interés. Y por último, en el campo de Desarrollo personal y para la convivencia, el alumno deambula por el aula y la escuela, sin relacionarse entre pares; sus interacciones son a través de empujones y se molesta por invasión de espacios, así como también se le dificulta la integración, socialización y la convivencia con sus pares, cuando algún compañero por alguna razón quiere ayudarlo o corregirle alguna actitud, él arremete con golpes o en impulsos de desesperación, jaloneándose con intentos de morder y cayendo en desesperación llorando y gritando, manifestando esto con frecuencia, varias veces al día por lo regular. Algunos de los apoyos que requiere el alumno, son los siguientes:

Personales: El alumno requiere el apoyo de pedagogía, psicología y comunicación para el acceso a los contenidos de grado en que se encuentra y para motivarlo en su aprendizaje; y el reconocimiento de sus logros para fomentar conductas positivas. El alumno requiere de un programa en casa de estimulación en las áreas de lenguaje y comunicación y un programa para modificación de conductas y hábitos, así como el control de impulsos.

Curriculares: Requiere de la elaboración de actividades que le permitan reconocer sus habilidades y ponerlas en práctica, motivándole al aprendizaje y a la participación individual y colectiva. Se requiere realizar actividades dentro y fuera del aula que le permitan interactuar con su entorno y sus iguales, introduciendo límites, reglas y normas de convivencia y autocuidado, así como autorregulación de emociones.

Medios y recursos: Mediante las observaciones que se han realizado dentro del grupo, requiere de material visual y manipulable llamativo que le permita tener una guía sobre lo que está realizando, material concreto que le permita obtener respuestas sobre planeamientos que se le presenten y captar su atención para que realice las actividades.

Organizativas: Requiere instrucciones individualizadas la mayor parte posible, monitoreo constante, reforzamiento de sus capacidades y/o logros de manera positiva, reconociendo sus alcances, insistencia en cada indicación y regulación constante de actitudes.

Familiares: Se les sugirió a los padres de familia que acudan lo antes posible a revisiones neurológicas y atención en Centro Integral de Salud Mental (CISAME), además de trabajar en conjunto con padres de familia, informándole la situación y las necesidades que presenta el alumno, y avances o logros que se vayan obteniendo, por lo que se requiere una comunicación constante.

Dentro del expediente del alumno se tomó en cuenta el informe del área de psicología, el cual nos muestra una pequeña descripción del motivo de su atención de esta área. Cabe mencionar que dicho informe fue realizado solamente con observación dentro del aula y con apoyo de la ficha inicial, ya que el alumno no mostraba disposición en Segundo grado para realizar algún tipo de prueba, por lo que el diagnóstico no fue justificado por ninguna prueba estandarizada. Dentro de las observaciones se muestra que el alumno presenta deficiencias persistentes en la comunidad y en la comunicación y en la interacción social en diversos contextos, presenta problemas de lenguaje, ya que no es clara su pronunciación y las palabras aisladas que usa generalmente no las usa con la finalidad de comunicarse. No suele responder a preguntas. Con frecuencia no sigue instrucciones y se le dificulta acatar reglas y normas dentro de la escuela y el aula. Se observa poca interacción con otros niños, puede estar entre ellos, pero no se observa un juego común. Por tanto, el alumno enfrenta retraso en algunas áreas del desarrollo, especialmente en las que tienen que ver con la comunicación e interacción social, lo que impacta de forma notable en el logro de los aprendizajes esperados.

Cuando inició el ciclo escolar 2019-2020, se volvió a realizar el INBA, ya que dicho documento se debe actualizar en cada ciclo escolar, se enfoca en los cuatro campos de formación, los cuales son: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y

comprensión del mundo natural y social y por último Desarrollo personal y para la convivencia. En lenguaje y comunicación utiliza marcas gráficas con intención de su escritura ocasionalmente, empieza a identificar la direccionalidad de su escritura. Trata de participar incluyéndose en las actividades que realizan durante el día. Se le dificulta un poco la comprensión de instrucciones; para que atienda una instrucción se le debe repetir varias veces. Presenta escaso vocabulario, sin embargo, trata de socializar un poco más con sus compañeros, en ocasiones no logra tener una buena lógica en las conversaciones, pero sí responde a los cuestionamientos, aunque a veces suelen ser poco coherentes. Utiliza llantos y gritos para dar a conocer que una situación le incómoda. En cuanto el pensamiento matemático, logra el conteo del 1 al 20, y con ayuda hasta el 100, comienza con la correspondencia de símbolo, identifica chico, grande, conoce los colores, en Desarrollo personal y para la convivencia, aún se le dificulta poder socializar con sus compañeros de manera sana, ya que al interactuar con ellos es algo brusco, y eso hace que sus compañeros le tengan miedo, por la forma que él trata de jugar con ellos, está comenzando apenas un proceso de socialización, conociendo su entorno escolar, sus compañeros. En ocasiones suele ser algo agresivo, empujando, pegando, pero cuando se le llama la atención y se le da a conocer que lo que hizo está mal, él pide disculpas pues ya reconoce lo que hizo mal. Sus motivaciones e intereses han cambiado, ya que ahora se motiva con el logro, cumple con sus tareas, ya participa un poco más en las actividades de la clase, presenta la mayoría de sus trabajos en orden y limpieza, sigue la mayoría de las instrucciones, sin embargo, es rara la vez que se responsabiliza ante el aprendizaje, es poco autónomo en las actividades, presenta poca atención en actividades, a menos que sean de su agrado, colabora poco con sus compañeros ya que sigue prefiriendo el trabajo individual, y aun le cuenta trabajo respetar las normas del aula. En esta actualización del INBA, se le agregaron solo dos apoyos:

Personales y Familiares: inicia el proceso de apoyo extraescolar en el Módulo de Apoyo Psicopedagógico de la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho”, y se encuentra pendiente la atención al Centro Integral de Salud Mental (CREE) en el mes de diciembre.

En este ciclo escolar ya tiene una evaluación del área de comunicación. En dicha evaluación se da un diagnóstico de que el alumno presenta dificultad para relacionarse y comunicarse con sus compañeros y adultos, no formula preguntas sobre lo que desea y nece-

sita saber. Cabe mencionar que dicha información fue extraída del expediente del alumno.

Por parte de psicología, se aplicó la Escala de Gilliam para evaluar Trastorno de Asperger (GADS), dicha escala se usa para evaluar individuos de los tres hasta los 22 años de edad que presentan problemas conductuales únicos. Su propósito es ayudar a que los profesionales diagnostiquen trastorno de Asperger.

La GADS comprende cuatro subescalas y una forma de entrevista para padres, que estos deben contestar. Cada subescala consta de reactivos que describen conductas características del trastorno de Asperger. Los ítems **1 a 10** de la GADS, constituyen la subescala de **Interacción social**, y describen las conductas sociales interactivas, las expresiones de intentos comunicativos y las conductas cognitivas y emocionales. Los ítems **11 a 18**, en la subescala de **patrones restringidos de conducta**, describen los patrones dirigidos y estereotipados de conducta que caracterizan al trastorno de Asperger. La tercera subescala, **patrones cognitivos**, incluyen los ítems **19 a 25**, los cuales evalúan habla, lenguaje y habilidades cognitivas. La cuarta subescala, **habilidades pragmáticas**, contienen los ítems **26 a 32**, los cuales se ocupan de la habilidad del sujeto para comprender y usar el lenguaje en contextos sociales (Gilliam, 2008).

A continuación, se muestran los resultados de la “Escala Gilliam para evaluar el Trastorno de Asperger”, que fue aplicado a finales del ciclo pasado por el área de psicología. Cabe mencionar que la información de resultado fue extraída del expediente del alumno y con autorización de Psicología y de la maestra de apoyo.

Dicha prueba arrojó que el alumno presenta un coeficiente de Trastorno de Asperger de 87, correspondiente a un nivel alto de presencia del Síndrome de Asperger y que el área más comprometida tiene que ver con la **subescala de habilidades pragmáticas**, ya que no puede predecir con frecuencia, consecuencias en situaciones sociales, o cuando está confundido, no pide aclaración, lo que puede llevar a una idea errónea. En la **subescala de interacción social**, le cuesta jugar con niños, especialmente respetar las reglas sociales. En cuanto la presencia de **patrones restringidos de conducta**, presenta apego excesivo a algunos objetos, especialmente materiales o juguetes. Frecuentemente utiliza palabras sofisticadas a su edad y sus intereses son restringidos, pero ya participa en mayor número de actividades dentro del aula y de la escuela.

De acuerdo a la evaluación realizada, se concluye que el niño enfrenta características dentro del Espectro Autista, específicamente el síndrome de Asperger. De acuerdo al DSM5 (APA, 2013) el alumno enfrenta deficiencias persistentes en la comunidad

social y en la interacción social en diversos contextos, así como patrones cognitivos y conductas restrictivas.

Marco de referencia

Síndrome de asperger

El Síndrome de Asperger es un trastorno del desarrollo que se caracteriza por intereses limitados o una preocupación inusual con un objeto en particular hasta la exclusión de otras actividades, rutinas o rituales repetitivos, peculiaridades en el habla y el lenguaje, como hablar de manera demasiado formal o monótona, o tomar las figuras retóricas literalmente, comportamiento social y emocionalmente inadecuado y la incapacidad de interactuar exitosamente con los demás, problemas con comunicación no verbal, inclusive el uso restringido de gestos, expresiones faciales limitadas o inadecuadas, o una mirada peculiar y rígida y movimientos torpes y no coordinados.

Los padres generalmente sienten que hay algo inusual respecto a su hijo con Síndrome de Asperger cuando llegan a su segundo o tercer cumpleaños; algunos niños pueden exhibir síntomas en la infancia. A diferencia de los niños con autismo, los niños con Síndrome de Asperger mantienen sus habilidades tempranas de lenguaje. Los retrasos de desarrollo motor, como gatear o caminar tardíamente, y torpeza, a veces son el primer indicador del trastorno.

Aunque se diagnostica principalmente en niños, el Síndrome de Asperger se está diagnosticando cada vez más en adultos que buscan atención médica para afecciones de salud mental como depresión, trastorno obsesivo-compulsivo y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (ADHD, siglas en inglés). No se han realizado estudios para determinar la incidencia del Síndrome de Asperger en poblaciones de adultos (Bortolozzi, 2020).

Por otro lado, Baron-Cohen (2008) afirma que las características del Síndrome de Asperger se focalizan en la dificultad residente en la comunicación social, la existencia de intereses obsesivos y conductas rituales, sin apreciación de retrasos en la adquisición del lenguaje. Añade que el coeficiente intelectual no se ve afectado, se encuentra mínimo en la media, incluso pudiendo ser mayor que esta.

De acuerdo a Alonso (2004), en personas con este trastorno, se aprecia además un pensamiento concreto y literal, es decir, existe una incapacidad para entender recursos lingüísticos como el sarcasmo, la ironía o las frases hechas. La obsesión con ciertos temas hace que sea evidente su excelente memoria, recordando cualquier dato sobre el mismo y volviéndose auténticos expertos en este tema. Estas personas pueden funcionar a alto nivel, trabajar y vivir independientemente (Gómez, 2018).

Las siguientes características son las principales de acuerdo a (Leicester, Leicestershire, y Educativa, 2002) sobre el Síndrome de Asperger:

Interacción y relaciones sociales: Puede parecer que algunos niños con Síndrome de Asperger prefieran estar solos a estar en compañía. Muchos se esfuerzan enormemente por ser sociables, pero cuando se aproximan a los demás lo hacen con torpeza. Puede que no miren a la persona a la que se acercan o que emitan señales equivocadas por error. Suelen compensar estas dificultades comportándose de forma excesivamente formal. Es también bastante probable que no sepan solucionar situaciones problemáticas de relación y que, sin darse cuenta, se comporten de forma antisocial.

Comunicación: Los niños con Síndrome de Asperger no comprenden bien los mecanismos de la comunicación, a pesar de tener un buen desarrollo gramatical y de vocabulario. Puede que no sepan cómo pedir ayuda o cuándo imponerse. Puede que hablen con voz monótona. La mayor parte de su conversación gira en torno a un tema preferido al que vuelven una y otra vez con una monotonía casi obsesiva. Su lenguaje puede parecer artificial o pedante, la calidad de su comunicación puede deteriorarse de forma acusada en situaciones de estrés.

Imaginación e inflexibilidad de pensamiento: Una característica de los niños con Síndrome de Asperger es que sus destrezas para el juego son limitadas, normalmente suelen preferir actividades mecánicas como coleccionar, montar o desmontar, pueden aprender juegos de representación simbólica pero más tarde que sus compañeros con su mismo desarrollo. Cuando aprenden estos juegos, suelen volverse bastante repetitivos. Otros factores que contribuyen a esta ausencia de flexibilidad de pensamiento son la aversión a los cambios, la preferencia por las cosas que se repiten y el desarrollo de rutinas y rituales. Es habitual que las personas con Síndrome de Asperger desarrollen intereses muy intensos en áreas bastante limitadas y extrañas. Los individuos con este síndrome también tienen problemas a la hora de ponerse en el lugar de otras personas o de ver las cosas desde otro punto de vista. Se sienten mejor cuando solo tienen que hacer frente a lo concreto y predecible.

Barreras para el aprendizaje y la participación

Son todos aquellos factores que aparecen a través de una interacción entre los estudiantes y el contexto, que limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje.

Tipos de BAP

Ignasi Puigdemívol A. señala que existen 5 tipos de BAP:

1. Actitudinales

Destaca la tendencia a la derivación. En efecto, la tendencia a suponer que el alumno con discapacidad no es nuestro alumno, sino que más bien es el alumno del especialista. El a priori de dicha suposición es que un maestro regular no tiene los conocimientos suficientes como afrontar la educación de un alumno con discapacidad. Algunas barreras son las siguientes:

- Actitud negativa del maestro hacia el alumno.
- Muy bajas o muy altas expectativas de los padres.
- Acoso o rechazo de compañeros.

2. Metodológicas

Destaca la creencia de que es imprescindible trabajar en clase con niveles de aprendizaje diversificado entre el alumnado. Algunas barreras son las siguientes:

- Currículo rígido, poco, o nada flexible.
- Poca o ninguna correlación de contenidos.
- Falta de adecuación del currículo según las características de aprendizaje del alumno (cognición, ritmo y estilo).
- Falta de motivación al alumno.
- Material poco accesible.

3. Organizativas

Nos vamos a ocupar de las diferentes formas de agrupación del alumnado y de las posibilidades de intervención de la comunidad en diferentes formas de apoyo a la escuela. Algunas barreras son las siguientes:

- Ausencia de coordinación con las entidades comunitarias para la búsqueda y utilización de recursos.
- Falta de funcionamiento del Consejo Técnico Escolar.

4. Sociales

Poniendo un especial énfasis en el papel de las familias, especialmente cuando estamos trabajando con familias no académicas, los prejuicios sobre las mismas constituyen una de las barreras más importantes para el aprendizaje de muchas niñas y niños con y sin discapacidad. Algunas barreras son las siguientes:

- Lejanía a centros escolares.
- La pobreza que obliga al trabajo de menores que desertan de los centros escolares
- Falta de recursos para el aprendizaje.
- Escasa o nula accesibilidad a centros o actividades extraescolares.
- Discriminación.

5. Barreras físicas y arquitectónicas

Algunas de estas barreras son las siguientes:

- Ausencia de vías de acceso adecuadas para personas con problemas de movilidad.
- Ausencia de referencias o señalizaciones para la orientación de personas con pérdida de la visión o de la audición.
- Bancas inapropiadas para alumnos con problemas motores, zurdos o hiperactivos.

Necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)

Se entiende por este alumnado al que requiere, por un periodo de escolarización o a lo largo de toda ella, una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar: estos alumnos y alumnas reciben atención educativa diferente a la ordinaria y la aplicación de medidas específicas que pueden o no implicar recursos específicos para su desarrollo.

De acuerdo con la definición de NEAE que da el libro “La evaluación psicopedagógica a debate. Reflexiones y experiencia de profesionales de titulaciones educativas” (Fernández, 2018) se entiende por este alumnado al que requiere por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar: Estos alumnos/as, reciben atención educativa diferente a la ordinaria y la aplicación de medidas específicas que pueden o no implicar recursos específicos para su desarrollo.

Estrategia didáctica

Las estrategias didácticas, son todas aquellas acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados; todo ello implica lo siguiente:

- Una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y activi-

dades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje (Centro de Capacitación en Educación a Distancia, 2020).

Por lo tanto, una estrategia didáctica son todas aquellas metodologías implementadas, para lograr que los alumnos alcancen una meta, o bien, un aprendizaje esperado, sobre una tema o materia en específico. Su aplicación requiere de diversas modificaciones, reflexiones a diario, ya que en ocasiones las estrategias implementadas no suelen dar un resultado favorable, por lo que es necesario modificarlas para así obtener y alcanzar los aprendizajes esperados de las actividades.

La función que tienen las estrategias didácticas es desarrollar los contenidos de un programa y transformarlos en un concepto con significado, a este proceso se le llama trasposición didáctica, porque es la herramienta que permite traspasar la información de manera didáctica (Guevara, 2020). En el trabajo realizado dentro del grupo, se aplicaron algunas actividades a manera de juego, haciendo uso de tecnologías (videos), y utilizando un poco la innovación, con el fin de que los alumnos se divirtieran, pero a la vez, logrando alcanzar el aprendizaje esperado de la actividad implementada.

Así mismo la importancia de las estrategias didácticas es explorar qué, cómo, cuánto conoce la persona usuaria sobre el tema que se va a tratar. Así, se puede intercambiar el conocimiento que cada quien posea, desde cada perspectiva, para juntos poder ir construyendo un nuevo conocimiento (Guevara, 2020).

Inclusión

La UNESCO define la educación inclusiva en su documento conceptual así:

La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as (UNESCO 2003).

Se basa en el principio de que cada niño/a tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos, y deben ser los sistemas educativos los que están diseñados, y los programas educativos puestos en marcha, teniendo en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades.

Se requiere de aportar respuestas pertinentes a toda la gama de necesidades educativas en contextos pedagógicos escolares y extraescolares.

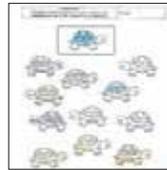
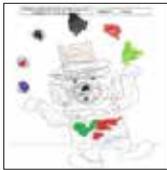
Lejos de ser un tema marginal sobre cómo se puede integrar a algunos estudiantes en la corriente educativa principal, es un método en el que se reflexiona sobre cómo transformar los sistemas educativos a fin de que respondan a la diversidad de los estudiantes.

El proyecto

Se implementó trabajo a casa con el fin de lograr que el alumno en conjunto con los padres de familia fortaleciera el trabajo realizado dentro de la escuela y lo acompañen desde que inicia una actividad hasta que culmina. Se estableció lograr que permaneciera atento 10 minutos máximo, sin embargo, en cada cuadernillo se irán aumentando los minutos conforme se vea el resultado, ya que se pretende que el alumno logre los 30 minutos de atención. En cada cuadernillo se trabajaron diversas actividades que fueron enfocadas al lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y la psicomotricidad.

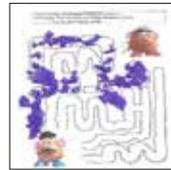
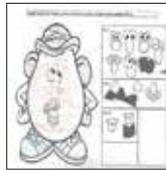
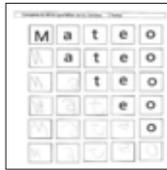
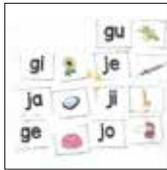
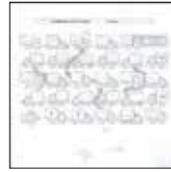
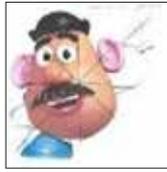
Cuadernillo 1

Propósito: Continuar desarrollando sus habilidades psicomotoras, como el trabajo de pinza y trazos, además de fomentar el hábito de realizar las actividades durante un tiempo determinado, estableciendo un mínimo de 5 minutos, procurando terminar la actividad en 10 minutos. Este cuadernillo se realizó para una semana.



Cuadernillo 2

Propósito: Continuar desarrollando sus habilidades psicomotoras como el trabajo de pinza y recorte, además de fomentar el hábito de realizar las actividades durante un tiempo determinado, estableciendo un mínimo de cinco minutos, procurando terminar la actividad en 10 minutos. Esta actividad se realizó para una semana.



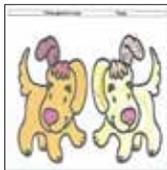
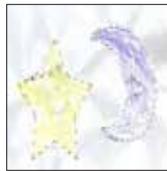
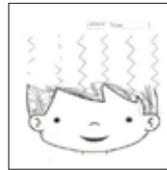
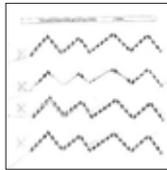
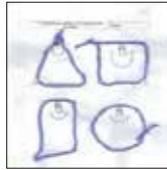
Cuadernillo 3

Propósito: Desarrollar sus habilidades psicomotoras, tales como el trabajo de pinza, boleado y recorte, así como el reforzamiento de vocales, escritura de su nombre secuencias de figuras y además de fomentar el hábito de realizar las actividades atento durante un tiempo determinado, estableciendo un mínimo de 10 minutos, procurando terminar la actividad en 15 minutos. Este cuadernillo se realizó para dos semanas.



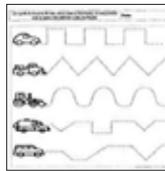
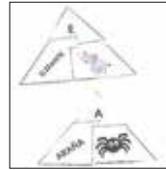
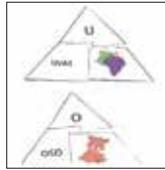
Cuadernillo 4

Propósito: Fortalecer sus habilidades psicomotoras, tales como recortar y trabajo de pinza, motivarlo para que realice la actividad por un tiempo prolongado permaneciendo atento, por lo que dichas actividades son colorear, hacer trazos, laberintos, etc. Además, reforzar el conocimiento de las vocales ya que aún se le dificultan identificarlas. Estableciendo un mínimo de 10 minutos, procurando terminar la actividad en 15 minutos. Este cuadernillo se realizó para 1 semana.



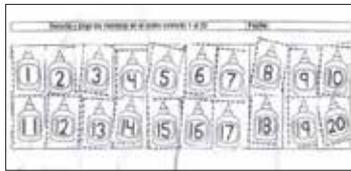
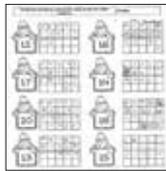
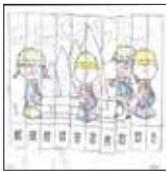
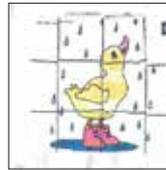
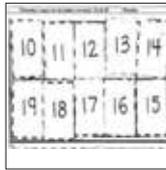
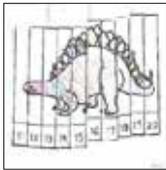
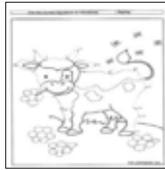
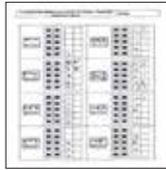
Cuadernillo 5

Propósito: Continuar fortaleciendo sus habilidades psicomotoras, tales como el recorte y el trabajo de pinza, motivarlo para que realice la actividad por un tiempo prolongado permaneciendo atento, por lo que dichas actividades son colorear, hacer trazos, laberintos, etc. Además, se estarán reforzando el conocimiento de las vocales ya que aún se le dificultan identificarlas. Establecer un mínimo de 10 minutos, procurando terminar la actividad en 15 minutos. Este cuadernillo es para una semana.



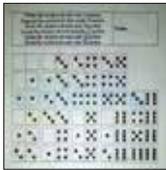
Cuadernillo 6

Propósito: Motivarlo para que realice la actividad por un tiempo prolongado permaneciendo atento, por lo que dichas actividades se enfocan más en los números hasta el 20 y la realización de rompecabezas sencillos. Estableciendo un mínimo de 15 minutos, procurando terminar la actividad en 20 minutos.



Cuadernillo 7

Propósito: Motivarlo para que realice la actividad por un tiempo prolongado permaneciendo atento, por lo que dichas actividades se enfocan más en los números hasta el 20 y la realización de rompecabezas sencillos. Estableciendo un mínimo de 15 minutos, procurando terminar la actividad en 20 minutos. Este cuadernillo se trabajó en 1 semana.



Resultados

Las diversas modalidades que se implementaron en el trabajo de intervención con el alumno fueron estrategias para lograra la interacción, socialización con sus compañeros y que esta socialización fuera de manera sana, ya que como se ha mencionado anteriormente, la forma de interactuar de Issac era de forma agresiva, y por ello se aplicaron actividades que favorecieran las habilidades socioemocionales, además, con las actividades se pretendió que el alumno iniciara y culminara actividades en tiempo y forma, logrando permanecer sentado como un máximo 30 minutos, además de que siguiera las indicaciones de la maestra, para la realización de la actividad.

Cuadernillo 1

Las observaciones que realizó la madre de familia sobre este cuadernillo fueron las siguientes: los resultados se enfocaron un poco más en el tiempo en que Issac realizó las actividades. Los resultados fueron que no permanecía sentado en un tiempo mayor a 8 minutos, excepto en la primera actividad ya que trabajo por primera vez con colores y solo quería jugar con ellos y fue por ello que tardó 25 minutos; las demás actividades las realizó de manera muy rápida, y logró el objetivo de este cuadernillo, ya que alcanzó los 5 minutos como mínimo, permaneciendo sentado, por otro lado, en la realización de las actividades se tuvieron muy buenos resultados, hubo limpieza en las actividades, en este primer cuadernillo solo eran actividades de grafo motricidad, las cuales las resolvió de manera correcta.

Cuadernillo 2

De acuerdo con las observaciones de la madre de familia, los resultados fueron los siguientes: logró estar más tiempo sentado ya que durante las actividades permaneció en su realización en un tiempo mayor a 10 minutos, pero este tiempo variaba según la actividad, ya que en las actividades sencillas duraba un tiempo de cuatro minutos, por lo que en este cuadernillo también se cumplió el objetivo de estar 10 minutos en una actividad, el cual logró en la mayoría de las actividades, y en una actividad duró los 13 minutos en la actividad, y solo hubo una actividad en la que duró 41 minutos, ya que esta actividad fue la más difícil, sin embargo, no hubo tiempos fuera en la actividad, por lo que en esta actividad, Issac superó el objetivo del cuadernillo.

Cuadernillo 3

De acuerdo con las observaciones de la madre de familia, los resultados en este cuadernillo fueron muy favorables ya que a pesar

de que el cuadernillo duró dos semanas, el alumno logró alcanzar el objetivo de dicho cuadernillo, ya que en algunas actividades duró 12 minutos, 15 minutos, e incluso, llegó a alcanzar 19 minutos en actividades sin dar tiempos fuera. En el caso de la última actividad la realizó en tres días, ya que la disposición del alumno no fue buena, además que se frustró demasiado con el rompecabezas, por lo que en dicha actividad sí requirió de tiempos fuera, cambiar de actividades, etc. En el último día, para terminar la actividad se tardó 48 minutos, dando solamente 5 minutos de descanso y al final concluyó la actividad. En las demás actividades del cuadernillo no hubo mayor dificultad y las actividades fueron realizadas de manera correcta.

Cuadernillo 4

De acuerdo con las observaciones que la madre de familia realizó en las actividades del cuadernillo, como resultado final se obtuvo que Issac logró alcanzar el objetivo de dicho cuadernillo el cual era permanecer sentado en una actividad por 15 minutos; logró superar este tiempo máximo alcanzando los 16 y 18 minutos en algunas actividades, en esta ocasión las actividades estuvieron muy fáciles, por lo que en varias actividades las terminó en muy poco tiempo, y en cuanto a la realización de las actividades, el resultado fue bueno, ya que respetó las indicaciones de cada actividad, el trabajo lo entregó de manera limpia, sin embargo, sigue mostrando dificultad al usar las tijeras, y eso hace que no recorte bien las cosas y se desespere fácilmente, además aún no lo controla el uso del pegamento líquido, ya que pone demasiado en las actividades. Pero a pesar de ello, las actividades correspondieron el objetivo del cuadernillo en general.

Cuadernillo 5

De acuerdo con las observaciones que realizó la mamá de Issac en las actividades de este cuadernillo, los resultados que se obtuvieron fueron muy buenos ya que en este cuadernillo se logró mayormente el objetivo de estar 15 minutos sentado en las actividades, ya que la mayoría de ellas las culminó en ese tiempo, sin dar tiempos fuera en cada una de ellas, por otro lado se trabajó actividades de recorte y uso del pegamento líquido, aunque sigue mostrando dificultad al usar correctamente las tijeras, así como el uso del pegamento líquido, sigue siendo en exceso y eso hace que se frustre mucho ya que se le pega en sus dedos y se molesta. Las demás actividades las realizaron muy bien de manera limpia y respetando indicaciones de cada actividad.

Cuadernillo 6

De acuerdo con las observaciones que realizó la madre de familia, en este cuadernillo, los resultados fueron los siguientes, debido a las actividades que fueron muy cortas, Issac no alcanzó a permanecer sentado los 20 minutos, ya que las terminaba en menor tiempo, en este caso lo más que duró sentado fueron 17 minutos, sin embargo, fue un buen tiempo, y se han notado bastante los avances que ha tenido, pero por otro lado, hubo una actividad en la cual duró 44 minutos sentado de manera consecutiva, esto fue porque se le dificultó un poco la actividad, en este cuadernillo se trabajó el conteo, y los recortes específicamente en rompecabezas, en cuanto el conteo ya sabe identificar hasta el número 20, en cuanto el recorte sigue teniendo muchas dificultades al tomar las tijeras de manera correcta, ya que las utiliza como a él se le facilita más, el uso del pegamento líquido sigue siendo una dificultad ya que suele utilizar demasiado en las actividades. Pero en cuanto a la realización de las actividades de manera general, los resultados fueron muy buenos, en el tiempo que las realizó fue buen tiempo ya que además no hubo tiempos fuera en el lapso de esos tiempos.

Cuadernillo 7

Los resultados fueron muy buenos, favorables, satisfactorios ya que el alumno superó los 20 minutos sentado realizando la actividad, mostrando un poco más de tolerancia ante momento de frustración, cómo, por ejemplo, cuando recortaba mal, ya se trataba de autorregular con un poco de ayuda de su mamá, dichas actividades fueron un poco complejas, la cuales hicieron que Issac durara hasta una hora sentado enfocado en la misma actividad. Se deberá seguir reforzando el uso de tijeras ya que es algo en lo que Issac sigue teniendo dificultades, sin embargo, la realización de las actividades la realizó de manera correcta y por tanto los resultados fueron muy buenos.

Conclusión

Se logró un gran avance en diversos aspectos de los cuales se encontraba un poco bajo, el trabajo a casa resulto muy favorable, ya que fue de gran ayuda para el trabajo dentro del preescolar, debido a que logró permanecer sentado 30 minutos consecutivos en el aula, iniciando y culminando las actividades, fue un poco más tolerante, ante situaciones de irritabilidad. También se trabajó en el aula el respeto de turnos y tiempos y con ello se logró que Issac respetara los turnos para hablar, hacer algunas actividades, la convivencia con sus compañeros fue impresionante ya que su forma de relacionarse ya no era de manera brusca e intentaba hacerlo de una manera

sana, sin dañar a sus compañeros y esto hizo que sus compañeros lo fueran aceptando poco a poco. Las estrategias que se implementaron tuvieron un impacto en el trabajo con el alumno superando las expectativas de lo que se podía lograr con el alumno favoreciendo su inclusión educativa en su ingreso a la escuela primaria.

Por lo tanto, esta experiencia, permite aseverar que este tipo de proyectos tienen los elementos necesarios para ser implementados como parte de la educación formal -curricular- de los alumnos, vinculando a los planes y programas de estudio ya que se obtienen resultados que benefician a toda la comunidad estudiantil de forma actitudinal y conceptual, siendo estos favorables en educación básica.

Referencias

- Attwood, T (2002). El síndrome de Asperger una guía para la familia. Barcelona: Ediciones Paidós
- Aspergex. (21 de mayo de 2020). Obtenido de http://aspergex.com/?page_id=47
- Bortolozzi, M. (25 de mayo de 2020). PsicoPedagogía. Obtenido de psicopedagogia.com
- C.C.C. (2018). La evaluación Psicopedagógica a debate. Reflexiones y experiencias de profesionales de titulaciones educativas. Sevilla. España: AFOE.
- Centro de Capacitación en Educación a Distancia. (06 de junio de 2020). Obtenido de ¿Qué son las estrategias didácticas?:https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- Gilliam, J. E. (2008). Escala Gilliam para evaluar Trastorno de Asperger. México, D.F: manual moderno.
- Gómez, A. L. (2018). Inclusión Educativa en Síndrome de Asperger. Revista internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, sociedad y Multiculturalidad, 19-28.
- Guevara, C. O. (07 de junio de 2020). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4768/47685013008/html/index.html>
- Inclúyeme. com. (03 de junio de 2020). Obtenido de diferencias clave entre autismo y asperger: <https://www.incluyeme.com/diferencias-clave-entre-autismo-y-asperger/>
- Medina, Y. V. (2017). Factores asociados a la permanencia de estudiantes. Revista de la Educación Superior, 2.
- Méndez, A. (25 de junio de 2020). guiainfantil.com. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/educacion/valores/11-buenas-ideas-para-fomentar-la-inclusion-en-el-aula-con-los-ninos/>
- Pilar C. Zardaín., G. T. (s.f.). El síndrome de Asperger. España: Asociación Asperger Asturias. Pública, S. d. (2011).
- Modelo de atención de los servicios de educación especial. México, D.F. Secretaría de Educación de Guanajuato. (10 de junio de 2020). Obtenido de inclusión educativa: <http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Basica/InclusionEducativa/Paginas/InclusionEducativa.html>
- SlideShare. (30 de abril de 2020). Obtenido de <https://es.slideshare.net/Aprendiz09/las-barreras-para-el-aprendizaje-y-la-participacion>

LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD COMO EJE CENTRAL DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

Liliana Mireya Guerrero Ordaz
José de Jesús Reveles Márquez

Cuerpo Académico: Inclusión Educativa, la Diversidad como Valor.
Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho", Zacatecas, México

Introducción

La estructura de este capítulo, extraída de una experiencia de trabajo docente durante el ciclo escolar 2017-2018, comprende acontecimientos ocurridos con los actores que participan en la cotidianeidad escolar (directivos, maestros, alumnos, padres), que tienen un objetivo común: el aprendizaje de los niños. Se describe el proceso que se llevó a cabo con los diferentes actores escolares, lo que permitió generar las condiciones para la realización de trabajo pedagógico en un aula diversificada.

Se hace mención de las acciones que todos desempeñaron, haciendo énfasis en cómo toman en cuenta al servicio de apoyo a la educación regular y al alumno, además de las diferentes alternativas que se brindaron, fomentando la cultura de la diversidad propiciando la aceptación, al involucrarlos en situaciones didácticas, mediante concientización, talleres y diálogos en pro de los alumnos de USAER.

Contexto

En Guadalupe, Zacatecas, México, se encuentra la Escuela Primaria "Juan Pablo García Maldonado" donde laboré mi práctica intensiva; el nombre de dicha ciudad se derivó de la referencia utilizada constantemente durante el siglo XVIII por los vecinos del monasterio homónimo. El municipio se encuentra ubicado en el centro-sur del estado de Zacatecas, y es el segundo municipio más poblado del estado; su cabecera municipal -la ciudad de Guadalupe- junto con la capital Zacatecana conforman la zona metropolitana más grande de la entidad. Antes de la llegada de los españoles en estas tierras se encontraban grupos seminómadas como los zacatecos y

los huiachichiles. Se comenzó a poblar luego del descubrimiento de las minas de los zapotecas en 1546, con el establecimiento de haciendas, ranchos y huertas que abastecían de ganado y víveres a la población.



La escuela primaria “Juan Pablo García Maldonado” se encuentra ubicada en Guadalupe, Zacatecas en la colonia Camino Real, Avenida Barones #6, en una zona urbana muy transitada, pues la avenida está instalada sobre una carretera, rodeada por dos escuelas, la UPN y el CAM 30. Existe, gran actividad comercial, encontrándose en su mayoría puestos comerciales y pocas casas (ubicadas en zonas privadas) y a unas cuantas cuadras se localiza *Mercado Soriana* lo que la convierte en una zona peligrosa para transitar. Tiene dos turnos matutino y vespertino, se trabajó en el turno matutino.



En el ciclo escolar 2017-2018 se atendieron 450 alumnos de entre 6 y 12 años; las instalaciones de la escuela son compartidas con el turno matutino y vespertino; consta con 13 aulas de clases, dos direcciones -una matutina y otra vespertina-, dos bibliotecas, una matutina y otra vespertina, un espacio de aula de medios con 10 computadoras que no funcionan, un cuarto de intendencia, una cooperativa con cocina, dos sanitarios (matutino y vespertino), un patio cívico de cemento, una cancha de futbol de pasto sintético, una cancha de futbol de tierra, una cancha de basquetbol de cemento, tres patios de juego. No cuenta con los servicios de inglés, computación, música, lo cual genera que los alumnos estén muy inquietos en la mayoría de la jornada.



Todas las instalaciones se encuentran en buenas condiciones, el terreno de la primaria es muy grande, con muchos espacios recreativos permitiendo a los alumnos tener un mejor desplazamiento; estancias adecuadas para el disfrute y descanso de los alumnos.

La planta docente está conformada por director, subdirector, 11 maestros de grupo, maestra de apoyo, maestro de educación física y dos intendentes; existe buena relación entre los maestros, existiendo un ambiente favorable sin conflictos, se encuentran organizados por comisiones, llegan a acuerdos grupales, son participativos y cuentan con disposición para el trabajo.

Los padres de familia -la mayoría- son responsables, colaborativos y pendientes de cualquier llamado; existe comunicación, existe una cercanía con la institución que impacta favorablemente en la educación de sus hijos, todos los alumnos llegan a la escuela acompañados de sus padres, y de igual manera a la hora de la salida a los niños están al pendiente de tareas encargadas.

La escuela realiza reuniones con las familias para informar sobre las actividades que se realizan o las que va a efectuarse, así como dar a conocer los avances y las dificultades que presentan sus hijos. La relación entre la familia y la escuela es buena; hay coopera-

ción y comunicación entre ellos, buen desempeño por parte de la asociación de padres de familia, quienes son propositivos.

La escuela participa solamente en el programa de escuela segura, limitándola de otros programas que genera que la escuela no cuente con recursos adicionales como lo son equipos de cómputo, materiales multimedia, medicamento, alimento, etc.

El interior de las aulas regulares varía en cuanto a la calidad de iluminación, (cada grupo se encarga de ese aspecto); en unos, existen cortinas oscuras que propician un ambiente *pesado* dentro del aula, en otros, no existen cortinas, las aulas son de color café mostaza y blanco. En otros, pocos, existe decoración en el aula (usualmente son del turno vespertino) que considero que son sumamente importantes, puesto que motiva al niño en el aprendizaje. Las aulas no están dotadas de material didáctico y/o concreto.

Las aulas son pequeñas con relación a la gran cantidad de alumnos que existen en cada salón, lo que repercute en poco espacio entre las butacas, con una mesa que cumple la función de escritorio y un *lócker*. Queda poco espacio vacío a lado del escritorio del maestro. Solo los salones de 5º y 6º tienen cañón (proyector), varían también las bancas, ya que existen binarias en 1º y 2º, sillas y mesas en 4º y butacas en el resto de los grupos, ese mobiliario se encuentra en buenas condiciones, aunque muy preciso y no sobra ninguna. A pesar que los alumnos de segundo y tercero no alcanzan aun por el tamaño, están cómodos dentro de ellas.

Usaer

Desde el 2009, la escuela cuenta con el servicio de USAER “Luz María Saldaña de Vidal” fundada en el 2006, pertenece a la zona 02 de Guadalupe, Zacatecas. Está conformado por maestra de apoyo, directora, secretaria y el equipo multidisciplinario (psicóloga, trabajadora social y área de comunicación).

Atiende a los alumnos con Necesidades Educativas Especial y/o Barreras para el Aprendizaje y la Comunicación (BAPS) da orientación al personal docente y a los padres de familia, de igual manera, promueve la vinculación con la escuela para la eliminación de las barreras que obstaculizan la participación y el aprendizaje de los alumnos, cuenta con elementos técnicos pedagógicos suficientes para dar respuesta a las necesidades de los alumnos.

El aula de USAER está ubicada en la biblioteca en la segunda planta, el cubículo se encuentra dividido por una puerta de madera y una tablaroca entre el espacio del maestro de Educación Física. El espacio es muy pequeño de color blanco, con ventana y con ventilación, en donde solo cabe un escritorio, un pupitre, dos sillas y

dos lockers, quedando poco espacio libre, sin embargo, se encuentra en buenas condiciones. Cuenta con algún material didáctico/concreto en excelentes condiciones, los expedientes se encuentran completos y actualizados. Se hace uso de la biblioteca para trabajar con los alumnos y con padres.

Respecto de los padres de familia, existe poca comunicación con el servicio, ya que no acuden de manera autónoma, a menos de que les solicite, desconociendo logros o avances por parte del servicio; se trabajó modificando esas conductas negativas mediante el uso de las redes sociales, talleres para padres, y mostrando evidencias del trabajo que se realiza con sus hijos, logrando aceptación, reconocimiento, participación, colaboración y cumplimiento de tareas con algunos padres.

Los alumnos contemplados en esta experiencia de trabajo fueron 14, a continuación se señalan algunos datos que son retomados del registro de alumnos.

Alumnos atendidos	Presenta	Grado y grupo
Cesar Issac	Discapacidad Intelectual	1° B
Luis	NEE asociadas a Problemas de conducta	1° C
Miguel	NEE asociadas a Problemas de conducta	1° C
Santiago	NEE asociadas a Problemas de comunicación	2° A
Nathaniel	Trastorno de déficit de atención e hiperactividad	2° A
Camila	NEE asociadas a Problemas de conducta	2° B
Antonio	NEE asociadas a Problemas de aprendizaje	2° B
Cesar Adrian	NEE asociadas a Problemas de aprendizaje	3° A
Carlos	NEE asociadas a Problemas de aprendizaje	3° B
Yeraldin	NEE asociadas a Problemas de Comunicación	3° B
Edmundo	Aptitudes Sobresalientes en el área intelectual	3° B
Diego	Trastorno de déficit de atención e hiperactividad	4° B
Kevin	Trastorno de déficit de atención e hiperactividad	5° A
Pamela	NEE asociadas a Problemas de aprendizaje	6° B

Los alumnos son muy diversos en sus actitudes, comportamiento, pero en su mayoría demuestran gran habilidad para externalar sus gustos e intereses, no presentan problemas en la socialización, les gusta el juego, son inquietos, creativos, independientes, les agrada el reconocimiento positivo, entusiastas y participativos, les gusta el servicio y solicitan la ayuda de manera constante.

Marco de referencia en el trabajo docente

Dinámica escolar

Involucrarse dentro de la cotidianeidad escolar se consideró que es una conducta autónoma sumamente relevante, ya que permite aprender de ellos, mantener un ambiente ameno a través de una sana interacción que dará apertura al momento de querer trabajar con ellos. Fue así que el resultado de mi práctica resultó impactante en mi crecimiento profesional, puesto que propicié ese desenvolvimiento. “La institución escolar representa el espacio de socialización profesional, donde entran en contacto los saberes, los discursos propios del oficio, las tradiciones, costumbres, conductas, perspectivas, intereses, en fin, diversas características propias, que tienen en común la acción educativa” (Fierro, Fortoul y Rosas, 2008).

La escuela como sistema, está organizada a través de equipos con responsabilidades y tareas diferentes, y es necesario que estos funcionen como engranes de manera correcta y conjunta; cuando no es así, los actores demuestran descontento y suelen hacer-se evidentes los problemas.

Desgraciadamente, en la escuela primaria en este momento, existe poca o nula comunicación entre profesores regulares y de apoyo (USAER) dificultando el trabajo y crecimiento académico de los alumnos, ya que se desconocen las atribuciones curriculares de ambos perfiles, y con ello, el desconocimiento de los procesos pedagógicos que deben ser realizados, según comentarios de profesores.

Cada maestro emplea metodologías diferentes, en su mayoría son docentes que tienen varios años de servicio, y están a punto de jubilarse, lo cual se manifiesta en cansancio y desánimo, con métodos educativos tradicionalistas, repetitivos y mecanicistas. El cambio requiere de voluntad, entusiasmo por parte de los docentes y de diálogos precisos e impulsivos que propicie aunque sea pequeños cambios, mi intención fue evidenciar que través de situaciones didácticas se puede romper con la monotonía y obtener resultados efectivos.

La posibilidad de que la escuela sea significada por el alumno como una experiencia emocionalmente positiva dependerá en gran medida del ambiente que logren crear los diferentes actores en el contexto educacional.

Hay casos en los cuales los alumnos se sienten respetados, sienten el apoyo y la solidaridad de sus pares y profesores, pero también existen otros, que no son propicios o que rápidamente los docentes pierden los ánimos para buscar soluciones. Se les acortan las ideas fácilmente; externan la imposibilidad de hacer ajustes y referir la amplia población de alumnos que hay. Es un gran problema

ya que si los alumnos no se adaptan a la maestra, o escuela, fácilmente puede ser expulsado, lo que evidencia la escasa aceptación a la diversidad, por algunos maestros.

Las constantes problemáticas en la escuela son los conflictos que se tienen hacia los alumnos que presentan problemas de conducta, reiterando el descontrol que estos provocan en el grupo y su recurrencia a la alternativa de retirarlos del salón, a modo de no abrirse a la polémica conflictiva, sin asumir la confrontación y comprometer a padres, para así visualizar cambios.

Lo que está claro, es que la aceptación a la diferencia no está todavía asentada en el contexto escolar, siendo evidente el gran desconocimiento que existe. Sin embargo considero que con diálogos y trabajo se puede insertar un granito de arena para cambiar algo esa perspectiva, aclarar dudas. Una muestra de ello fue en una sesión del Consejo Técnico Escolar (CTE) en la que se aclararon cuestiones, se evidenciaron casos, se brindaron propuestas y se sugirió a los docentes ser propositivos ante el cambio.

Es importante establecer lazos entre “Educación Especial y la Educación Regular ... la necesidad de la vinculación entre los niveles educativos, el compromiso de impulsar la misión de la Educación que es mediante el desarrollo de herramientas organizacionales que faciliten incrementar eficiencia y lograr los resultados institucionales de calidad... y compartir los esfuerzos que cada instancia aporta en esa misma dirección” (Regalado, 2006).

Intentar comprender la influencia que estas experiencias tienen en los alumnos, e intervenir para que sean lo más beneficiosas posible para ellos fue complicado, y poco a poco se fueron visualizando los cambios. Otra acción conveniente, fue formar parte de los acuerdos tomados en el CTE y en cuestión de las prioridades subir evidencias a la página de la escuela, de las situaciones didácticas una de ellas fue el “Océano de la lectura”, que consistía en representar a cada alumno con un pez, y asignarle una burbuja según el libro o lectura que hiciera, con su respectiva interpretación; se llevó a cabo una actividad, en la que los alumnos de USAER insertaron de dos a tres burbujas en los peces.

Fue entonces que las situaciones didácticas tenían doble intencionalidad: evidenciar la capacidad de los alumnos e ir creando poco a poco trabajo colaborativo a través de la divulgación de estos materiales, además de mostrar el desempeño del servicio y externar estrategias que los maestros podrían desempeñar, en mejora de los mismos.

Fue conveniente brindar asesoría, acompañamiento, orientación en la escuela, en el aula y con las familias, también facilitar el tra-

to en entre los actores que se encuentran constantemente con el alumno: los padres y los docentes de grupo (existían casos en los que la relación no era adecuada e interviniendo se pudo lograr diálogo y aceptación) refiriendo la importancia del trabajo en equipo y de la flexibilidad de los mismos.

Es necesario abrir perspectivas acerca de que “la escuela la escuela debe ser flexible para conseguir la adaptación de cada estudiante, puesto que si no está presente, solo conseguirá intensificar las necesidades específicas de apoyo educativo de los niños con dificultades” (Salinas, 2012).

En la primaria dan prioridad a la atención de los alumnos con dificultades de aprendizaje, descartando el resto, y se visualiza como irrelevante la atención a los alumnos con aptitudes sobresalientes, en ese aspecto fue conveniente dar descripciones de las diferentes necesidades a cuales se pueden enfrentar, definir qué son y dar a conocer porque es de relevancia la atención. “El arte de saber educar consiste en conocer al alumno, esta es la clave para iniciar una buena educación y un buen aprendizaje, informarnos y poner de manifiesto la situación educativa (...) ajustar las pretensiones docentes a las potencialidades discentes del alumno, (...) regular el ritmo de actividades, niveles de exigencia y las estrategias metodológicas que convengan, para obtener éxito en los alumnos” (Salinas, 2012).

En consideración de las características de la dinámica escolar, diseñé dos actividades que tuvieron la finalidad de incitar la participación de los docentes, evidenciar el compromiso, alentar el trabajo colaborativo, para que en ella visualizaran los esfuerzos y capacidades de los alumnos y así mostrar la manera en la que se lleva a cabo el trabajo con los niños; externando que sería un trabajo más fructífero si se involucraba a docentes y directivos, siendo conveniente aprovechar el cierre del proyecto comunitario.



Luego del seguimiento y la aplicación de actividades lúdicas durante el ciclo escolar, se concluye el proyecto, con la idea de valorar el avance de cada alumno de USAER a través de la interpretación de

cuentos, de acuerdo con sus capacidades, la actividad fue llamada “Malteada literaria”, haciendo uso de cuentos personalizados, empleando estrategias de lectura compartida, propiciando que los niños accedan a escritura de una manera natural, dinámica y motivadora, fomentando su gusto, Imagen 5. Alumnos al final de la “malteada literaria” favoreciendo el contacto armonioso y respetuoso a través de un espacio motivador con intercambio de ideas, confrontando diferentes interpretaciones.



Imagen 5. Alumnos al final de la “malteada literaria”

Se obtuvo como resultado una excelente respuesta tanto por parte de los alumnos como de los docentes. Los niños demostraron su capacidad, y evidenciaron el trabajo elaborado durante el periodo escolar; los alumnos a los que les cuesta trabajo la lectoescritura, interpretaron con confianza textos cortos con el apoyo de imágenes, y mostraron asombro y entusiasmo; recibieron felicitaciones por parte de maestros.



Luego de analizar las problemáticas que existían en los alumnos de USAER, decidí priorizar estos eventos y hacer partícipes a la comunidad escolar. La segunda actividad fue un “Rally de lenguaje”. (Involucré de igual manera al equipo de USAER para enriquecer el trabajo en ambas actividades) con la intención de favorecer en su lenguaje a través de diversos ejercicios, que a continuación explicaré en que consistió cada uno.

Se hizo promoción de salón en salón, se registró a los participantes, externándolo en reuniones con docentes y abriendo la invitación a la asistencia de los mismos, desgraciadamente el momento en el que se hizo no fue el conveniente (por incidencias de maestra de comunicación y de tutora de USAER), y solamente dos maestros pudieron participar.

Fue notorio que el nivel de desarrollo de comunicación de los alumnos quedaba por debajo del de sus compañeros; y se les dificultaba la precisión de las palabras, viéndose afectando en su proceso de lectura y escritura.



Imagen 7. Carrera de pelotas, ejercicios de soplo

Se realizó la actividad, mediante una serie de ejercicios y juegos con la intención de proporcionar estímulos repetitivos, de manera que se potencien (refiriendo a las maestras de USAER que dieran continuidad a este tipo de ejercicios), una opción divertida con la idea de que los niños al participar disfruten, compartan, socialicen, y de aprendizaje para los maestros que nos acompañaban a ver y lo pudieran poner en práctica, posteriormente (ver anexo 2).

Durante el recorrido, existieron tres sub grupos liderados por la maestra de comunicación, la maestra tutora y otro por mí. Las actividades eran de soplo con el objetivo de reeducarlo, conseguir que los niños tuvieran una adecuada inspiración, al controlar la aspiración, el soplo y la cantidad de aire expulsado al espirar.



Imagen 8. Estación donde tenían que decir fonemas mediante trabalenguas

En otra, tenía que emitir el fonema y el movimiento que requiere para producir el sonido correctamente, en el de trabalenguas con ejercicios de articulación o producción de sonidos.

Finalmente solicitar que con donas dieran uso de movimientos para ejercitar la lengua, labios y mandíbula con la idea de que fortalezcan los músculos de la boca.

La satisfacción del agrado de los alumnos, de lo valorado por los maestros y lo comentado en el Consejo Técnico Escolar me hizo sentir satisfecha, que pese al esfuerzo y a los acontecimientos imprevistos negativos que existieron, la actividad salió adelante.

Concluyendo con la gratificación de observar algunos cambios, a través de poner en marcha un desenvolvimiento que sirvió como modelo, para futuras actuaciones y el externar sugerencias para incentivar la colaboración. Obteniendo consideraciones agradables por parte del contexto, propuestas para mejorar mi práctica docente, felicitaciones que me hicieron sentir orgullosa de la labor realizada, siendo reconocida, ayudándome a impulsar y seguir creciendo profesionalmente.

El docente de grupo y la contribución del docente de apoyo

A través de la intervención dentro del grupo se logró conocer la modalidad de cada maestro, su manera de trabajar, y con ello planear cómo intervenir dentro del grupo. Con la idea de beneficiar a cada alumno de USAER para la adecuada atención es conveniente tomar en cuenta los siguientes aspectos: organización del aula, cómo toma en cuenta la participación, control de los alumnos, las estrategias que lleva a cabo, su metodología, el lugar que le da al alumno de USAER, y como ajusta las actividades.



Desde un inicio se le dio su lugar a los docentes, se valoró su trabajo y se tomó en cuenta para la toma de decisiones dejando claro la modalidad. Cada maestro tiene en sus manos la posibilidad de propiciar el aprendizaje de sus alumnos, teniendo comunicación más directa con ellos y constante; por lo tanto son importantes

las relaciones y hechos que ocurren dentro del aula, elementos que le serán significativos a los alumnos de USAER para favorecer su avance.

Emplean una metodología en la que los alumnos son receptores de información, en la que quieren mantener el orden, enfocándose en una clase en silencio y disciplinada, con llamadas de atención alzando la voz, siendo estos los que dirigen las clases con enseñanzas repetitivas, mecanicistas, estando inmersas actividades monótonas en las que hacen uso de libro, libreta, guía y así constantemente, homogenizando, al asignar lo mismo a todos.

Mantener orden en el grupo, considero que no es la alternativa adecuada; es enriquecedor dejar que los alumnos interactúen de manera ordenada, impactando en el desenvolvimiento y confianza de los alumnos de USAER. Es evidente el trato sin distinciones y/o exclusiones a la hora de aplicar actividades al dejarlos contrastar ideas, trabajar de forma colaborativa, etc.

Los maestros, en ocasiones, suelen valorar los esfuerzos de los alumnos objetivo, desgraciadamente sus expectativas hacia ellos son escasas, consideré oportuno tratar esto dentro del grupo, para así afrontar actitudes intolerantes, discriminatorias, negativas y evitar caer en prejuicios con ambos actores (maestra y alumnos).

La cantidad de 38 a 40 alumnos por grupo hace presente la intolerancia, agotamiento de ideas o dejarse guiar por la alternativa del aislamiento, al retirarlos del salón de clases (en su mayoría con problemas de conducta).

Difícilmente brindan atención de equidad, al no dar las mismas oportunidades, siendo oportuno crear pactos (de conducta, según sea el caso), brindar alternativas para el trato hacia los alumnos y dar alientos, seguridad a maestros para no dejar de lado su autoridad y garantizar su desempeño.

Fue cuestión de valorar a los miembros responsables del aprendizaje, para así apoyar a los alumnos, propiciando el valor que cada actor merece, e incluso, ir configurando buenas relaciones personales y profesionales con los profesores participantes.



La diversidad en cada grupo y entre los grupos, se fue presentando, enfrentando y resolviendo de manera equiparable, siendo conveniente actuar con responsabilidad y pertinencia.

Tratando de propiciar principios orientadores de colaboración y apoyo para la atención a la diversidad. El cómo generamos una educación para todos y con todos a partir de la diferencia es un cuestionamiento por parte de los docentes que aun no posee una respuesta satisfactoria, sin comprender, sin observar alternativas y en la continuidad caen en el trabajo monótono; hacerles pensar en posibles transformaciones, actividades compartidas y potenciar esfuerzos, llego a asombrar y a reconsiderar su pensamiento, con las múltiples situaciones didácticas que en el apartado 3 tema 3.2, se detallan y explican. “El aprendizaje, es una profesión hecha de relaciones entre personas, no puede entenderse sólo como la adquisición de nuevos conocimientos. Más allá de técnicas y conocimientos, aprender a ser maestro implica afectos, actitudes, imágenes, modelos y valores” (Fierro, Fortoul y Rosas, 2008).



Ir navegando a través de las diferentes modalidades en un inicio y considerar la más conveniente, a continuación manifestaré elementos que tome en cuenta para la elegir la modalidad adecuada: se opta por acompañamiento cuando el ritmo que el maestro demande es el conveniente para el alumno, (contemplando las características individuales del niño) estimando su metodología y el control que tiene del grupo, haciendo el ajuste instantáneo respecto a la actividad que solicite el maestro, brindando material dando pauta a aclarar dudas, a través de sugerencias y apoyos para mejorar la comprensión, siendo por tanto, un trabajo en conjunto con maestro regular.

Cuando la metodología no va acorde al ritmo y al estilo de los alumnos de USAER, cuando se homogeniza, no se utiliza diferentes materiales, existe un descontrol del grupo, es conveniente la realización de una actividad y solicitar el apoyo como auxiliar del docente regular, ahora cuando es el caso, donde existe nulo apoyo visualizando indiferencia, y para evitar conflictos se trabajar de manera individual.

En caso de las recomendaciones escritas, la mayoría las toman a mal pensando que se juzga su trabajo, siendo ignoradas por la mayoría de los docentes, la alternativa que se llevó a cabo fue ser modelo para que ellos desempeñen conductas. Considerando que existe una amplia necesidad de unir esfuerzos entre docentes, fue entonces que, intenté trabajar en contra del trabajo aislado. “La escuela debe ser una comunidad educativa abierta, donde participen, interactúen y cooperen todos los elementos personales, de modo que sus alternativas educativas se centren en el niño/a, donde el proceso enseñanza aprendizaje atienda al desarrollo integral de éstos/as, por medio de aprendizajes significativos y funcionales” (Regalado, 2006).

Es necesario conocer el trabajo del maestro regular, para no caer en lo mismo dentro del aula, con la administración de tiempos, actitudes, costumbres. Una gran problemática fue, externar apoyo para la adecuación de sus actividades, y encontrarme con que los docentes no llevan a cabo una planeación real, descargando documentos inciertos solamente para cumplir con el requisito.



Brindar una atención partiendo de los elementos con los que se tenga, buscando alternativas que impulsa conocimientos en los alumnos, concluyendo con la moraleja de que las situaciones de enseñanza de los docentes son las que facilitan o dificultan el aprendizaje de los niños, en algunos casos, siendo el papel del docente sumamente importante, perseverar en la demostración de mi desempeño al actuar, organizando, dinamizando y no dejar de lado a los alumnos de USAER demostrando que si se puede tratar con la diversidad.

Trabajo con padres de familia

El núcleo familiar es el primer medio de formación para sus miembros, y resultan éstos, mentores, guías, apoyo, modelos de conducta, en fin, diversas características que los forman, siendo entonces indispensable contar con su apoyo, con la intención de ayudar a sus hijos en sus procesos de formación y lograr mejorar el rendimiento escolar.

Es por eso, que mi función como docente fue crear conciencia del papel que desempeñan en el proceso de formación académica de sus hijos, y del avance que se observa al trabajar en conjunto.

Atrayendo respuesta a pasos pequeños, intentar estrechar vínculos con las familias que poco asistían, me resultó complicado, pero no imposible, teniendo que recurrir a visitas domiciliarias o a citatorios formales, ofreciendo clima de confianza cuando los padres acudían con un diálogo cordial y amistoso.

Considerar, darles su lugar, hacerlos sentir partícipes, fue un avance no observable en la primaria, ya que no se le daba relevancia a los actores, el servicio dejaba de lado y por lo mismo, no estaban acostumbrados a asistir de manera continua, sin embargo, fueron respondiendo favorablemente y atendiendo a llamadas poco a poco.

Considero que la finalidad del docente de Educación Especial es evitar, con el apoyo de estos agentes, el fracaso escolar, facilitando material, recursos formativos, ideas, acciones, sin dejar de buscar alternativas y estableciendo compromisos. Es conveniente ser sincero y crear reales expectativas, demostrar avances con hechos, hacer hincapié a la no comparación con el resto del grupo y recomendar paciencia, acorde al ritmo y características de cada niño.



Consideré importante la realización de dos talleres, con la participación del equipo de USAER, con la intención de orientar y mejorar la participación y desenvolvimiento de los padres hacia sus hijos, la importancia de practicar valores, hablar de destrezas para la organización y atención de los niños, generando ideas para la realización de material de apoyo creada por ellos mismos.

Visualizando sus esfuerzos, potenciando la creencia en el cambio, y de la búsqueda de soluciones en las que se puede recurrir. Aclarar sus dudas, con el apoyo de una conferencia por parte de la psicóloga y la maestra de comunicación, dándoles lugar de proponer temas a tratar en próximos momentos, lo que resultó un éxito puesto que hasta algunos padres evidenciaron sentimientos, se abrieron a diálogo, intercambiando experiencias, brindando suge-

rencias entre ellos para favorecer actuaciones. Fue gratificante observar en ellos el asombro y el avance que tiene los alumnos en el servicio, al demostrar trabajos y exhortar comentarios del desempeño de los alumnos.



Aclaro que la solicitud de trabajos extraescolares es con la pretensión de que los pequeños desarrollen sus fortalezas y talentos, respetando su proceso de aprendizaje, propiciando la autocorrección, y en el caso de algunos aumentar la autoestima, comentarles sobre lo importante que son los incentivos y las palabras alentadoras.

Se obtuvieron resultados al observar mayor colaboración y atendiendo de forma más rápida a cualquier llamado, hacer un seguimiento de sus actividades, estableciendo comunicación también con la realización de tareas a casa, claro ejemplo del trabajo en conjunto, es el del alumno de primer año Luis, que mejoró con la adquisición de la lectoescritura, reconociendo letras y unión de las mismas, agilizando dictado y escribiendo de manera autónoma palabras sencillas.



La intervención es, por tanto, un proceso interactivo en el que contar con el apoyo de los padres incrementa los avances significativos. Si bien, el ganarme el respeto y la confianza de los padres fue a costa de un trabajo constante, a través del cual tiene que hacerse evidente el compromiso, resultando confortante superar el miedo que tenía hacia el diálogo y el trabajo con ellos; ser capaz de asig-

nar de forma dinámica tareas constantes y llamándoles la atención cuando veía problemas con su hijo, comprendiendo que es conveniente externalar lo bueno y no sólo lo malo.

Logros obtenidos

Alumno	Bimestre	Escritura	Lectura	Matemáticas
Cesar Issac	1	El niño descubre la diferencia entre escritura y dibujo, reconoce que los textos son portadores de información, transcribe todas las grafías del abecedario diferenciándolas visualmente aunque desconociendo el sonido de algunas, de igual manera copia palabras del pizarrón, se esmera para terminar sus actividades.	Identifica más sonidos de grafías, se interesa por escuchar cuando se da lectura, logra identificar ideas centrales, y a los personajes, encontrándose en nivel estándar, ya que de 4 preguntas responde 3 acertadamente.	Realiza conteo oral hasta el 10 aunque solo conoce el número 1 de forma gráfica, mas no hace la representación de número y cantidad, solamente 1 a 1. Identificación de figuras geométricas básicas. Lectura de números: 1, 2 y 3.
	2	Comienza a formular hipótesis de nombre, creyendo que lo que está escrito cerca de un objeto dice el nombre del mismo. Logra identificar algunas vocales aunque siempre con el referente (a de avión, e de estrella, etc.). Sus grafías son más precisas, escribe de manera autónoma su nombre: Cesar Issac.	Trata de participar en la lectura de palabras, siendo de manera grupal imitando a sus compañeros. Identifica aun más elementos de cuentos cortos.	Identifica de forma gráfica de los números del 1 al 3. Realiza conteo oral hasta el 10 y con apoyo del número que sigue llega solo al 15. Realiza adición con el empleo de material concreto.
	3	Avance en el reconocimiento del sonido de todas las letras (aunque siempre con su referente N de naranja, M de mariposa, D de dado, etc.) y	Comienza con unión silábica, pero aun le cuesta trabajo, retener información, continuamente se tiene que dar repaso, logrando leer palabras bisílabas.	Le cuesta trabajo comprender la funcionalidad de la adición. Reconocimiento del uso de monedas y billetes. Monedas: \$1.00,

		<p>agilidad en el dictado de palabras Motricidad fina más precisa Atención y cuidado en lo que escribe al dictarle letra por letra Logra respetar las líneas de los renglones al escribir.</p> <p>Escribe grafías cual quiera con la intención de formar palabras.</p>	<p>Excelente comprensión lectora al dar lectura sin necesidad de mostrar dibujos y sin ser un cuento corto, extrayendo ideas principales y secundarias, personajes, paisajes, etc.</p>	<p>\$2.00, \$5.00, \$10.00</p> <p>Números: identifica los números 7, 8, 10 al dar lectura, en cuanto conteo llega hasta el número 17, se le tiene que apoyar, en cuanto al número que sigue y de manera autónoma llega al 25.</p> <p>Es necesario hacer énfasis en la figura que asemeja cada número para que la reconozca.</p>
	4	<p>Comienza a silabear pero con la vocal A (Ejemplo: PA LA) Ha superado problemas de lateralidad.</p> <p>Aun tiene conflictos en la disposición y en su confianza. Reconocimiento de las letras sin ser necesario decir el referente (A de avión, E de estrella, etc.).</p>	<p>Intenta dar lectura aunque no corresponda con el texto que se le asigne.</p> <p>Siente frustrarse ante correcciones y presión en la lectura.</p> <p>Realiza la actividad siempre y cuando se le brinde seguridad.</p>	<p>Identificación de los números escritos hasta el 12.</p> <p>Comienza a contar de 10 en 10, aunque aun requiere apoyo para no desviar el conteo.</p> <p>Diferencia los símbolos de más, menos.</p> <p>Resolución de sumas con apoyo.</p>

Alumno	Bimestre	Escritura	Lectura	Matemáticas
Luis	1	Lleva a cabo mayor fluidez en el dictado, precisión y respeto tiempo-espacio. Escribe grafías siguiendo una recta horizontal. Logra transcribir.	Excelente comprensión lectora, encontrando significado, relacionando lo que ya sabe con lo que le interesa, agregando valores interpretativos.	Su conteo es hasta el número 15 y en cuanto a su escritura hasta el 10, sigue secuencia en seriaciones, identifica figuras geométricas básicas.
	2	Conocimiento de las grafías que desconocía, comprendiendo el sonido y mayor disposición al trabajar, presentando una conducta entusiasta.	Discrimina información a partir de un propósito definido. Interpreta al momento de darle lectura. Emplea términos, como antes, ahora y después para referir sus reflexiones. Se guía por imágenes para dar lectura a textos.	Escribe hasta el número 20 de manera correcta y da lectura hasta el 30. Realiza operaciones de adición y sustracción sencillas. Conocimiento del uso monedas y billetes al conocer el valor de cada uno, sin dificultársele conocer el cambio al comprar. Empleo veloz de conteo, buen razonamiento lógico matemático, siempre y cuando sea oral.
	3	Avance en el reconocimiento de todas las letras y Motricidad fina más precisa. Se observa en su escritura que cada grafía corresponde a los valores sonoros convencionales.	Comienza con unión silábica, dando lectura a palabras bisílabas. Comprende lo que se le lee, extrayendo las ideas principales que marcan justamente la esencia de lo ha leído, además da lugar a personajes y escenarios.	Logra descomponer una cantidad en unidades y decenas. Comienza a memorizarlos números hasta el 50. Identificación de símbolos (+ y -) y sabe emplearlos al momento de resolver un problema.

	4	<p>Utiliza espacios acordes al escribir, dejando lugar entre las palabras, aunque tiene problemas en la lateralidad.</p> <p>A avanzado en el nivel de lectoescritura, encontrándose en el nivel silábico-alfabético.</p> <p>Redacta sin tomar en cuenta errores, teniendo disposición.</p>	<p>Silabea sin dificultad Lectura fluida de palabras cortas Empeño al trabajo frente a grupo Elabora preguntas para recabar información sobre un tema específico.</p> <p>Explica oralmente un procedimiento (pequeño).</p>	<p>Resuelve problemas matemáticos de manera mental y comienza a realizar algoritmo con ayuda Disposición ante el trabajo</p> <p>Mayor atención y precisión en sus resoluciones.</p> <p>Gran avance en cuanto la identificación de números, sin embargo aun se le tiene que precisar al momento de realizar conteo para evitar equivocaciones Hacer énfasis en la realización del algoritmo al momento de sumar.</p>
--	---	--	--	---

Alumno	Bimestre	Escritura	Lectura	Matemáticas
Santiago	1	Da correspondencia sonoro-gráfica al momento de escribir, es decir, cada letra escrita representa un sonido, independientemente si es correcto o incorrecto, aunque suele suceder que omite o sustituye letras, usualmente sucede cuando se trabaja con sílabas mistas o trabadas.	Al dar lectura deletrea, con un tono bajo y una fluidez corta, sin embargo comprende lo que lee y le da sentido al texto, autocorrigiendo su problema de lenguaje al leer. No respeta los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guión y tilde.	Escribe y lee los números hasta el 1000. Resuelve problemas de adición y sustracción simples. Lee, escribe y compara números naturales de hasta tres cifras.
	2	Tiene problemas de lateralidad invirtiendo la b por la d, o la p por la q, errores que se fueron trabajando. Presentaba mayor participación en el aula, anteriormente se veía muy poca. Disposición por parte del alumno para la identificación de errores en su escritura y la corrección de ellos, al precisar el punto y modo de articulación de los fonemas para diferenciarlos y plasmar la grafía que corresponde.	Dificultad para leer palabras trabadas o que involucren el fonema "r", sin embargo al precisarle, el solo se autocorrigió y tiene la precaución al dar lectura de palabras con esos fonemas. Su nivel de comprensión lectora es estándar acercándose al nivel avanzado, descartando algunos elementos del texto.	Emplea instrumentos adicionales para resolver operaciones matemáticas. Identificación de símbolos (+ y -) y los sabe emplear al resolver un problema. Disposición y agrado al momento de resolver problemas matemáticos Retención de información, en cuestión del orden y posicionamiento de las multiplicaciones.
	3	Continúa presentando confusión en algunos fonemas, dando continuidad a diversificación de estrategias, pero en cuestión de escritura	Da lectura sin problemas, sin embargo le cuesta trabajo comprender lo que lee. Identificación de las palabras clave	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.

		<p>convencional con palabras con dígrafos o sílabas trabadas no hay problema.</p> <p>Mayor atención a la hora de escribir, llegando a auto-corrigiéndose.</p>	<p>para la comprensión de un tema al momento de dar lectura.</p> <p>Tiene la posibilidad de sintetizar la información, manteniendo las ideas centrales.</p> <p>Adapta el lenguaje oral para ser escrito.</p>	<p>Velocidad y perfeccionamiento en adiciones.</p> <p>Le cuesta trabajo descomponer una cantidad (unidades, decenas, centenas, unidades de millar).</p> <p>En cuanto a las tablas de multiplicar, comienza a realizar el conteo en serie y no tiene dificultad en la ubicación ahora de resolver problemas de multiplicación.</p>
	4	<p>Retiene información, no tiene problema en el dictado, con mayor fluidez y seguridad en sus trazos.</p>	<p>Ha superado problemas en cuanto a la omisión de letras al escribir</p> <p>Perfeccionamiento en sus trazos</p> <p>Critico al momento de seleccionar palabras que tengan concordancia con la secuencia de textos.</p> <p>Identifica diferentes de textos informativos al dar lectura</p> <p>Lleva a cabo lectura grupal, incrementando la misma.</p>	<p>Logra identificar números al leerlos.</p> <p>Comprende el uso de la división y la acomodación de la misma.</p>

Alumno	Bimestre	Escritura	Lectura	Matemáticas
Nathaniel	1	Lleva a cabo una escritura silábica, funcional, sólo presenta errores polivalentes, siendo muy pocos, cada letra que escribe coincide correctamente con el sonido correspondiente. Respeta mayúsculas y minúsculas. Aunque sus trazos descuidados.	Presenta buena retención lectora, sin importar que sean textos largos. Su lectura es fluida y comprensible. Presenta dificultad en cuanto a entonación al no respetar signos de puntuación como acentos, comas, puntos, etc.	Escritura y lectura de los números hasta el 1000. Conocimiento de unidades, decenas y centenas respetando cantidades con 0 intermedio. Resuelve problemas de adición y sustracción simples. Nociones de tablas numéricas hasta la del 3, adquirida a través de memorización ya que solamente maneja la seriación.
	2	Desempeña creatividad (juegos de palabras invención de poemas, rimas) Buena retención al momento de realizar dictado, siendo éste con agilidad. Llega a memorizar fácilmente reglas ortográficas y recordándolos al momento de escribir textos.	Al momento de leer, aprecia las ideas más importantes, más las experiencias de personajes y la intuición, realizando conjeturas o hipótesis.	Resolución de sustracciones y adiciones con algoritmo Resuelve problemas numéricos elementales en situaciones cotidianas. Conteo eficaz hasta el 1000 sin titubear.
	3	Ha superado errores ortográficos, haciendo uso de algunos acentos; de igual manera no tiene problemas en la escritura convencional respecto a palabras con dígrafos (ch, qu, ll) o sílabas trabadas.	Capaz de comprender secuencias en un cuento. Suele dispersarse con lecturas pequeñas, causándole irrelevancia. Llega a mostrar frustración a la hora de corregir sus errores cuando lee.	Gran capacidad al momento de resolver problemas teniendo buen razonamiento matemático. Orden y comparación de números hasta de cuatro cifras. Resolución de problemas que implican adiciones y sustracciones con algoritmo.

	4	Habilidad en la recopilación de información y clasificación en categorías escritas.	<p>El alumno es capaz de hacer síntesis, extrayendo ideas centrales.</p> <p>Entonación a la hora de dar lectura. Es con lo que lee.</p> <p>Recupera conocimientos previos para responder a preguntas.</p>	<p>Identificación de los números hasta el 9000.</p> <p>Lleva a cabo la resolución de distintos tipos de problemas (multiplicación, división, suma y resta).</p> <p>Describe, reproduce y crea sucesiones formadas con objetos o figuras.</p>
--	---	---	---	--

Alumno	Bimestre	Escritura	Lectura	Matemáticas
Cesar Adrian	1	<p>Identifica visualmente la mayoría de las letras, transcribiéndolas sin inconveniente.</p> <p>Al momento de copiar palabras tiene cuidado y no omite grafías.</p> <p>Al momento de escribir, hace corresponder una grafía a cada una de las sílabas componentes de la palabra que esta representando.</p>	<p>Da lectura de manera autónoma aunque deletrea, intenta formar sílabas y no comprende lo que esta leyendo solamente palabras simples compuestas por dos sílabas.</p> <p>Cuando se da lectura, capta ideas principales extrayendo información sin agregar valores interpretativos.</p>	<p>Agilidad al conteo hasta de tres cifras y da lectura de las mismos, sin dificultad al cuestionarle sucesor y antecesor de los mismos.</p> <p>Realiza operaciones aditivas y sustracciones sencillas, sin embargo se le tiene que referir el empleo del algoritmo.</p>
	2	<p>Confianza y seguridad al escribir palabras sin importar que sólo haga corresponder una grafía a una sílabas.</p> <p>Comienza a silabear, leyendo de manera autónoma palabras bisílabas.</p>	<p>Al leerle al alumno tiene mayor comprensión lectora, siendo capaz de rescatar elementos principales, secundarios, personajes.</p> <p>Aumenta su seguridad al dar lectura, agilizando la misma, siendo capaz de leer palabras de cuatro sílabas, aunque tiene gran dificultad en sílabas trabadas, lateralidad p- q y confusión de la ñ, y, ll.</p>	<p>Le cuesta trabajo descomponer cantidades, sin embargo ya da lectura a números de cuatro cifras.</p> <p>Respecto a la resolución de operaciones aditivas y sustracciones, realiza el algoritmo de manera autónoma.</p>
	3	<p>Trazos descuidados, sin embargo respeta el renglón y ha superado problemas de lateralidad.</p> <p>Mayor disposición a la escritura de palabras de manera autónoma (aunque omite vocales).</p> <p>Lee lo que escribe, deja espacios adecuados.</p>	<p>El alumno ha consolidado la lectura, aunque aun presenta dificultad con las sílabas trabadas, reglas ortográficas como ce, ci, ge, gi gue, gui Comprende lo que está leyendo.</p>	<p>No ha memorizado las tablas de multiplicar lleva a cabo el conteo de manera seriada para llegar al resultado. Respeta la ubicación en las multiplicaciones y divisiones sencillas.</p>

	4	<p>Capacidad para redactar palabras de manera autónoma sin omitir vocales.</p> <p>Ha incrementado su velocidad y su habilidad de autocorrección.</p>	<p>Comprensión lectora al momento de resolver de problemas de su grado.</p> <p>Al momento de leer, explica los elementos que menciona el texto.</p>	<p>Dinamismo en cuestión de la resolución de operaciones de multiplicación y división, al memorizar y tener conocimiento de las tablas de multiplicar.</p> <p>Comienza a entender la realización de suma de fracciones, comprender equivalencias.</p>
--	---	--	---	---

Alumno	Bimestre	Escritura	Lectura	Matemáticas
Diego	1	<p>Se encuentra aún en una transición silábico-alfabético, superando la omisión de la mayoría de las letras que escribe, aunque aun descarta algunas.</p> <p>Mejoró su atención.</p> <p>Disposición para corregir sus textos.</p>	<p>Su velocidad no es muy fluida, sin embargo se interesa en dar lectura de textos cortos, rescatando significado.</p>	<p>Logra ubicar cantidades en unidades, decenas, centenas y unidades de millar.</p> <p>Conocimiento de números hasta el mil, más no de escritura numérica.</p> <p>Resuelve problemas de adición y sustracción simples, comienza a considerar el algoritmo pero se le dificulta llevar a cabo el proceso, se le tiene que estar refiriendo.</p> <p>Nociones de las tablas de multiplicar hasta el número 2, más no tiene el orden al realizar la operación.</p>
	2	<p>Mayor precisión en sus trazos.</p> <p>Respeto algunos signos de puntuación.</p> <p>Uso de mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>Lectura más fluida, respetando algunos signos de puntuación.</p> <p>Muestra menos frustración ante la lectura.</p>	<p>Mayor atención en la realización de las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación, división), llevando a cabo algoritmo aunque con ayuda.</p> <p>Comprensión de la función de una fracción.</p> <p>Indicios de memorización de las tablas de multiplicar.</p>
	3	<p>A través del uso de dibujos se ha incrementado su participación en la escritura, creando textos propios, tomando en cuenta sus gustos e intereses.</p>	<p>Disposición ante el trabajo, al dar lectura de textos largos y comienza a darle valor interpretativo a lo que lee.</p>	<p>Aprecia el valor de cantidades al reconocer cuales son mayores/ menores.</p> <p>Identificación de las partes de un poliedro y reconocimiento del nombre de las algunas figuras (cubo, pirámide, cono).</p> <p>Ubicación de fracciones: 1, $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$.</p>

				Se le complica la resolución de problemas al no tener comprensión lectora.
	4	Cambio de escuela.	Cambio de escuela.	Cambio de escuela.

Conclusiones

Partiendo de la mentalidad de que el trabajo es la expresión natural de uno mismo, es de considerarse que es indispensable un desempeño pedagógico favorable ya que se obtienen experiencias invaluableles.

Los hechos valen más que mil palabras, y el crear múltiples eventos para dar a conocer las habilidades de los alumnos y la disposición que se tiene hacia la atención de los pequeños de manera constante, generó visión favorable, respeto y apreciación al trabajo desempeñado.

Siempre será importante brindar igualdad de oportunidades en cada una de las intenciones educativas, fomentando el respeto y aceptación a la diversidad, también considerando siempre, evidenciar el esfuerzo de cada alumno, promoviendo el respeto y el trato armónico.

Otro aspecto sumamente importante es mantener siempre el entusiasmo por crear, innovar en cada situación didáctica con el empleo de metodologías lúdico variadas, y obtener como consecuencias el respeto tanto de los alumnos como de los actores, haciendo de la práctica algo fructífera y agradable.

Es por tanto que esta experiencia de trabajo docente puede ser considerada como aquella oportunidad invaluable que hizo uso de estrategias, recursos especializados, con el fin de potencializar las capacidades de los alumnos, poniéndose a disposición del colectivo escolar para así, fomentar la inclusión, la aceptación a la diversidad y que los alumnos logran acceder al currículo de la Educación Básica.

Referencias

- Bolívar, C. (1993). Didáctica del español como segunda lengua . Quito, Ecuador: ABYA-YALA.
- Burgos, J. L. (2005). Evaluación del aprendizaje en educación no formal. Recursos prácticos. Comunidad de Madrid: Consejería de educación.
- Burgos, J. L. (2005). Evaluación del aprendizaje en educación no formal. Recursos prácticos. Madrid: Consejería de educación.
- Cassany, D. (2007). Enseñar Lengua. Graó.
- Crespo, R. O. (2007). Aprender a escuchar. Lulu.
- Delgado, M. V. (1999). Técnicas de comunicación oral. de la universidad de costa rica.
- Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (2008). Transformando la Práctica Docente. México: México - Printed.
- Flores, L. (1996). El Valor De La Atencion Afectiva En El Desarrollo Del Lenguaje De Los Niños Down. Zacatecas.
- Frade, L. (2009). Desarrollo De Competencias En Educación: Desde Preescolar Hasta El Bachillerato. México: Inteligencia Educativa.
- Gine, N., Parcerisa, A., Llena, A., París, E. y Quinquer, D. (2012). Planificación y Analisis de la Práctica Educativa. México, DF.: Graó, De Irif, S.L.
- González, A. M. (2000). Escuchar, hablar, leer y escribir (Actividades con el lenguaje). España: Ediciones de la Torre.
- Guijarro, R. (1998). Artículo Centro de maestros. Obtenido de http://www.centrodemaestros.mx/enams/Hacia_una_escuela.pdf
- Hilda, Z. (1 de MAYO de 2004). BOOKS. GOOGLE. Obtenido de <https://books.google.com.mx/books?id=HCDVmU9EXhIC&printsec=front-cover&dq=co nstructivismo&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwib- cJKs-9rTAhWB34MKHe7yA74Q6AEllzAA#v=onepage&q=constructivismo&f=false>
- Hogue, L. L. (2000). La comunicación un arte que se aprende. Sal Terrae.
- Lewin, E. (2008). El Oficio de Enseñar (Condiciones y Pretextos). Buenos Aires: Laboratorio Educativo.
- Maldonado, C. (2033). Los Niños. Zacatecas: Trillas.
- Pugliese, M. (2005). Las competencias lingüísticas en la escuela infantil: Escuchar, hablar, leer y escribir. Buenos Aires: Centro de publicaciones educativas y material didáctico.
- Regalado, P. S. (2006). Situaciones Didácticas para Alumnos con Discapacidad Intelectual o Discapacidad Auditiva. México, D.F.: Talleres Gráficos del Estado de Guanajuato.
- Rojas, V. M. (2011). Competencias en la comunicación. Hacia la práctica del discurso. Bogotá.
- Sadovsky. (2001). Fing.Edu la Teoría de Situaciones Didácticas. Obtenido de https://www.fing.edu.uy/grupos/nifcc/material/2015/teoria_situaciones.pdf

- Salinas, S. (6 de ABRIL de 2012). BOOKS GOOGLE. Obtenido de BOOKS GOOGLE:
https://books.google.com.mx/books?id=isGs4XJzgroC&pg=PA12&dq=IMPORTANCIA+D+E+CONOCER+AL+ALUMNO&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKewiWmdCgo_LTAhVC22MKHRcZCfGQ6AEIlzAA#v=onepage&q=IMPORTANCIA%20DE%20CONOCER%20AL%20ALUMNO&f=false
- Seduzac. (2013). Guía Para La Atención Educativa de Los Alumnos que Enfrentan Barreras para el Aprendizaje y La Participación y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2006). Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2011). Plan y programas de estudio. México: Secretaría de Educación Pública. SEP. (2012). Educación Inclusiva y Recursos para la Enseñanza, Estrategias Específicas y Diversificadas para la Atención Educativa de los Alumnos y Alumnas con Discapacidad. México, DF: Sep.
- Solbalvarro, G. (18 de abril de 2015). Scrib. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/53268807/Informe-psicopedagogico>
- Verónica, V. (2009). Orientación Profesional Un Enfoque Sistémico. México: Pearson.
- Víctor, R. (2 de febrero De 2004). Registro del Modelo Educativo. Obtenido de <http://registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo;jsessionid=8aa6ffc475d970600bc5df64273d?nombre=26911-PONENCIA-V%C3c3a9tor+Ruiz+Espinoza.Pdf>
- Vigotsky, L. (1971). Colectivo de Autores. Tendencias Pedagógicas Contemporáneas. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/articulo_vigostki.pdf

ESTRATEGIA DIDÁCTICA INNOVADORA E INCLUYENTE QUE FAVORECE LA ADQUISICIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA EN ALUMNOS DE PRIMARIA EN EL ESTADO DE ZACATECAS

Daniela Rodríguez Castañeda
Hilda Cristina Maldonado López

Cuerpo Académico: Inclusión Educativa, la Diversidad como Valor
Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho", Zacatecas, México

Introducción

A lo largo de las prácticas educativas llevadas a cabo en el transcurso de la formación docente, se ha observado que el proceso y adquisición de la lectura y escritura es un problema detectado en las diferentes instituciones a las que se ha asistido, sin embargo, la estancia en la Escuela Primaria "Víctor Rosales" ha sido una oportunidad para visualizar y detectar la principal problemática de la institución, la cual es la adquisición de la lectoescritura. Esta problemática se encuentra desde el tercer grado hasta el sexto de primaria, hasta 6° año de primaria, viéndose con mayor preocupación y dificultad con alumnos de 5° y 6° año. Mediante evaluaciones iniciales, diagnósticos y observaciones dentro del aula regular y de apoyo, así como trabajos y libretas de los alumnos ha sido posible recabar la información necesaria para detectar dicha problemática, de modo que a los alumnos se les dificulta mayormente la discriminación de fonemas, por lo tanto, no les es posible realizar producciones escritas, ya que no diferencian entre una grafía y otra, no tienen noción de que a un fonema le corresponde a una grafía.

Dicha problemática puede tener diversos factores, los cuáles dificultan esta adquisición en los alumnos, entre los que se ubican los siguientes: metodologías de la institución, formas de enseñanza de los docentes, falta de disposición, atención brindada a los alumnos, la participación y colaboración de padres de familia, etc., ya que la colaboración y el trabajo en conjunto de los actores educativos son necesarios para poder tener un avance y desarrollo favorable de los alumnos.

En las escuelas populares se verán pocos alumnos que sepan leer bien y sobre todo, muy pocos que disfruten y tengan el gusto por la

lectura, ya que en la actualidad existen otros intereses en los niños y adolescentes, como la tecnología, sitios innovados, o simplemente de diversión y juego. ¿Para qué leer tanto?, si hay fuentes que nos informan mediante imágenes lo que sucede. Aunque esto debería ser un trabajo que se lleve a cabo tanto en la escuela como en el hogar, es necesario buscar e implementar estrategias que cambien estos rumbos en los alumnos, afrontando los grandes desafíos y promover la formación de niños lectores y escritores, ya que ambos van unidos.

Se optó por elegir a los alumnos de 5° año de primaria para realizar una intervención en este aspecto, ya que en este nivel el alumno ya debe dominarlo; no se puede seguir pasando de grado sin que el alumno sepa leer y escribir. En su mayoría las actividades implementadas en el aula de clases dependen de ello y son aspectos fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje. No dominarlos implica ser excluidos de las actividades académicas, de igual manera, los alumnos no pueden pasar de etapa a la secundaria sin consolidarlos, o esto dificultaría severamente su estancia en la institución, así como propiciaría críticas o comentarios tanto de compañeros como de docentes.

Los alumnos dentro del aula regular no realizan -ni mucho menos- concluyen las actividades, ya que no han consolidado la lectura y escritura; la dinámica más frecuentemente utilizada es mediante el dictado. Se observó que los alumnos escriben las grafías que ellos conocen, como las vocales o las de su nombre, formando palabras, pero sin tener ningún sentido o significado. Por lo tanto, los alumnos no tienen conciencia de lo que están haciendo; sus trabajos así lo evidencian, no tienen conciencia del tamaño de letra, espacios. Siguen por las líneas, pero falta corregir en su totalidad. A lo largo de su estancia en la institución, los alumnos han realizado esta dinámica; respecto a su condición, la maestra no busca alguna estrategia o dinámica para poder trabajar con ellos y trabaja de la misma manera que con el resto, ya que considera un trabajo extra y algo pesado trabajar con diferentes estrategias o dinámicas dentro del aula de clases, es por esto su baja calificación y rendimiento escolar.

Los docentes de la institución consideran que este trabajo solo corresponde a USAER, ya que es el especialista en ello. Es por esto que se ha estado trabajando con los alumnos desde las bases iniciales, para que puedan avanzar en la adquisición de la lectura y escritura dentro del aula de apoyo, se realiza en este medio ya que en el aula regular el docente trabaja sus contenidos correspondientes del día a día, cosa que se le dificulta a estos alumnos llevar a cabo, es por ello que se refuerza en dicho espacio, ya que son necesidades que por lo regular se trabajan de forma individualizada y en otro espacio en don-

de no haya distractores, y que con el tiempo, puedan integrarse sin dificultades a las actividades dentro del aula regular y con sus compañeros. Otro aspecto es que se trabajan actividades de primero, segundo y tercer nivel escolar, en los cuales los niños van adquiriendo la lectura y escritura y formalizándola en su totalidad, las cuales ya no se pueden trabajar en los grupos de 5º porque en su mayoría los alumnos ya los dominan, sería tiempo perdido o aburridos para estos, tomando en cuenta que se deben buscar alternativas de igual manera en aula regular y con un trabajo colaborativo con el docente regular y padres de familia, trabajando prácticas inclusivas durante la estancia escolar, se lograra avanzar en una institución que atienda a la diversidad y promueva la cultura de la inclusión.

Antecedentes

La presente experiencia docente se realizó en la Escuela Primaria “Víctor Rosales” organizada en 19 grupos, de los cuales, quince cuentan con alumnos atendidos por el servicio de USAER, en su mayoría de dos y hasta cinco por grado. Cada grado cuenta con tres grupos (A, B y C), excepto el primer grado, con cuatro grupos (A, B, C y D), por lo tanto, hay un aproximado de 709 alumnos, los cuales se dividen en tres edificios, dos de ellos con doble planta y el otro con solo una, un edificio administrativo atendido por un personal de 27 trabajadores aproximadamente.

Hay disposición para trabajar con la maestra de USAER, y con los distintos alumnos que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la participación (BAP), Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) dentro y fuera del aula de apoyo, faltando el apoyo y trabajo colaborativo entre docentes y así la atención y aprendizaje pueda ser en su totalidad favorable, tanto para alumnos como docentes. Es necesario trabajar con todos los alumnos y docentes de la escuela la sensibilización, el respeto, responsabilidad, igualdad y la confianza.

El equipo de USAER para este ciclo escolar centra la atención y la sustenta en las Líneas Generales de Operación de los Servicios de Educación Especial, en las Normas de Control Escolar Vigentes 2019, en el Nuevo Modelo Educativo y en las Orientaciones Generales para el Funcionamiento de los Servicios de Educación Especial, aplicando el informe de Detección Inicial, Evaluación Diagnóstica, Evaluación e Intervención Psicopedagógica. Actualmente se atiende a 28 alumnos de forma directa y con expediente realizado, los cuales desde un inicio formaron parte del servicio y están dentro de la lista y horario de atención con el cual se atienden a lo largo de la semana con día y hora definidos y de dos a cuatro alumnos de manera indirecta, los cuales se detectaron después del tiempo

destinado para entrar a la intervención, pero se apoyan en espacios libres que cuenta la maestra de apoyo, de la misma manera estos no se encuentran registrados en la lista ni dentro del horario de atención ya que en algunos solo se dan sugerencias a docente regular o la atención es muy dispersa.

Los datos fueron obtenidos y desglosados con el apoyo de la “Guía para la atención educativa de los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación y necesidades específicas del apoyo educativo”.

Descripción de alumnos

Santiago, cursa el quinto año de primaria (5° “A”), fue canalizado al servicio de USAER a partir del cuarto año. Motivo: dificultad de comunicación y aprendizaje, una posible dislexia, esto se rescató del expediente del alumno, del ciclo 2018-2019, también de los resultados obtenidos por el Centro de Rehabilitación y Educación Especial (CREE), ya que, comenta la madre, que al observar las dificultades en su hijo, buscó otras alternativas para saber qué presentaba el alumno.

Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) que enfrenta

Metodológicas: No se realizan los ajustes al currículo y a las actividades que se aplican en el aula según las características y necesidades que enfrenta el alumno.

Curriculares: Currículo rígido; se le dificulta alcanzar en su totalidad los aprendizajes esperados y los conocimientos acorde al nivel que cursa. No existen los ajustes para que el alumno pueda acceder a ellos.

Actitudinales: Expectativas de los padres, esperan más de las posibilidades que tiene el alumno, no toman en cuenta las dificultades y necesidades que tiene su hijo en el rendimiento escolar.

Se encuentra en el nivel silábico-alfabético. El alumno requiere mayor apoyo en la lectura y escritura, omite y sustituye grafías en las palabras, aun así que el texto sea copiado, esto es debido a su dificultad. Se requiere realizar ejercicios de lateralidad, ya que las grafías que siempre confunde y escribe mal son: p, q, b, d, su lectura es silábica, en algunas ocasiones por grafía, y no lee las palabras difíciles o desconocidas, su comprensión es buena, siempre y cuando los textos y preguntas de comprensión sean cortos y se le proporcione el apoyo para poder llevar cabo la lectura, no respeta

signos de puntuación, cambia unas palabras por otras y en ocasiones omite las palabras que se le dificultan o desconoce, presenta problemas ortográficos al momento de escribir. Así como en las matemáticas, en las cuatro operaciones, realiza de uno y dos cifras, cuando son con transformación, o el sustraendo es mayor que el minuendo muestra mayor dificultad, los datos anteriores fueron recabados mediante una evaluación diagnóstica al inicio de ciclo, con participación del docente de grupo y apoyo. Su estilo de aprendizaje es visual, se logró rescatar esta información con el test VAK.

Luis Manuel cursa el quinto año de primaria (5° “C”); fue canalizado al servicio de USAER a partir del tercer grado, con motivo: dificultad en el aprendizaje asociados a la lectura y escritura, datos obtenidos del expediente del alumno 2018-2019, y aplicación de una evaluación diagnóstica.

BAP que enfrenta

Metodológicas: no se realizan los ajustes al currículo y actividades que se aplican en el aula regular según las características y necesidades del alumno.

Curriculares: currículo rígido, no le es posible alcanzar los aprendizajes esperados y contenidos acorde al nivel educativo que este cursa. Se encuentra en un nivel silábico-alfabético, sus producciones escritas son, hasta cierto punto, entendibles; muestra muchas faltas de ortografía, no respeta los signos de puntuación, y en ocasiones, cambia palabras por otras, de la misma manera omitiendo y sustituyendo grafías.

En cuanto a su lectura no hay fluidez, no presta atención a palabras complejas o que él no conoce, lectura silabeada y muestra buena comprensión, siempre y cuando esta sea corta.

Más que dificultad, se observa la pereza al momento de trabajar en cuanto a lectura, escritura y matemáticas, no se encuentra motivado, y cuando se le pide corregir, se niega para evitar fatiga, e incluso se molesta cuando se le pide que haga mejor el trabajo; en ocasiones ha llegado a llorar. En cuanto a matemáticas, realiza suma y resta de una y dos cifras con transformación, multiplicación de una cifra y no ha consolidado la división; la información fue recabada mediante una evaluación diagnóstica al inicio del ciclo, mediante docente de grupo y de apoyo. Su estilo de aprendizaje es visual, se aplicó el test VAK.

Santiago de Jesús cursa el quinto año de primaria (5° “C”), fue canalizado al servicio de USAER desde el tercer año, con motivo: dificultad en el aprendizaje asociado a la lectura y escritura, datos obtenidos del expediente del alumno, del ciclo 2018-2019; en el ciclo 2019-2020, se aplicó una prueba para detectar dislexia, y se determinó que había presencia de Dislexia.

BAP que enfrenta

Metodológicas: no se realizan los ajustes al currículo y las actividades que se aplican en el aula regular según las características y necesidades que enfrenta el alumno.

Curriculares: currículo rígido y exigencia curricular; no le es posible alcanzar los aprendizajes esperados y contenidos correspondientes al nivel que cursa.

Actitudinales: expectativas de los padres, esperan más de lo que el alumno puede dar, y no toman en cuenta las necesidades del alumno en su rendimiento escolar, existen regaños y exigencias que dificultan más dicho rendimiento.

El alumno se encuentra en el nivel de escritura silábico, ya que su escritura no es entendible, no cumple con el propósito comunicativo, no muestra segmentación, con relación a la lectura, descifra pero no integra, ya que en ocasiones lee letra por letra, pero no reconoce todas las letras del alfabeto, de tal manera que no logra descifrar la palabra que está leyendo. Se muestra inseguro, con un tono de voz inadecuado y bajo; su comprensión es pobre al momento de preguntar, pero logra contestar algunas, siempre y cuando se le apoye y sean oraciones y texto cortos. En cuanto a las matemáticas, tiene conocimiento de los números hasta la decena (80), dificultad en resolver sumas y restas, ya que no conoce el acomodo de los números, realiza secuencia numérica de uno en uno, requiere gran apoyo en estos aspectos (matemáticas y español), la información antes mencionada fue recabada con apoyo de una evaluación diagnóstica a inicio de ciclo escolar por docente de grupo y de apoyo. Su estilo de aprendizaje es visual, aplicación del Test VAK.

Brandon cursa el quinto año de primaria (5° “C”), fue canalizado al servicio de USAER a partir del tercer año de primaria, con motivo: dificultad en el aprendizaje asociado a la lectura y escritura, datos obtenidos del expediente del alumno del ciclo 2018-2019.

BAP que enfrenta

Metodológicas: Falta de trabajo colaborativo entre los docentes.

Curriculares: No se realizan los ajustes al currículo y las actividades que se aplican en el aula regular, según las características y necesidades del alumno. Es necesario un fortalecimiento curricular.

Comunicación: Desconocimiento.

Actitudinales: expectativas de los padres, esperan más de lo que el alumno puede dar pero hace falta el apoyo y atención en casa.

El alumno se encuentra en un nivel silábico-alfabético, su escritura es hasta cierto punto entendible, omitiendo y sustituyendo grafías, muestra faltas de ortografía y no respeta los signos de puntuación, en cuanto a la lectura es silábica e incluso, en ocasiones, grafía por grafía, su tono de voz es inadecuado y bajo, muestra poca comprensión lectora, requiere apoyo y que el texto sea corto. En cuanto a las matemáticas, realiza suma y resta de dos cifras, aunque en su escritura se le dificulta, se le facilita el cálculo mental, multiplicación que no sobrepase las dos cifras y falta adquirir la división, es necesario reforzar el reconocimiento del rectángulo y demás figuras (reconoce círculo, cuadrado y triángulo), los datos anteriores fueron rescatados mediante una evaluación diagnóstica a inicio del ciclo por docente de grupo y apoyo. Su estilo de aprendizaje es visual, se aplicó el test VAK.

MARCO DE REFERENCIA

Lectura

Leer es percibir signos y comprenderlos, interpretarlos o razonarlos, asociando el significado de la palabra escrita. Comprender adecuadamente lo que lee y hacer un uso inteligente de ellos, por lo tanto, es la capacidad de entender un escrito (Smith, 1965).

Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el lector intenta satisfacer los objetivos que guían el aprendizaje. Antes que nada, es establecer un diálogo con el auto pensamiento y descubrir sus propósitos, hacerse preguntas y tratar de encontrar respuesta en el texto (Cruz, 1998).

La lectura, según Lerner (2008), es adentrarse en otros mundos posibles, tratar de llegar a la realidad para comprenderla mejor. Distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir. Nos permite conocer y vivir a través de la comprensión y la imaginación.

La investigadora manifiesta en su concepto de lectura que la misma permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar y analizar nuestra realidad propia para poder entender mejor el mundo en el que vivimos, no es solo estar sumergido en el texto, más bien es alejarse de él y se posesiona del mismo con una actitud reflexiva de lo que quiere decir el autor en su mensaje; consiste en alejarnos del mundo real por un momento para entrar en otro donde la realidad es distinta, donde el autor quiere que su mensaje sea comprendido, y donde el lector olvida lo que es la decodificación de los códigos gráficos, dando paso a la internalización del texto.

Margarita (1995) menciona que dentro del aprendizaje de la lectura el niño pasa por diferentes **momentos**, los cuales se dan a conocer los siguientes:

1. No lee.
2. Descifra, pero no integra.
3. Descifra, pero al integrar lo hace con sentido divergente.
4. Descifra y al integrar lo hace con el sentido del texto algunas veces.
5. Descifra e integra las palabras de cualquier texto.
6. Logra un resumen incipiente de un párrafo logrando la coherencia global.
7. Logra un resumen completo con coherencia global y lineal.

Escritura

Ana Teberosky (2002), menciona que la escritura es un invento que sirve para aumentar la capacidad intelectual, la aumenta por ser permanente ayudar en la memoria y comunicación en el tiempo y el espacio. Permite explicar la práctica y dejarla para que otros lectores en otro momento puedan leer e interpretar de otra manera distinta, por otro lado, la escritura también ha permitido la educación.

La escritura es una forma de relacionarse con las palabras escritas, que posibilita la expresión de sus formas de percibir la realidad y reclamos en una sociedad democrática (Ferreiro, 1999).

La adquisición del lenguaje ha sido calificada como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño, ya que la lectura y escritura son procesos cognitivos que nos permiten crear textos los cuales responder a nuestras necesidades, de la misma manera asignan símbolos escritos en la interpretación de significados, que permiten dar una comprensión a través de la lectura y la escritura. Si se quieren formar lectores reflexivos y críticos, ciudadanos hábiles en el manejo de la información, es importante que el aprendizaje de la

lectoescritura sea acorde a la capacidad reflexiva del niño y que esta esté al servicio de lo que su mano pueda hacer, de esta manera se recobra la funcionalidad de leer y escribir (Vygotsky, 1991).

El profesor Robert (2006) define la escritura como una actividad perceptivo-motriz, en la que la coordinación viso manual y la intervención de los músculos y articulaciones, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, juegan un papel primordial. Así mismo, todas las grafías necesitan el desplazamiento de la mano para formar las letras y palabras y una percepción visual que requiere la intervención de diferentes grupos musculares.

Vygotsky (1979) ayuda a comprender cómo la escritura puede ser una experiencia de aprendizaje, pero también cómo esta estructura la conciencia humana. Para ello nos muestra cinco puntos de su teoría que son las siguientes:

1. Como sistema de medición semiótica, activa el desarrollo de las funciones psicológicas.
2. Instrumento semiótico (función epistémica (significado y sentido).
3. La escritura es una forma de lenguaje, sistema de signos y por lo tanto es una herramienta psicológica, estas herramientas son medios de actividades internas.
4. Dicho proceso debe verse como exigencia del pensamiento y la realización de una serie de acciones que hacen posible esta acción.
5. Origen y naturaleza social del lenguaje escrito.

Nivel de escritura

Escrituras primitivas: está basada en trazos que no tienen ninguna relación con alguna letra, en un principio las producciones son solo líneas, garabatos o símbolos para después ir acompañadas de dibujos (la escritura va dentro del dibujo). Al grado que va madurando saca la letra del dibujo y traza una imagen acompañada de una grafía.

Unigráficas: en este caso solo utilizan una letra para escribir cualquier palabra.

Sin control de cantidad: en este momento no muestran control en su escritura, por lo regular repite una, dos o más letras, dos veces o más en cada una de las palabras.

Escrituras fijas: el alumno solo reconoce tres o cuatro letras y las combina para escribir cualquier palabra.

Escritura pre-silábica: el niño ignora que hay una relación entre el discurso oral y el texto escrito, pero logra descubrir que para que algo pueda ser legible, se requiere de dos o tres grafías, por lo que realizan construcciones de su escritura a partir de un análisis de la emisión sonora, que la cantidad de letras que ponen no tiene nada que ver con la longitud de la emisión sonora (ya sea en términos de sílabas o fonemas).

Escritura silábica: en este momento, el niño utiliza una letra para cada una de las sílabas que tiene la palabra.

Silábica con valor sonoro convencional: Se vale principalmente de las vocales. (a o = gato, a a o = caballo, e a o = pescado). Cuando la letra corresponde a la sílaba.

Escritura silábica sin valor sonoro convencional: Se vale de una letra para cada sílaba, pero en este caso es cualquier letra para cualquier sílaba, y no una misma letra para sílabas próximas.

Escritura silábica alfabética: los niños van identificando unidades cada vez más precisas, descubren que la sílaba se puede escribir con vocal o consonante, de este modo comienzan a integrar ambas letras, se equilibra un poco más su escritura, en algunas ocasiones representa un fonema con una grafía, aunque en la mayoría de sus producciones una grafía representa una sílaba.

Silábico alfabético sin valor sonoro convencional: Cuando las letras o grafías no corresponden a los fonemas de la sílaba.

Silábico alfabético con valor sonoro convencional: Cuando las letras o grafías corresponden a las sílabas.

Escritura alfabética: Las producciones del alumno ya representan una grafía para un fonema, en este momento ya se domina la totalidad de las letras del alfabeto, tomando en cuenta que el niño tendrá algunos problemas al escribir palabras con sílabas trabadas, diptongo, o de carácter ortográfico (Ferreiro, 1979).

Dificultades de aprendizaje

Son las dificultades que suelen manifestarse en los procesos de aprendizaje de aquellos individuos que no mantienen el ritmo promedio de sus semejantes, cabe destacar que estos tipos de dificultades no son exclusivos de los niños y niñas en edad escolar, si no que puede presentarse en cualquier momento (Roselli, 1992).

Estos tipos de problemas suelen ser identificados por medio del fracaso escolar inesperado, cuando los menores presentan características tales como la dificultad para leer, escribir, razonar, concentrarse, entre otras. A pesar de que las disciplinas encargadas de diagnosticarlos son la medicina y la psicología, pero los docentes son de gran ayuda en la identificación y tratamiento de los mismos ya que uno de cada diez estudiantes presenta problemas de aprendizaje (Escamilla, 2004).

Dentro de las dificultades de aprendizaje más comunes al interior de las escuelas, se encuentran la disgrafía, dislexia, discalculia, trastorno lector y déficit de atención.

Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

Existen factores de la diversidad, los cuales son los que nos diferencian unos de otros, ya que, si nos ponemos a observar a nuestras aulas, no solo se es diferente por tener una discapacidad física. La Ley Orgánica de Educación (LOE), cambia el concepto de Necesidades Educativas Especiales, por Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, que es el actual concepto, recogiendo una gran variedad de alumnos con necesidades educativas, estableciendo a aquellos que requieren, por un periodo de escolarización o a lo largo de toda esta, determinados apoyos y atenciones, que como bien lo indica su nombre, son atenciones específicas, derivadas de alguna discapacidad o trastornos graves de conducta.

Juegos Tradicionales

Los juegos tradicionales son aquellos que se han ido transmitiendo de generación en generación y casi siempre de forma oral (García Blanco, 1991). Por su parte, Movsichoff (2005) afirma que el juego tradicional es una de las fuentes, quizás la más importante en donde el niño aprende los valores, las pautas y las creencias de una cultura.

De igual manera (Trautmann, 1995) los juegos tradicionales son indicados como una faceta aún en niños para satisfacer necesidades fundamentales y ofrecer formas de aprendizaje social en un espectro amplio además de ser transmisor de costumbres.

El proyecto

En la actualidad, los juegos de mesa llevan incorporados elementos educativos o pedagógicos para el aprendizaje de los niños, dejando el elemento azar como un pretexto para la inserción de elementos de desafío intelectual que incentiven la actividad del aprendizaje. Y a pesar de que los juegos modernos y en tecnología han ganado

terreno en cuanto a la preferencia de los niños, parece que estos juegos de mesa siguen estando vigentes.

El juego debe ser una herramienta y un pilar fundamental sobre el que los alumnos aprendan y se formen de manera integral como persona. Tomando en cuenta que el juego es parte del desarrollo cognitivo y actividad necesaria en los infantes. Es importante resaltar la importancia de los juegos de mesa, ya que además de ser un entretenimiento, mantienen la mente activa e incrementan capacidad en el aprendizaje.

Dentro del ámbito educativo, el profesor debe actuar de dos maneras diferentes respecto al juego, ya que en general, el niño juega a lo que él quiere, sin embargo, si consideramos el juego como medio de educación, es responsabilidad del profesor, que este sirva como el medio de enseñanza para el niño, por lo que este impondrá aquellos juegos que quiere que sus alumnos realicen. Es aquí, cuando pueden aparecer situaciones de rechazo por parte del niño, ya que no juega a lo que él quiere, y por lo tanto, puede derivar en no producir aprendizaje. Es por ello que el docente debe conocer a sus alumnos y conseguir un punto medio entre el juego espontáneo y el juego impuesto, de esta forma conseguiremos que los alumnos se diviertan y al mismo tiempo aprendan.

Se presentan las 13 **actividades y/o estrategias** diseñadas para los alumnos, las cuales algunas corresponden a los juegos tradicionales o clásicos de mesa, y mayormente en todas haciendo énfasis mediante la enseñanza del método fonético.

1.- Enseñanza del alfabeto

Mediante tarjetas con las letras del alfabeto se muestra a los alumnos el fonema de cada una de ellas, iniciando principalmente por las vocales, diptongos y pasando a las consonantes. Si esto es necesario, se muestran las muecas y movimientos de los labios al mencionar cada una de ellas.

Las tarjetas con las letras muestran dibujos, los cuales ayudan a identificarlas con menos complejidad.



Se realizan varios repasos con ayuda. Para finalizar, el alumno por sí solo debe mencionar las aprendidas, o las que recuerde, relacionando el fonema con la grafía correspondiente. Al tomar la tarjeta, el alumno emite el fonema de esta.

Material/recursos: el material que puede ser utilizado en esta actividad, son tarjetas las cuales tengan la grafía, en esta ocasión se utilizaron de dos formas, una que solo mostraba la letra del alfabeto y otras, las cuales ya tenían un referente visual, imágenes, las cuales facilitan más el aprendizaje de los alumnos y que las pudieran relacionar y recordar con mayor facilidad. Estas pueden ser elaboradas por el docente, o compradas en una tienda de material didáctico.

2.- Lotería del alfabeto

Se entrega una tarjeta de lotería a cada uno de los alumnos, la cual contiene las letras del abecedario y dibujos correspondientes a esta. Como el tradicional juego, la maestra, dice el fonema de la grafía y tira la tarjeta. Gana, el alumno el cual complete su tarjeta. Se realizan varios juegos/repasos Aumento de complejidad en la actividad.

Se realiza la misma dinámica, pero ahora se menciona el nombre del objeto que aparece en la tarjeta, el alumno debe identificar en la suya, la grafía con la que inicia dicho nombre.

Material/recurso: cartas de lotería, pueden ser elaboradas por el docente, se pretende que tengan referentes visuales, y/o relación con algún objeto, en este caso se hizo uso de una lotería que se adquirió de una tienda de material didáctico.



3.- Letra inicial

Se coloca en una pizarra algún dibujo con varios elementos, por ejemplo, un mono de nieve. En una mesa se colocan las tarjetas con el alfabeto. El alumno debe identificar cada uno de los elementos o prendas que tenga el dibujo, de modo que identifique y coloque la letra inicial en cada elemento. Ejemplo: la letra “s” en el sombrero, la

“f” en la bufanda la o en los ojos y así sucesivamente hasta completar los elementos. Se pueden utilizar diferentes dibujos. El alumno al momento de poner las grafías, debe identificar el fonema, se pueden mencionar el resto de las letras que contiene toda la palabra.

Material/recursos: una lámina con alguna ilustración así como tarjetas con las letras del alfabeto, en esta ocasión se hace uso la ilustración de un mono de nieve y letras del alfabeto y cinta.



4.- Sopa de letras

Se entrega al alumno una sopa de letras, en la que se distribuyan todas las letras del abecedario. El docente con ayuda de tarjetas muestra una imagen al alumno, el cual debe identificar que es y decir su nombre, para después de ello identificar en la sopa de letras con cual grafía inicia, encerrándola en un círculo de color.

Pueden utilizarse diversas variantes, como identificar la grafía con la que termina, o utilizar diferentes colores, uno para cada palabra, en la que el alumno identifique el fonema correspondiente a cada grafía y las vaya encerrando en orden. otra variante es, el docente menciona los fonemas de las grafías e incluso las palabras para que el alumno pueda identificarlas en la sopa de letras al escucharlas.

5.- El alfabeto y sílabas BOOM – UNO

La actividad se realiza con palos de madera y una taza o recipiente. Cada jugador-alumno debe sacar un palo de la taza y decir el sonido de la letra que está escrita en el palo. Entonces, si se consigue decir bien el fonema de la grafía correspondiente, el jugador que haya acertado deberá guardarse ese palo, no siendo así, deberá regresarlo al recipiente. Para darle emoción, en uno de los palos habrá que escribirse una palabra comodín, por ejemplo BOOM, y el jugador que la saque habrá perdido todos sus palos y deberá ponerlos en la taza, un segundo comodín es salto, en la cual el alumno a su siguiente turno lo perderá, pasando sin tomar una letra o sílaba. Se puede jugar a través de tiempo destinado.

Se pueden agregar otras variantes, por ejemplo, con sílabas di-

rectas, trabadas e incluso palabras completas, dependiendo el proceso y características del alumno, así como el contenido a enseñar.

La dinámica de este juego es parecida al juego conocido como UNO.

Material/recursos: en esta ocasión se hizo uso de palos de madera a los cuales se le escribieron en las puntas letras y silabas, y un recipiente donde estos se colocan.



6.- Súper botella espía

Llena una botella grande con agua y con una variedad de artículos pequeños que comiencen con varias letras e incluso todo el alfabeto, utiliza arroz o arena como relleno para el espacio restante.

Para jugar, usa las tarjetas con las diferentes letras y ve eligiendo una por una. Enseguida haz que el alumno agite la botella, y busque el objeto con la letra inicial correspondiente. Al inicio el alumno relaciona el fonema con la grafía que se le indica, y después busca la palabra, mencionándola también.

Se pueden utilizar varias variantes, como el buscar la letra intermedia o al término, escribir el nombre del objeto.

Nombrar el objeto y entre las tarjetas buscar su inicial, clasificar varios objetos en la grafía correspondiente al inicio. Enmarcar que en todas las actividades se pretende identificar el fonema correspondiente en las grafías, no dejar pasar esto.

7.- Domino de sílabas

Se proporcionan 24 fichas, las cuales están divididas en dos, con apoyo de una línea, en cada uno de los espacios se encuentran sílabas, por ejemplo: va, so, ma, etc. Se realiza el tradicional juego del domino, en este caso se reparten 7 fichas a los alumnos y el resto se deja en el pozo, los alumnos mediante su turno deben enlazar las sílabas que son igual a la que pide o sigue, no siendo así toma del pozo, hasta salir la correcta, gana el alumno que se quede ya sin fichas y así sucesivamente, la dinámica del juego es ir mencionando la sílaba correspondiente. Reconocimiento de sílabas y discriminación de fonemas.

Se puede integrar otra variante: el conformar palabras compuestas-simples siguiendo la misma estructura del juego tradicional, enlazando las fichas.

Material/recursos: fichas de dominó elaborado por el docente, mediante sílabas y referentes visuales.



8.- Memorama de frases/oraciones

Se realiza la dinámica para jugar el memorama, en este caso de pequeñas frases, sin referente visual, solo texto, con un vocabulario más amplio al ya visto anteriormente, y con más de 10 pares. De modo que el alumno identifique las palabras a buscar para armar una frase y esta sea coherente, que les den lectura y se fortalezca su memoria y concentración. Al momento de sacar la tarjeta, el alumno debe dar lectura, aún que esta no sea el par que se busca, y considerar si obtiene la frase con coherencia, con el fin de ampliar su vocabulario y lectura. Se puede hacer uso de palabras con sílabas trabadas o con mayor a tres sílabas. E incluso textos más amplios.

Se puede usar otra variante, el uso de palabras largas o cortas, sílabas, frases de cuentos, adivinanzas, trabalenguas etc.

Material/ recursos: tarjetas elaboradas por el docente, dependiendo el objetivo al que quiera llegar, con parte de frases en dos partes cada una. Con el fin de encontrar las dos partes correspondientes.

<p>← A mi madre</p>	<p>Le gusta recibir</p>
<p>Habla en el teléfono</p>	<p>Sabe tocar la guitarra</p>
<p>No puedo salir</p>	<p>Porque estoy enferma</p>
<p>Tienen la costumbre de</p>	<p>Dejar sus cosas en cualquier lado</p>
<p>Le encanta leer</p>	<p>El trabajo de los animales</p>
<p>Mi padre tiene dos hijos</p>	<p>Vive a la intemperie</p>

9.- Rompecabezas de palabras

Se proporcionan palabras descompuestas, con formas de rompecabezas, para que esto se le facilite al alumno, ya que su lectura aún no es del todo bien ejecutada y comprensible. Antes de entregar las frases, se da lectura a un pequeño cuento, con ayuda del docente. De modo que, al finalizar, los alumnos den una pequeña opinión de lo comprendido. Las palabras son mismas que aparecen en el cuento, ayudando en la comprensión de este. Se entregan más de cinco palabras, de modo que el alumno las ensarte logrando conformar la pequeña palabra, de la misma manera, cada una de ellas contiene una imagen la cual también se debe colocar en la palabra que corresponde. Al término de formar sus palabras da lectura a ellas. Se puede pedir de igual manera que los describan y el uso que se les puede dar a ellos.

Material/recursos: palabras y dibujos en fichas de rompecabezas, el docente puede realizarlas y hacer uso de las palabras que considere adecuadas, así como las variantes que quiera trabajar.



10.- Bingo de letras / sílabas / palabras

Los recursos a utilizar son de ocho a 10 cartoncillos los cuales tienen cinco filas y cinco hileras, con diferentes letras (alfabeto) en cada uno de los espacios y pequeñas tarjetas en cartoncillo con las letras del abecedario colocadas en una bandeja, y prendas para poner en cada una de estas. Se juega el tradicional juego del bingo; al inicio los alumnos toman una de las cartas e identifican las letras que les corresponden, así como la emisión del fonema correspondiente a estas, esto funciona como un repaso a las grafías ya visualizadas, después del repaso se entregan las prendas y se dan las indicaciones: el docente saca tarjetas de la bandeja, y menciona la que ha sacado, el alumno en su tarjeta debe de buscarla y colocar la prenda en ella, va ganando el alumno que valla completando sus hileras, hasta finalizar con las tarjetas de la bandeja. Identificación de la grafía y discriminación de los fonemas, se pueden ir cambiando los turnos, para trabajar la emisión de los fonemas, los alumnos

se pueden organizar para ser ellos, uno a la vez quien valla sacando y mencionando las tarjetas.

Se pueden poner diversas variantes e ir haciendo compleja las actividades: en lugar de grafías que sean sílabas, en lugar de sílabas palabras, e incluso hasta poder trabajar pequeñas frases.

Materiales/recurso: tablas de bingo, tarjetas del alfabeto, pueden ser elaboradas por el docente, y fichas o cualquier objeto pequeño.

Bingo				
Ch	Zz	Bb	Ww	Aa
Mm	Oo	Ll	Nn	Ss
Tt	Kk	Pp	Rr	Yy
Dd	Ññ	Uu	Jj	Vv
Cc	Ff	Qq	Xx	Ii

11.-Serpientes y escaleras onomatopéyicas

Se realiza el juego tradicional de serpientes y escaleras, en este caso con animales y objetos que realicen algún sonido, con referentes visuales, habiendo en la carta las mismas variantes del juego, un dado para identificar las casillas a pasar y prendas a cada uno de los alumnos, las cuales identifiquen su lugar. Se explica el juego, en este caso al llegar a la casilla que le toca el alumno debe emitir el sonido del objeto en el que cayo, la casilla tiene apoyo visual como dibujo y las letras correspondientes al sonido que esta realiza, si el alumno no logra emitirlas correctamente se brinda apoyo, o se puede sancionar retrocediendo una o dos casillas, si emite los fonemas correctamente permanece en ella, sin perder el objetivo, llegar a la casilla final. Identificación de grafías y emisión de los sonidos correspondientes.

Materiales/recursos: carta de serpientes y escaleras, puede ser elaborada por el docente, como en esta ocasión, un dado y varias prendas pequeñas.



12.- El dado de retos

Se hace uso de un dado, de un tamaño considerable, y tres bandejas con papelitos, en los cuales se encuentran retos para el alumno, de diferente grado de dificultad, en una con retos fáciles como: identifica la grafía y emite su sonido, emite el sonido de tal sílaba, se muestra un dibujo y el alumno lo descifra, identifica la letra inicial o su término entre otras, en otra bandeja de grado medio de dificultad se muestran retos como los siguientes: coloca la grafía faltante, separa la palabra en sílabas del vocabulario ya visto, menciona el fonema de cada grafía de tal palabra, acomoda la palabra mostrando las grafías desacomodadas, entre otras y por último, en otra bandeja de mayor grado de dificultad como las siguientes: ordena la frase, da lectura a este pequeño fragmento, redacta una frase que te agrade, escribe las características de tal objeto entre otras. Al lanzar el dado, dependiendo el número que le salga es el tipo de reto que le toca, por ejemplo, si le sale uno o dos puntos son fáciles, si cae tres o cuatro es de medio, y si sale de cinco a seis es de mayor grado de dificultad, si el alumno realiza el reto correctamente esos puntos se los gana, si no, los pierde, así, hasta que el alumno ganador sea quien junte mayor cantidad de puntos.

13.- Comparto una lectura

Se colocan algunos libros en una mesa, contemplando que estos tengan más representaciones con dibujos que texto. Se coloca a los alumnos en círculo, de modo que se encuentren en más comunicación y cerca. Se le pide al alumno que elija un libro a su gusto, después de hojearlo y observarlo. Al tomarlo regresan a su lugar y lo analizan bien, de modo que chequen dibujos y títulos, así como el texto, dándole un tiempo de 10 a 15 minutos. Después de ello, los alumnos comparten su interpretación y comprensión, del cuento a sus demás compañeros de uno por uno.

Análisis y resultados

Al inicio, los alumnos tenían mayor dificultad en el reconocimiento y emisión de los fonemas, así como el dominio del alfabeto, tres de los alumnos dominaban las vocales, y otro más de ellos conocía tres de las cinco vocales. Como pueden observar las actividades se muestran sencillas y se enfocan mayormente en la enseñanza de los fonemas, así como representados y ejecutados con los juegos de mesa.

Las actividades se encuentran intercaladas, es decir algunas son sencillas, otras más complejas y nuevamente otra sencilla, la razón de esto es que se ocupaba en ocasiones regresar a lo más sencillo

ya que a los alumnos muy fácilmente se les olvidaba lo aprendido, y esto era necesario volverlo a trabajar, hasta llegar al grado de dominar los aspectos trabajados.

A lo largo de las actividades, en su totalidad los alumnos dominaron las vocales, y el alfabeto, aunque en este último fue necesario trabajarlo varias ocasiones, ya que se les enseñó mediante el fonema y ellos conocían su nombre, pero no de todas las grafías, y en poco tiempo estos se les olvidaban; se les pedía practicar en casa, sin embargo no lo hacían, por lo que fue necesario un doble trabajo por parte de la escuela, lo que siempre se les dificultaron fue las grafías “ñ, ll, w, x, y”, sin embargo, lograron dominarlos, con ayuda de las vocales; se les facilitó más su emisión cuando las envasaban con estas.

Cuando dominaron el alfabeto, lograban identificar las sílabas y el sonido correspondiente hasta lograr conformar palabras, en todas las actividades se requirió de mayor tiempo, dificultad y trabajo con Santiago, pero se logró, e incluso se trabajó siempre en cada actividad la lectura y escritura, se trabajó como actividad extra, durante 15 a 20 minutos. En este aspecto los alumnos mostraban un poco de indisposición, pero lo realizaban, era razonable, que después de una actividad lúdica y de juego no quisieran pasar a leer y escribir.

Al final de la práctica, se logró tener una segmentación y convencionalidad en su escritura en cuanto al dictado, aunque este no se realizaba con una velocidad correspondiente a su nivel, lo logran siempre y cuando sea lento y se les repita de dos a tres veces las palabras que deben escribir.

De la misma manera, por sí solos lograron escribir palabras, frases y oraciones y textos cortos, es decir, en cuanto a su discriminación de fonemas, conocimiento de la grafía y escritura, se obtuvieron avances y buenos resultados.

En cuanto a su lectura, a pesar de que en cada actividad se practicaba de igual manera que la escritura, no se obtuvieron los mismos resultados, Said lee con mayor fluidez, pero con rapidez para acabar pronto, y esto le ocasiona la omisión y sustitución de palabras. Luis y Brandon, de igual manera, leen con más fluidez que al inicio, pero se le sigue dificultando la rapidez y el dominio, ya que en ocasiones aun la realizan por sílabas, sin embargo, Santiago es quien se encuentra debajo de los cuatro, pero se logró tener mayor confianza, fluidez, y una lectura silábica, ya que en un inicio solo observaba el texto, se agachaba y en ocasiones mencionaba grafías pero sin ningún sentido.

Se requiere seguir trabajando con su lectura y escritura, hasta llegar al punto de dominarla; los alumnos tienen el potencial y la

posibilidad de lograrlo, ya que se observaron los avances y buenos resultados, siempre y cuando se les brinde la atención y el apoyo, así como un trabajo colaborativo y comprensión de los docentes regulares, y apoyo. La atención a sus dificultades y NEAE, ya que anteriormente la atención no se les dio, ni por el área de apoyo y regular.

Otro aspecto que debe trabajarse con los alumnos es su caligrafía y ortografía, ya que Said y Santiago la realizan de un tamaño muy pequeño, en cambio Said y Luis tienen un tamaño más grande pero no le dan formalidad, como si la realizaran a las carreras.

Se puede lograr más con los alumnos, estos muestran disposición, aunque requieren mayor motivación y actividades que sean de su interés.

Se trabajaba el dictado; esta dinámica se llevaba día con día en el aula regular, se quiso reforzar este aspecto, ya que se menciona anteriormente que en el dictado, los alumnos omitían o sustituían grafías e incluso palabras, por la dificultad del conocimiento y discriminación de los sonidos, así como la rapidez con la que lo hacía la maestra, y ellos aún no llegaban a este nivel en cuanto a su escritura.

Conclusión

La propuesta de intervención educativa, enfatiza la atención a la diversidad de los alumnos, usando a los juegos tradicionales de mesa, como eje central generadores de aprendizajes, a los alumnos las actividades les parecieron dinámicas, divertidas e interesantes, se despejaba de lo tradicional tanto para el alumno como para el docente, favoreciendo las prácticas inclusivas dentro de la institución.

Se implementaron los juegos de mesa como la lotería, el dominó, serpientes y escaleras, rompecabezas entre otros, los cuales agradaron a los alumnos y facilitaron su ejecución, ya que conocían un poco -o en algunos la totalidad- de su proceso y reglas. Tomando como prioridad en cada uno de ellos la enseñanza y fortalecimiento de la lectura y escritura, así como la conciencia fonológica.

Sin duda, los alumnos muestran potencial para aprender, siempre y cuando el docente les brinde las condiciones necesarias para que la cultura de la inclusión y la atención a la diversidad impere, usando estrategias y materiales que diversifiquen las prácticas docentes.

Referencias

- Acevedo. (2008). Problemáticas de Aprendizaje en la Escuela. Obtenido de. Álvarez. (07 de mayo de 2002). Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4777933>
- Andalucía, L. d. (2007). Las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Obtenido de: <https://osc.org.mx/wp-content/uploads/2018/06/1-NECESIDADES-ESPEC%C3%8DFICAS-DE-APOYO-EDUCATIVO.pdf>
- Colomer, T. (2002). El papel de la medición en la formación de lectores. Obtenido de: https://www.academia.edu/38064724/El_papel_de_la_mediacion_en_la_formaci%C3%B3n_de_lectores
- Cordero. (1986). El juego en la Educación infantil y Primaria. Obtenido de: <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- D., C. y Luna, M. y. (18 de septiembre de 1993). Lectura y Escritura en la Escuela Primaria. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117791>
- Daviau. (29 de mayo de 2011). Juegos tradicionales de mesa. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4779/477948279062/html/index.htm>
- Diez, B. Y. (20 de mayo de 1993). Lectoescritura, una Propuesta para Alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Obtenido de: <https://sid-inico.usal.es/documentacion/lectoescritura-una-propuesta-para-alumnos-as-con-necesidades-educativas-especiales/>
- Ferreiro, E. (1983) Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar. Obtenido de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n2/04_02_Ferreiro.pdf
- Ferreiro, E. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Obtenido de: <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- España. Ediciones Pirámide King, D. (2006). Juegos. del Backgammon al blackjack: Aprenda los Juegos Favoritos del Mundo.
- Margarita, G. P. (1996). Lectura en la Escuela. Obtenido de: <https://es.sli-deshare.net/Letyi995/la-lectura-en-la-escuela-primaria>
- Martínez, F. (1965). El Juego Tradicional como Contenido y Herramienta Didáctica. Obtenido de: <http://200.23.113.51/pdf/27232.pdf>
- Neurología, F. M. (2010). Guía general sobre Dislexia . Obtenido de: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/07/guia-general-sobre-dislexia.pdf>
- Preiss M, S. E. (2013). El Entrenamiento Cognitivo Personalizado en el Trastorno Unipolar y Bipolar: Un Estudio de Funcionamiento Cognitivo. Obtenido de: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3651957/>
- Roselli, A. L. (1992). Problemas de Aprendizaje en la Escuela. Obtenido de: [file:///C:/Users/Cristina/Downloads/Dialnet-ProblemasDeAprendizajeEnLaEscuela-4777933%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Cristina/Downloads/Dialnet-ProblemasDeAprendizajeEnLaEscuela-4777933%20(1).pdf)

- Smith. (1965). Evolución Histórica del Concepto de Comprensión Lectora. Obtenido de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_2.pdf
- Smith, F. (1971). Lectura y vida . Obtenido de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n1/26_01_Smith.pdf/view
- Zagal. (2006). Diseños de Juegos de Mesa. Obtenido de; <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4779/477948279062/477948279062.pdf>

LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL COMO FACTOR POSITIVO QUE FAVORECE LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN NIÑOS PREESCOLARES (CASO CRISTIAN)

Ana Isabel Saucedo López
José de Jesús Reveles Márquez

Cuerpo Académico: Inclusión Educativa, la Diversidad como Valor.
Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho" Zacatecas, México

Introducción

En este capítulo está plasmado el aprendizaje obtenido en la LEE no solo en este último año; fue necesario retomar lo aprendido durante la formación profesional en la Escuela Normal, y ponerlo en práctica, y redescubrir a la institución, a la USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular), su organización, actores que intervienen, la forma en que lo hacen y su influencia en el aprendizaje de los alumnos.

Centrarme en conocer las características del grupo de 2º "D", y de Cristian, me permitió el diseño de una intervención educativa más acorde a su realidad. Asimismo, el diagnóstico realizado por la psicóloga de USAER, partiendo de las evaluaciones realizadas por el Centro de Rehabilitación y Educación Especial, una pequeña reseña sobre el termino Retraso Global del Desarrollo, los cambios que ha sufrido el término y las necesidades educativas que se derivan de dicho trastorno fueron muy pertinentes, como lo describo en el desarrollo de este texto.

Antecedentes

El presente documento está enfocado al grupo de 2º "D", aunque se trabajó con todos los grupos de segundo grado, la razón principal para escribir en específico de este alumno fue el gran reto que implicaba favorecer el aprendizaje de un alumno que al inicio del ciclo escolar parecía ausente y no tenía comunicación alguna con maestros y compañeros, y la gran satisfacción que implica ver poco a poco sus avances.

El grupo está integrado por 12 niñas y 14 niños, cuyas edades van de los cuatro a los cinco años de edad, por medio de observación en grupo, se puede decir que con relación a su aspecto físico, poseen

altura acorde a su edad, la presentación personal es buena, llegan limpios, aun dependen para ello de sus padres y maestra. La edad de los padres varía, y su mayoría son padres jóvenes; es común observar a los abuelos realizando funciones propias de padres; son puntuales, las inasistencias son frecuentes en algunos alumnos. En suma, un grupo muy diverso con varios intereses en común.

En lo referente al campo formativo Desarrollo personal y social, se puede observar actitudes varias ante compañeros; les es difícil regular su conducta, en ocasiones empujan o tienen discusiones con sus compañeros, es necesario insistir para que compartan material, son complicadas las actividades que implican trabajo en equipo, no respetan turno, algunos días buscan la interacción con sus compañeros a través del juego; expresan sus sentimientos, pueden llegar a acuerdos, prefieren actividades individuales que les permitan manipular objetos.

De igual modo, en el campo formativo de Lenguaje y comunicación, pocas veces escuchan indicaciones, se distraen fácilmente, tienden a platicar mucho, y a causa de ello, la maestra asigna lugares. Les gusta cantar, se mantienen activos, cuentan historias, les gusta participar en clase, al escuchar un cuento siguen la secuencia; con relación al lenguaje escrito, algunos alumnos saben escribir su nombre, distinguen letras de números en específico las vocales.

Al mismo tiempo en el campo formativo de pensamiento matemático, empiezan a familiarizarse con la noción de conteo, comienzan a identificar los conceptos cerca, lejos, dentro, largo, corto, mucho, poco, comienzan a utilizar los conceptos de tiempo; conocen las figuras geométricas básicas, las identifican en objetos cotidianos; reconocen los colores, pueden clasificarlos en primarios y secundarios.

Por otro lado, en el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo están conscientes de que existen fenómenos naturales; a grandes rasgos, saben la razón de ello; qué son las tradiciones, costumbres, efemérides, las fiestas para conmemorar fechas importantes, disfrutan de las distintas actividades planeadas en el preescolar para reforzar el aprendizaje, hablan de sus familias, pero no muestran interés por las familias de otros.

Con relación al campo formativo de apreciación y expresión artística muestran interés por participar en bailes y cantos, disfrutan trabajar con música, realizan movimientos improvisados, tardan poco tiempo para aprenderse las canciones, muestran curiosidad por descubrir los sonidos que producen algunos instrumentos musicales, les cuesta trabajo el dibujo libre: piden algún modelo para dibujar o pintar.

Además, en desarrollo físico y salud se nota el agrado al realizar actividades relacionadas con el movimiento del cuerpo, se despla-

zan, caminan y corren siguiendo diferentes ritmos, logran seguir su camino evitando algunos obstáculos, presentan algunas dificultades al realizar actividades de psicomotricidad fina, como ensartar; toman lápiz y crayola de manera correcta, colorean con poca precisión, rasgan, recortan con tijeras presentan dificultades mínimas, arman rompecabezas, hacen dobleces muy simples en papel; algunos alumnos presentan periodos cortos de atención. En ocasiones entran al baño, al salir no se lavan las manos por iniciativa propia y a la mayoría se les debe dar la instrucción precisa para que lo hagan. Si están enfermos, tosen o estornudan en la cara a sus compañeros o muy cerca de ellos; no miden riesgos.

Dicho grupo recibe aproximadamente dos horas y media de atención a la semana por parte de USAER, cuando hay *tiempo muerto* se acude al grupo; algunos lunes se acompaña en Honores a la Bandera; los martes es acompañamiento necesario de nueve a diez de la mañana; media hora en clase de música y los treinta minutos restantes en computación; después de receso también se hace acompañamiento; los miércoles se acompaña en educación física de diez a diez y media de la mañana; después de receso se hace acompañamiento hasta la hora de salida; los jueves por lo regular se interviene en grupo de nueve a diez de la mañana, con actividades relacionadas a lo trabajado por la maestra.

Al observar y conocer al grupo, desde el primer día de clase hubo un alumno que llamó la atención de todos, el grupo aún no tenía un docente encargado, hubo la necesidad de estar en el grupo.

Mientras la mayoría de los alumnos de segundo estaban llorando él estaba sentado, observando sin atender indicación alguna, daba la impresión de no escuchar, se le preguntó varias veces por su nombre respondió solo con algunos balbuceos, tampoco manipulaba materiales ni juguetes, solo uno que parecía una flor, pues descubrió que podía hacerlo girar; eso lo hizo un largo rato. Siguió sin atender indicaciones y buscaba cualquier oportunidad para salirse, también caminaba sobre las mesas (Saucedo, 2016).

Pasaron los días y él presentaba las mismas características. Todo el recreo se da cita en el mismo lugar, la parte posterior del preescolar para correr de un lado a otro. Fue hasta el primero de septiembre cuando se supo que su nombre es Cristian; la directora que en ese tiempo se encargó del grupo, al ver las características de Cristian abordó a su mamá para enviarla al salón de USAER, desde ese momento se empezó a dar seguimiento al alumno, primero con una entrevista a su mamá, quien desde el primer momento se mostró

interesada en la educación de su hijo y en llevar a cabo las sugerencias realizadas por maestras y psicóloga.

Sin desaprovechar el tiempo se empezó a intentar trabajar con él los contenidos abordados por la maestra, observando como reaccionaba a diferentes materiales, continuaba mostrando poco interés para interactuar con sus compañeros; solo corría de un lugar a otro, en momentos de frustración tocaba sus genitales, buscaba cualquier oportunidad para bajarse el pantalón e intentar orinar, a la hora de recreo comenzaba a defecar por los lugares donde le gusta correr, con el tiempo y después de monitorearlo cada media hora, logró controlar esfínter, por ese tiempo comenzó a repetir algunas palabras, a explorar el mundo mediante el gusto, llevándose a la boca todo lo que encontraba: crayolas, gel antibacterial, piedras, material didáctico, entre otras cosas.

En el campo formativo de Pensamiento Matemático, puede separar algunos objetos por categorías simples principalmente unas tarjetas que tiene con él la mayor parte del tiempo, en cada tarjeta se puede observar los números del 0 al 9 de diferentes colores, logra reconocer la representación gráfica de cada número, puede clasificar las de color naranja; en cuanto a las figuras geométricas, solo reconoce el cuadrado, círculo, triángulo.

Además, en Lenguaje y Comunicación, en el aspecto oral se observa que se mantiene al tanto de las clases, pero parece estar ausente, ocasionalmente repite alguna palabra de las mencionadas por las maestras sobre el tema expuesto, en el informe de la maestra de Lenguaje y Comunicación se encuentra que los elementos del aparato fonarticulador están en condiciones favorables para emitir fonemas, las frases más largas que ha pronunciado son de algunos cantos comunes en este nivel, a partir del segundo trimestre del ciclo escolar comenzó a tomar decisiones y externarlo con la palabra "no", en el aspecto escrito empieza a reconocer la representación gráfica de algunas letras entre las que más repite están "h" y "x"; se le dificulta hacer trazos.

De igual manera en el Campo Formativo Desarrollo Personal y Social, en el aspecto identidad personal y autonomía comienza a identificarse cuando se ve en alguna fotografía, poco a poco, empieza a externar sus emociones con expresiones faciales, algunos balbuceos, palabras cortas, presenta poco control en sus emociones, le cuesta seguir las normas del aula y en educación física, siempre hay pequeños cambios que no se pueden controlar pero él insiste en seguir su rutina; en lo referente al aspecto relaciones interpersonales, comienza a interactuar con sus compañeros, llamando su atención con toques o tomando algo de ellos, sus compañeros responden de buena forma, juegan con él.

También en el Campo Formativo Exploración y Conocimiento del Mundo se observa que reconoce el papel que desempeña cada miembro de su familia, debido a que su comportamiento es diferente con cada uno de ellos, cada vez presenta mayor interés por el mundo que lo rodea, explora el material didáctico que está a su alcance, trata de descubrir su función; participó por primera vez en un festival, el de primavera, estaba sorprendido con los adornos, los observaba fijamente, intentaba realizar algunos movimientos de la ronda que presentaron.

De igual manera, en el Campo Formativo Expresión y Apreciación Artísticas, le gusta imitar algunos sonidos de animales, canciones y frases de las personas, crea sonidos espontáneos, repite algunas tonadas ya conocidas, a finales del segundo trimestre comenzó a hacer uso del juego simbólico con un teléfono; busca manipular instrumentos musicales, disfruta experimentar con diferentes materiales, muestra mayor interés en las actividades que involucren pintura o sonidos.

En el caso del Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud se aprecia que su psicomotricidad gruesa es favorable, presenta buen tono muscular y equilibrio, pero la coordinación visomotriz se ve afectada por los periodos cortos de atención que presenta; en lo referente a higiene personal depende de su mamá y de los docentes; durante el primer trimestre aprendió a controlar esfínter, no es consciente de lo que debe o no debe comer.

Al platicar con sus padres y observar algunas de sus conductas es evidente que el umbral de dolor es alto; a pesar de darse varios golpes al correr o saltar no llora ni demuestra molestias, es común verlo acercarse los objetos a la cara en la altura de los ojos, moviéndolos de lado a lado durante varios minutos, los únicos momentos en que permanece sentado en alguna de las sillas es la hora del lonche, cuando come gelatina -pues le encanta-, también jugo y yogurt, el resto del tiempo lo pasa sentado en un estante donde está acomodado en cestos el material didáctico.

En educación física no realiza las actividades; la clase es impartida en el patio cívico, sin alguna delimitación del lugar, por lo que él se dispone a correr, algunas veces el material logra llamar su atención e intenta lanzarlo lo más fuerte posible hasta lograr que caiga en el techo de los salones, para luego seguir corriendo; una de las clases que se observa que le interesa es música, llega directamente a tocar el piano del docente de música e imita sus movimientos, logrando en ocasiones alguna secuencia de notas que no suena tan mal, le gusta tomar las baquetas de los tambores y golpearlas fuertemente con ritmo, algunas veces repite las canciones aprendidas en dicha clase;

en computación se le dificulta entender que el puntero está vinculado al mouse, y que es necesario coordinarlos para que se muevan.

Para realizar las actividades es necesario estar acompañándolo, delimitar su espacio entre la pared, la silla y la mesa, aunque busca algún hueco para salirse; por momentos observa el material e intenta realizar las actividades, cuando no está acompañado busca algunos rincones pequeños donde permanece escuchando la clase, la interacción con sus compañeros al inicio de ciclo escolar no era favorable, pues podía pasar horas en sus rincones favoritos acercándose a la cara objetos de su interés, meciéndolos lado a lado, parecía no importarle los niños a su alrededor, con el paso del tiempo empezó a tocar sus hombros para llamar la atención de sus compañeros, ellos le responden persiguiéndolo por el salón o el patio de la escuela, en ocasiones también les quita juguetes para que lo persigan; cada vez que Cristian realiza las actividades en alguna clase, tira la basura en su lugar, trabaja sentado en una silla; sus compañeros lo felicitan, le aplauden, o le cantan una de sus canciones favoritas.

Su relación con los niños de otros grados es buena, pues la mayoría de la comunidad estudiantil lo conoce, procuran estar pendientes de él para que no tenga accidentes; regularmente cuando está corriendo no ve el camino y es común que choque con las paredes o contra árboles; su interacción con los docentes del preescolar es buena, todos se preocupan por su aprendizaje y participación, aunque la mayoría de las veces él no sigue indicaciones, se intenta que realice las actividades principalmente con el acompañamiento de USAER en las clases.

Su alimentación no es buena; su lonche suele ser una gelatina, un yogurt y un jugo (las bebidas de 500 ml. aproximadamente), es común ver el sobrante de los lonches en las ventanas de los salones: jugos, malteadas, panes, y Cristian aprovecha cualquier descuido para consumirlos, la cantidad de jugos que toma varía, su peso es de 22 kilogramos, lo preocupante de su alimentación es la cantidad de azúcar que consume al día y cómo le afecta.

Por lo anterior se planeó una plática de una nutrióloga para los padres de familia, no para decirles con qué alimentar a sus hijos, sino para brindarles herramientas para elegir mejor los alimentos que consumen sus hijos, también se hizo énfasis en la importancia de llevar a sus hijos ya desayunados al preescolar, debido a lo mucho que esto puede ayudar a su aprendizaje, qué alimentos evitar -como los azúcares que brindan demasiada energía en poco tiempo produciendo de un momento a otro una falta excesiva en la energía de los niños-, estas características han sido observadas en Cristian. La participación de los padres fue poca, solo asistieron cinco padres de familia entre ellos los padres de Cristian.

Sus padres se observan muy participativos e interesados en beneficiar su aprendizaje acuden a las juntas planeadas, a los talleres de lenguaje y comunicación, constantemente preguntan sobre el comportamiento de Cristian, realizan las tareas, asisten al Centro de Rehabilitación y Educación Especial, acuden puntuales.

Marco de referencia

Trastorno Generalizado del Desarrollo

Por las características del alumno antes descritas, la psicóloga de USAER lo diagnosticó con retraso global del desarrollo según el DSM-V, El Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, editado por la Asociación de Psiquiatría Americana, y publicado en español en 2002, principalmente permite poner un lenguaje común entre profesionales, estableciendo claramente los criterios que los definen y ayudando a asegurar que el diagnóstico sea preciso y consistente tanto para el diagnóstico clínico como para la investigación y la docencia.

Es importante no ver el diagnóstico como una etiqueta, sino como una posibilidad para reunir información que permita la planificación partiendo de las necesidades prioritarias que permitan establecer objetivos acordes, además de socializar la información con un lenguaje en común para plantear la forma de intervención a través del análisis y reflexión colectiva.

El camino recorrido para definir este trastorno no comienza en esta última edición; ha sufrido algunos cambios desde su primera edición en 1952, basándose en nueva información en la neurología, la genética y las ciencias del comportamiento.

En el DSM III (1980) se consideraba una sola categoría: la de "autismo infantil", siendo la primera edición de este manual que incluyó el trastorno; anteriormente, aunque el autismo había sido ya identificado como entidad específica, los comportamientos autistas eran asimilados a la esquizofrenia.



Una de las estereotipias que Presenta Cristian es llevarse a la cara todos los objetos, moviéndolos de lado a lado.

En el DSM IV se caracteriza por hacer la primera división del trastorno en subgrupos, partiendo de lo general, Trastornos de inicio en la infancia, la niñez o la adolescencia, divididos en diez grupos. De entre ellos Trastornos generalizados del desarrollo entendidos como déficits graves y alteraciones en diversas áreas del desarrollo, como la interacción social, la comunicación, o en la existencia de comportamientos, intereses o aptitudes estereotipadas. Se incluyen: Trastorno autista, Trastorno de Rett, Trastorno desintegrativo infantil, Trastorno de Asperger, Trastorno generalizado del desarrollo no especificado. Las características anteriores coinciden completamente con las características de Cristian.

Este último, definido como aquellas características con gran similitud a algunos de los criterios del resto de los otros Trastornos Generalizados del Desarrollo, pero no cumple todos los patrones conductuales para determinar que es un Trastorno Autista, Síndrome de Rett, Trastorno Desintegrativo Infantil o Síndrome de Asperger, por lo que es considerado no especificado.

Algunas características de los trastornos mencionados anteriormente son la poca interacción social, y aunque Cristian rechazaba cualquier tipo de interacción, poco a poco la empezó a buscar tanto con pares y personal de la institución, es por ello y por otras características que entra en esta clasificación no especificada de los trastornos.



A partir de enero comenzó a aceptar las fotografías, incluso a pedir las con señas no convencionales, también funcionaron para tener su atención durante clases y eventos.

La versión más reciente de dicho manual es el DSM-V se publicó el 18 de mayo del 2013, uno de sus cambios fue la manera de interpretar la categoría Trastornos de inicio en la infancia, la niñez o la adolescencia pasando a Trastornos del Neurodesarrollo, entendido como alteraciones o retrasos en el desarrollo de funciones vinculadas a la maduración del sistema nervioso central,

que se inician en la infancia y siguen un curso evolutivo estable dependiendo siempre del entorno en el que se desenvuelve el individuo.

Ampliar la posibilidad en este trastorno, implica una visión mucho más comprensiva y abierta, lo cual permite tratar a los niños según sus síntomas y características personales, sin tener que encuadrarlos dentro de una categoría limitada.



Disfruta pintar con las manos

Por otra parte, esta visión más abierta implica que el Trastorno Generalizado del Desarrollo no especificado, incluya un amplio espectro de síntomas y que cada caso es único, por lo que demanda un programa de tratamiento altamente personalizado.

Es por ello que se tomó la decisión de trabajar con Cristian las artes plásticas; la pintura es uno de los materiales con los que realiza las actividades, una de las razones podría ser su textura, por lo que también fue conveniente trabajar a la par la estimulación sensorial, además, la causa para trabajar con los procesos cognitivos básicos es que a partir de ellos se pueden construir conocimientos más complejos y qué mejor estrategia que las artes para estimular la percepción, atención, memoria.



Prefiere trabajar sobre un escritorio alejado de sus compañeros.

Algunas otras características que presenta el alumno, asociadas a este trastorno, son problemas para manejar los objetos que se ponen a su alcance, ataques de pánico inexplicables, rabietas muy intensas que no tienen una causa aparente, pobre expresión emo-

cional, la mirada perdida la mayor parte del tiempo gestos. Además, aislamiento y una intensa concentración en sí mismos, lo cual le impide mantenerse atento a su entorno. Algunos niños pueden presentar un rechazo al contacto físico, él solo lo permite con algunas personas, reacciona de forma agresiva cuando alguien pretende tomar los objetos que el posee, no reaccionar como se esperaría ante los estímulos externos.

Presenta un universo de intereses muy reducido, suele obsesionarse con determinados objetos o ruidos que para el resto de los niños no tendrían ningún interés, presenta una memoria muy selectiva; solo recuerda muchos detalles que le parecen interesantes, pero no presta atención a otros asuntos; les resulta difícil manejar la información sensorial proveniente del entorno.

Necesidades Específicas de Apoyo que presenta un alumno con Trastorno generalizado del desarrollo no especificado

Para poder establecer las Necesidades Educativas Específicas de Apoyo, es fundamental definir las previamente. Están establecidas como temporales o permanentes asociadas o no a discapacidad que requieren de mayores apoyos y estrategias diferenciadas para favorecer el logro de sus aprendizajes (SEDUZAC, 2013), es por ello, que cada una de las estrategias elegidas dependen una de la otra se complementan, aportan a las prioridades a trabajar con el alumno.

Teniendo en cuenta las dimensiones y categorías definidas por Angel Rivière (2001) las necesidades educativas del alumnado con trastornos generalizados del desarrollo son las siguientes:

▪ Necesidades Específicas de Apoyo relacionadas a relaciones sociales:

- Iniciar y mantener interacciones con adultos e iguales.
- Establecer contacto ocular.
- Percibir que sus acciones tienen consecuencias en el entorno y en los otros.
- Aprender y usar conductas adecuadas socialmente.

Desde el inicio del ciclo escolar se dio prioridad a las relaciones y conductas sociales, los primeros meses era imposible que Cristian se mantuviera en los honores a la bandera, fue necesario hacer acompañamiento en el grupo para que se quedara en el lugar asignado, corría alrededor, y en la activación física solo observaba a los demás, poco a poco estuvo más tiempo atento en los honores, e intentó imitar algunos movimientos, además, participó en el festival

de primavera en una ronda, solo permaneció parado, pero se integró a la actividad, en otras ocasiones tenía rabieta y reaccionaba de forma agresiva, para ello, fue necesario establecer una rutina en el caso de los honores a la bandera.

▪ **Necesidades Específicas de Apoyo relacionadas con el desarrollo de las funciones comunicativas:**

- Comprender y utilizar expresiones faciales, gestos y miradas como estrategias comunicativas.
- Adquirir estrategias para manifestar sus emociones.
- Desarrollar intención comunicativa.
- Aprender a pedir aquello que desea.

Con la modalidad de acompañamiento y la intervención grupal se fueron estimulando las necesidades anteriores, el uso de computadora o celular fue importante para que el alumno realizara expresiones, manifestando sus emociones.



Una de las aplicaciones que obtuvo la atención de Cristian implicaba mover el mouse para atrapar los patos a la vez que hacían su sonido característico, el comenzó a imitarlo, pidió ayuda para atraparlos.

Con aplicaciones de distintos estímulos visuales y auditivos, al presentar dificultades para utilizar los electrónicos, Cristian se vio con la necesidad de pedir ayuda estirando o tocando el hombro de la docente en formación y señalando los instrumentos, lo que implicó también hacer contacto físico, el cual era imposible en los primeros meses del ciclo escolar.

▪ **Necesidades Específicas de Apoyo relacionadas con el lenguaje expresivo:**

- Desarrollar lenguaje funcional y espontáneo.
- Desarrollar vocabulario y la construcción espontánea de oraciones.
- Diferenciar las emisiones irrelevantes y/o inapropiadas.

El lenguaje expresivo se refiere a la manera en que los niños expresan sus necesidades, deseos y sentimientos a otros, con la comunicación verbal y no verbal, su principal sistema de comunicación es con señas o movimientos, las únicas palabras que utiliza de manera espontánea son “mío” y “no”, en comparación del lenguaje que tenía al principio del ciclo escolar, se observan avances, imita algunas frases o partes de canciones; aún no distingue las emisiones irrelevantes; es común escucharlo hacer sonidos durante las clases.

▪ **Necesidades Específicas de Apoyo relacionadas con el lenguaje comprensivo:**

- Ajustar la complejidad del lenguaje al nivel de desarrollo lingüístico del niño.
- Apoyar en claves visuales: la presencia del objeto en su representación real, simbólica o en imágenes, signos, gestos, dibujos, o fotografías.
- Desarrollar la comprensión de órdenes sencillas, aumentando progresivamente la complejidad.

El lenguaje comprensivo es la capacidad del niño para captar la información que se le brinda, implica la comprensión de órdenes, a Cristian se le complica seguir instrucciones durante las actividades; es necesario guiarlo para que las realice; comienza a reconocer su nombre, en ocasiones lo repite.

▪ **Necesidades Específicas de Apoyo derivadas de la actividad propia:**

- Realizar actividades funcionales de forma cada vez más autónoma.
- Ampliar sus intereses, aumentando su motivación por diferentes actividades y objetos.
- Aceptar los cambios que se van introduciendo en el ambiente, en sus rutinas y actividades.

Esta es la parte quizás más difícil de trabajar, primero se ha luchado para que se integre a la dinámica escolar, sin embargo, no es posible disponer de los cambios que habrá, como las suspensiones de labores o el mismo clima, elementos visuales que le indiquen lo que sigue o se realizará en el día lo mantienen más tranquilo ante las situaciones que no se pueden manejar.

▪ **Necesidades Específicas de Apoyo en el ámbito de ficción e imaginación:**

- Compartir placer lúdico. Establecer relaciones lúdicas.
- Desarrollar la exploración y manipulación de los objetos.
- Diversificar los temas de juego.
- Desarrollar la representación de objetos y situaciones no presentes, base del juego simbólico.

Al inicio del ciclo escolar solo manipulaba el mismo material durante horas de la misma forma, no buscaba otros usos, no realizaba juego simbólico, es necesario mostrarle las alternativas para utilizar los materiales, luego presenta iniciativa para buscar algunas él mismo.

Atención educativa al alumnado con Trastorno Generalizado del Desarrollo no especificado

Para dar atención oportuna a las Necesidades Específicas de Apoyo enumeradas anteriormente, es necesario obtener el diagnóstico, no como una etiqueta, sino como una oportunidad para conocer a fondo las características. Al igual que con todos los alumnos, la atención educativa debe ser orientada a responder a las necesidades establecidas para lograr aprendizaje, además se debe brindar asesoramiento a padres de familia, con actividades que complementen lo realizado en la escuela.

Según Herrero Navarro y Alcaraz (2010) es necesario tener en cuenta estos aspectos a la hora de establecer los objetivos a lograr en los alumnos con algún trastorno en el desarrollo: ser adecuados a la evolución del alumnado, ser funcionales, es decir, que estén encaminados a la consecución de conductas que le sean útiles en su vida diaria, y que le sirvan como base para desarrollar otras conductas o habilidades.

Por las consideraciones anteriores, el trabajo se realizó respetando la evolución del alumno, al inicio del ciclo escolar todavía no controlaba esfínter, las acciones que se realizaron fue el monitoreo cada media hora hasta lograr este hábito, sin descuidar su aprendizaje, acompañándolo en las clases, realizando actividades al igual que sus compañeros, pero mucho menos complejas; un ejemplo podría ser al abordar los números con material concreto, con él se trabajaba con la relación entre nombre y objeto, para aprender a contar primero necesita tener noción de los objetos, que se pueden agrupar, para luego clasificarlos por características, identificar lo poco o mucho en cada agrupación, después de ello comenzar a conformar la noción de número.

Es importante tener una visión real sobre las posibilidades del alumnado y estar conscientes de que los avances no serán tan rápidos como se quisiera, en el caso de la apropiación del concepto de número se llegó la etapa de clasificar, solo por una característica, color, en específico el color naranja.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario poner énfasis en el aspecto metodológico: hacer las recomendaciones necesarias a la docente de grupo; en el caso de Cristian, fue favorable disposición de la maestra de grupo para realizar los ajustes necesarios como el uso de estímulos visuales, ofrecer una rutina diaria constante, aprovechar la buena relación con algún compañero con el que se sienta a gusto, utilizar mucho el canal visual en el proceso de enseñanza y aprendizaje (imágenes, fotos, pictogramas, gestos), brindar explicaciones breves, concisas, claras y muy explícitas en cuanto a cómo realizar actividades, tareas y trabajos, todo con la intervención semanal en grupo y acompañamiento realizado por la docente en formación.

Procesos Cognitivos básicos

Es necesario fortalecer los procesos cognitivos básicos porque están presentes en todas las actividades de la vida cotidiana, permiten interactuar con el medio, permitiendo el aprendizaje. En Santos (1999) se definen como el conjunto de funciones psicológicas superiores que permiten el ajuste del individuo al medio y su capacidad para modificarlo basándose en sus necesidades, entre estos procesos se encuentran la atención, la percepción, la memoria, el lenguaje y el pensamiento.

Para este trabajo, por las características del alumno, solo se retoman las primeras tres, que son los procesos menos complejos, y que además son la base para los otros. No se puede realizar alguna actividad, por más simple que sea, sin antes tener un repertorio proporcionado por la atención, percepción y memoria.

Es necesario definir cada uno de los procesos a favorecer, los conceptos fueron retomados de Santos (1999); para empezar, la atención, capacidad de fijarse en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, hay tres tipos, la primera la atención involuntaria depende de la estimulación ambiental, sin exigir voluntad por parte del sujeto, la siguiente es la atención voluntaria requiere de un esfuerzo para mantener la atención en algún aspecto estimular del ambiente que resulta interesante, Por último, la atención habitual, se refiere a los hábitos, a la especialización del individuo para dirigirse hacia estímulos que forman parte de sus costumbres.

Artes Plásticas

Las artes plásticas deberían, estar estrechamente relacionadas con la educación, y no como una opción cuando se acaban las ideas o para matar el tiempo, sino porque en el arte se pueden encontrar muchas de las cualidades que son necesarias para afrontar el constante cambio que vivimos día a día, y porque permiten disfrutar de la diversidad en todos los aspectos, no solo para entender dichos cambios, sino para generarlos.

En lo anterior tiene un especial significado el lenguaje simbólico; según el libro “Miradas al arte desde la Educación”, Elliot, W. Eisner (2003) menciona que dichos lenguajes permiten el acceso a la multiplicidad de sentidos, es posible expresar de manera genuina las diversas cualidades y rasgos de nuestra experiencia personal y acercarnos a la de otros, por ello es una perfecta opción para los alumnos atendidos por educación especial, amplía panoramas, aprovecha las fortalezas de cada persona. Las distintas manifestaciones de arte inundan nuestro universo, con infinitud de formas.

Entre la ciencia y el arte se ha dibujado una gran línea divisora “la ciencia era cognoscitiva y el arte emocional; la ciencia se podía enseñar, el arte requería talento...” (Eisner, 2003, p. 13); ambos deberían estar presentes en la educación de toda persona, formando individuos que cambien la manera de ver y concebir el mundo, conscientes de las particularidades de cada uno, con la posibilidad de enriquecerse.

La idea manejada por los autores es perfecta para el trabajo realizado, rebasa la concepción que se tiene sobre el arte, ampliándola a de desarrollar ideas, sensibilidades, capacidades e imaginación, las cuales son resultado del buen funcionamiento de los procesos cognitivos, aspectos necesarios para considerar un todo a la hora de resolver problemas, con la oportunidad perfecta de valorar a cada individuo por sus cualidades, para hacer arte es necesario manejar habilidades cognitivas implicadas en algoritmos como sumar o restar, aprovechar ambas partes beneficiaria al alumnado, recibiendo información que le permite llevar al mundo real lo aprendido.

Eisner (2003) establece cinco formas de pensamiento que estimula el arte, todas necesarias si se pretende educar alumnos que valoricen todos los campos del saber, el primero de ellos menciona que en el arte no existen reglas. por lo que empuja al alumnado a tomar sus propias decisiones, aprendiendo de sus errores, a crearse juicios, a observar los detalles y darles la importancia merecida; la aulas están llenas de alumnos a los que les cuesta tomar decisiones, con miedo a actuar; si se crean situaciones que impliquen un constante análisis de las condiciones, es posible tener alumnos capaces de aplicar y defender sus conocimientos.

Una segunda lección que podemos aprender del arte es formular y cumplir metas, ya sabiendo a dónde se desea llegar, permite plantearse los medios, sin necesariamente seguir rígidamente un plan, utilizando de la mejor manera lo que no podemos controlar para conseguir buenos resultados, una tercera lección es que la forma y el contenido son casi siempre inseparables, por ello los contenidos a abordar y la forma es que se presentan deben estar estrechamente relacionadas en una clase además de ser congruentes con lo que se pretende lograr.

Otra de las lecciones del arte para la educación es que nuestro conocimiento no está definido por los límites del lenguaje, existe una infinidad de formas para plasmar lo que sabemos. Aprender debería ser un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado, durante el proceso cada alumno nos brinda una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente y cómo ve.

Por último, la relación entre el pensamiento y el material, siendo necesario analizar las cualidades de cada material, sus alcances y limitaciones; partiendo de ello, tomar decisiones sobre cuáles serían las mejores opciones para lo que queremos lograr, además el trabajo con materiales que retan constantemente al creador requieren de concentración para hacer y deshacer formas, representando un reto, donde creador y producto se convierten en uno, haciéndonos perder la noción del tiempo, permitiendo que una idea se materialice, aumentando las ganas de seguir, y aprender.

El proyecto

Durante las Jornadas de Trabajo Docente se aplicó aproximadamente una situación didáctica por semana, en cada grupo, que por lo regular son del mismo tema, pues las actividades son guiadas por las festividades próximas, en cada una de ellas se mantuvo una estrecha relación entre el contenido abordado, las necesidades presentes en los alumnos, el estímulo partiendo de diferentes sensaciones al experimentar con diferente material, al mismo tiempo el arte, es poco el tiempo efectivo en Preescolar por ello es importante aprovecharlo al máximo.

Una de las situaciones didácticas que mejor funcionó y fue el motivo para seguir con el arte como prioridad, es una con relación a José Guadalupe Posada, titulada “La Calavera Garbancera”. Se aplicó en varios grupos, uno de ellos el de Cristian; surgió por las festividades del Día de Muertos, en el que lo típico es realizar un altar, y fue la oportunidad perfecta para profundizar en ello y a la vez estimular la creatividad de los alumnos por distintos materiales y dar a conocer momentos históricos de nuestro estado.

Todos hemos visto una de las obras más representativas de José Guadalupe Posada, grabador, ilustrador y caricaturista mexicano. Sus obras se caracterizan por ser una crítica socio-políticas, dicha obra es “La Catrina”, su nombre original es “La Calavera Garbancera”; Posada fue quien vistió por primera vez a una calavera, y su gran amigo Diego Rivera, muralista mexicano, le puso el nombre: “La Catrina”.



Calavera Garbancera obra más representativa de Posada.

Pocos sabemos la historia detrás de esta hermosa obra, aproveché la ocasión para presentarla a los alumnos, explicar lo que es un grabado, al tiempo que se explicó la separación de Aguascalientes y Zacatecas. José Guadalupe Posada nació en dicho momento histórico, el 2 de febrero de 1852. El estado de Aguascalientes fue creado en 1857, cuando Posada tenía 4 años de edad, graduando la dificultad para los alumnos, el producto fue un grabado realizado por cada alumno.

El grabado es una técnica de impresión que consiste en dibujar una imagen sobre una superficie rígida llamada matriz, dejando una huella que después alojará tinta y será transferida por presión a otra superficie como papel o tela, obteniendo varias reproducciones de la estampa, en esta ocasión cada alumno hizo un grabado, con un plato de unicel, y pintura, se comenzó con la presentación de dicho autor, a la vez algunos alumnos participaban sobre lo realizado en sus casas como conmemoración de esta fecha tan significativa para los mexicanos. Los alumnos se mostraron participativos.

Cristian, como de costumbre, a pesar de todos los intentos “... al principio estaba corriendo por todo el salón, y puse el material en su lugar, él solo, sin decirle, se sentó a picar el plato con el palillo, luego puso la pintura en el plato e imprimió su grabado en una hoja” (Saucedo, 2016). Al igual que él, muchos de los alumnos que no lograron terminar los trabajos realizados en la actividad; al principio, todos estaban contentos realizando la actividad, pero mientras avanzaban se dieron cuenta de que eso aparentemente fácil, requería de

atención, además de coordinación visomotriz; se observó gran interés por combinar las pinturas, por apreciar la textura y observar el resultado al hacer presión sobre una hoja con su trabajo realizado.

Por las características antes mencionadas del alumno, es necesario establecer propósitos aparentemente poco complejos, el realizar el trabajo o estar sentado en su lugar representa un logro significativo, en este caso, el propósito era que experimentara con el material, para el resto del grupo, era conocer a profundidad el origen de uno de los personajes más emblemáticos de una de las principales fiestas tradicionales de nuestro país.



El grabado fue uno de los primeros trabajos que interesó a Cristian, fue el punto de partida para tomar a las artes como estrategia.

A la par, se favoreció la psicomotricidad fina, parte de ella, la coordinación visomotriz, ambas fundamentales para favorecer la destreza de los alumnos; además, es la base fundamental para lograr cosas más complejas, como la escritura, que requiere coordinación y entrenamiento de las manos, también implica realizar movimientos con intención. Para el caso de Cristian, es relevante porque demuestra que está escuchando la clase y el producto es un tipo de comunicación; buscó sentarse cerca de sus compañeros, por lo regular, prefiere estar solo, incluso buscó interacción con ellos al compartir material.

De igual manera se estimuló la atención visual; antes de poder guardar información sobre algo, es necesario fijarse en ello, descartar aquellos estímulos que están demás, en el caso de Cristian son pocos los minutos que pasa observando con detalle lo que se le pide, le es difícil ignorar los otros elementos del ambiente, al punzar en un material que le resultó agradable le permitió explorar el material y saber que al realizar presión causaba un efecto, a su vez al llenarlo de pintura se dibujaba idéntico al presionarlo contra una base.



En lo referente a la percepción, exploró nuevas formas de interactuar con los objetos; por lo regular solo los observa de cerca, y esta vez ejerció fuerza sobre el objeto dejando algunas marcas asimilando que efectos; hablando de la memoria, recordó la pintura que en primer lugar fue la causante de obtener su atención.

Situación didáctica: "Juana Inés de Asbaje"		
<p>Propósito: a través de la vida y obra de Sor Juana Inés De la Cruz, aprenden acerca del uso funcional del lenguaje escrito; también disfrutan de su función expresiva, además experimentan con técnicas de artes plásticas como el puntillismo.</p>		
<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Aspecto: Lenguaje escrito Aprendizaje esperado: ✓ Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo. ✓ Escucha la lectura de fragmentos de textos.</p>	<p>Competencia Genérica: Competencias para el aprendizaje permanente. Su desarrollo requiere: integrarse a la cultura escrita.</p>	
	<p>Competencia Específica: Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.</p>	
	<p>Competencia Disciplinar: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.</p>	
Secuencia didáctica		
<p>Fecha: 10 de noviembre 2016</p>	<p>Grado y Grupo: 2° "D"</p>	<p>Tiempo: 60 minutos</p>
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Saludar a los alumnos, preguntar ¿Quién sabe el nombre del preescolar? ¿Cuál es su nombre completo? ¿Qué hizo en vida?, presentar un video con la biografía de dicho personaje, mostrar alguna imagen que todos puedan observar de Sor Juana Inés De la Cruz, colocar en el pizarrón un poema en grande y leerlo. A grandes rasgos explicar lo que es un poema. Dialogar sobre el posible significado del poema.</p>	<p>Recordar las vocales, colocar un modelo de las vocales que sea fácil de ver, por turnos los alumnos lanzan un dado identifican la vocal que cayó, mencionar algunos ejemplos de palabras que empiecen con la misma, identificar dicha vocal en el poema, encerrarla con algún marcador.</p>	<p>Repartir a cada alumno un dibujo, identificar el personaje, pintar solo la cara y manos con crayola, pintar el resto del dibujo con los dedos haciendo pequeños puntos siguiendo las líneas, observar el trabajo final, explicar la técnica que realizaron con los dedos.</p>
<p>Material: Poema grande, cinta adhesiva, vocales, crayolas, variedad de pintura, dibujo de Sor Juana Inés De la Cruz, dado de las vocales, marcadores con colores.</p>		
<p>Recursos didácticos: Proyector, video de la vida de Sor Juana Inés De la Cruz, algunas obras de puntillismo.</p>		

Artes plásticas, técnica puntillismo

Conforme a la Ruta de Mejora Escolar, en la que se estableció que por medio de actividades a realizar en fechas cercanas al natalicio de Sor Juana Inés De la Cruz se daría a conocer la vida y obra de quien lleva el nombre nuestro Jardín de Niños, la mayoría de los alumnos ignoraba el nombre del preescolar, o quién fue y por qué es uno de los personajes más relevantes de México.

A grandes rasgos se expuso la vida y obra de Sor Juana Inés De la Cruz, con una imagen de tamaño grande; se les pidió observarla y mencionar lo que les parecía relevante, a la mayoría le resultó llamativa su vestimenta y el medallón; se les explicó el porqué de la vestimenta, haciendo referencia a la desigualdad de género de dicho tiempo, por lo cual nuestro personaje tuvo que ser religiosa para poder estudiar, se les explicó que ella tenía una forma particular de jugar con las palabras, a lo cual llamamos poesía, una forma de expresar belleza y sentimiento a través de la palabra, mientras hablaba de ello, todos estaban atentos, participaban, y se oían exclamaciones de sorpresa al oír sobre algún dato relevante, Cristian por su parte parecía no escuchar.

Después se presentó un poema de Sor Juana Inés De la Cruz, impreso en gran tamaño para que todos lo pudieran observar; los elementos que les resultaron relevantes fueron las vocales; se leyó el poema, explicando a grandes rasgos lo que es, de qué manera se puede jugar con las palabras y sus significados.

Después se habló del significado que cada quien le dio al poema, Cristian siguió en su rincón, cada alumno pasó a hacer un círculo en la vocal que reconocieran, para ello, llevé imágenes de las vocales en grande, a la par daban un ejemplo de alguna palabra que iniciara con dicha vocal.



Alumnos tratando de identificar algunas vocales en el poema.

Algunos alumnos, como Liam, quien se presume que presenta aptitudes sobresalientes, sí logró hacerlo, con Cristian llevé plumones de colores, cada color tiene un olor diferente; en el trascurso de la actividad le daba a oler algunos plumones repitiendo su color y olor, repitió algunas palabras como sandía, olor del color rosa, pero no quiso pasar a identificar o a realizar algún trazo en el poema.

Para terminar, se repartieron copias de la imagen de Sor Juana; con crayola se pintaron manos y cuerpo con la técnica de puntillismo, un estilo pictórico que surgió en Francia en 1884, que consiste

en la utilización de puntos para dar color y forma a las figuras, para dar más textura a la imagen, se pegó una pluma en la mano del personaje que simulaba estar escribiendo.

Cristian solo extendía con sus manos la pintura, mientras lo hacía, no demostraba alguna emoción, seguía repitiendo ocasionalmente la palabra sandia, a sus compañeros les resultó fascinante formar un objeto solo con pequeños puntitos realizados con las puntas de sus dedos.

Además, se estimuló la atención visual pues tenían que calcular qué tan lejos o cerca debían acomodar los puntos para que se formara el vestuario del personaje, también fue un ejercicio excelente de psicomotricidad fina, perfeccionando poco a poco sus movimientos, así mismo potenciar la percepción táctil.

Situación didáctica: "Revolucionarios"		
Propósito: mediante el juego y la expresión plástica, los alumnos se apropian de datos relevantes de la conmemoración de la Revolución mexicana, conocen a algunos de los principales personajes.		
Campo formativo: Exploración y Conocimiento del mundo. Aspecto: Cultura y vida social. Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades nacionales y de su comunidad, y sabe por qué se hacen. ✓ Se forma una idea sencilla, mediante relatos, testimonios orales o gráficos y objetos de museos, de qué significan y a qué se refieren las conmemoraciones de fechas históricas. 	Competencia Genérica: Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica.	
	Competencia Específica: Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas.	
	Competencia Disciplinar: Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras.	
Secuencia didáctica		
Fecha: 17 de noviembre 2016	Grado y Grupo: 2° "D"	Tiempo: 60 minutos
Inicio	Desarrollo	Cierre
Preguntar a los alumnos lo que saben en relación a la Revolución mexicana, como se festeja en nuestro país, estado y municipio. Presentar a cuatro de los principales personajes de dicha fecha conmemorativa con una pequeña explicación de por qué se levantaron en armas y como fue la participación de cada uno de ellos.	Platicar sobre cómo era la vestimenta de los mexicanos en esa época, explicar qué es un sarape y la función de este, repartir a cada alumno un dibujo de dicha prenda, siguiendo las líneas los alumnos pagan papel de colores, colocar algunos hilos en la parte de abajo del dibujo, cada alumno dibuja su cara y la pega en el sarape.	Presentar algunas tarjetas con acciones realizadas por los personajes presentados con anterioridad, por turnos los alumnos escogen una oración, la maestra la lee a todo el grupo, cada alumno clasifica su tarjeta, leer nuevamente las tarjetas identificar las que fueron correctas e incorrectas, decorar el salón con los sarapes.
Material: dibujos grandes de cuatro personajes de la Revolución Mexicana, dibujo de sarape, variedad de papel, hilo, pegamento, tarjetas, cinta adhesiva.		

Artes plásticas, técnica mixta

Al aplicar una situación didáctica es gratificante obtener mejores resultados de los que se esperan. Al planear la actividad resultó difícil encontrar la forma para explicar las razones de la Revolución Mexicana a niños tan pequeños, que relacionaran los acontecimientos importantes con la persona que ayudó a que se llevaran a cabo.

Sin duda alguna, caricaturizar a los personajes hizo la diferencia, se apropiaron del personaje y no fue solo una foto más, también jugó un papel importante involucrar a los alumnos en cada momento de la clase por más pequeño que parezca, en este caso pegar las imágenes de los personajes, se pidió ayuda a varios alumnos para pegar las imágenes de los personajes una a una, los personajes elegidos fueron Francisco Villa, Emiliano Zapata, Venustiano Carranza y Porfirio Díaz.

Se les platicaron las acciones que realizó cada personaje durante la Revolución Mexicana, en qué influyeron para iniciarla; a la par se pegaban en el pizarrón algunos letreros sobre dichas acciones, los alumnos se mostraron muy atentos; Cristian ayudó a pegar algunos personajes, pero estuvo algo inquieto, en su rincón de siempre, en eso no participó mucho, sus compañeros pusieron atención y trataban de recordar el nombre de los personajes, les pregunté en el transcurso de la actividad el nombre de los personajes y gritaban el nombre al mismo tiempo.

Continué pidiendo que observaran los dibujos; mencionaron algunas diferencias y similitudes entre la vestimenta de los personajes, poniendo en juego su atención, pregunté si ellos sabían porqué estas diferencias. Hubo buena participación, mencionaron las insignias, una banda con los colores de la bandera y muchos otros elementos presentes en los dibujos. Al término de las participaciones expliqué que algunos eran militares; otro personaje fue presidente y los otros dirigían sus propios ejércitos, formados por el pueblo. Aprovechando ello, les pregunté sobre el vestuario que usaba el pueblo, luego les expliqué sobre una prenda de las más usadas, el sarape, que protegía a los revolucionarios del frío y de la lluvia.



Alumno participando con algunas características que observó en los personajes.

Cada alumno recibió una hoja con la cara de niño o niña según correspondiera, las caricaturas estaban vestidas con un sarape que tenía como diseño algunas grecas que los alumnos colorearon y siguieron el diseño a gusto. En esta parte -como era de esperarse- hubo más participación de Cristian; él no siguió el diseño, pero realizó la actividad con más atención, siendo consciente de que estaba haciendo algo; para concluir con esa parte, decoramos el salón con los diseños de cada alumno, lo que en particular motiva a los alumnos a esforzarse para obtener un buen producto, se nota la emoción que sienten al aportar algo para que su salón esté decorado acorde con las fechas importantes y poder compartir lo aprendido con padres, madres de familia y el personal que labora en la institución.

Para cerrar con la actividad se hizo un juego en el que se revolían los letreros antes pegados en el pizarrón, se leía en voz alta el enunciado y la persona que lo había escogido trataba de recordar qué personaje lo realizó, la mayoría pudo relacionarlo, viéndose favorecida principalmente la memoria. Fue una gran sorpresa debido a la complejidad del contenido; entre todos ayudamos a Cristian a clasificar algunas oraciones; se mostró feliz al participar; para terminar, contamos cuántas oraciones tenía cada personaje, se logró que Cristian también ayudara a contar.



Alumnos clasificando las acciones que realizó cada personaje.

Situación didáctica: "Señales de tránsito"	
Propósito: Conocer y practicar normas de tránsito, a través de la simulación, para conducirse con cuidado y responsabilidad, reconocer los significados de cada color utilizado en las señales, explorar diferente material.	
Campo formativo: Desarrollo físico y salud. Aspecto: Promoción de la salud. Aprendizaje esperado: ✓ Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.	Competencia Genérica: Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica.
	Competencia Específica: Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas.
	Competencia Disciplinar: Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Secuencia didáctica		
Fecha: 25 de abril 2017	Grado y Grupo: 2° "D"	Tiempo: 30 minutos
Inicio	Desarrollo	Cierre
Saludar a los alumnos, elegir a un estudiante para que represente al semáforo, los demás representarán a los peatones, estando de espaldas al grupo, gritará "¡Luz verde!", y los peatones comenzarán a correr hasta que grite "¡Luz roja!" para que se detengan, repetir el juego las veces necesarias alternando el alumno que representa el semáforo.	Preguntar ¿cómo cruzan la calle?, ¿conocen algunas señales de tránsito? ¿qué colores tienen?, ¿qué significan esos colores?, dar una breve explicación sobre la importancia de las señales de tránsito, reflexionar sobre las que hay cerca del preescolar, repartir un dibujo de un semáforo a cada alumno, repartir material diverso para pegar.	Recordar lo que quiere decir cada color de las señales, preguntar sobre las diferentes texturas que pegaron en su dibujo, preguntar sobre sus características, reflexionar sobre la importancia de las señales de tránsito, escribir en el pizarrón recomendaciones a tener en cuenta al salir a transitar en la calle dictadas por los alumnos.
Material: dibujo de un semáforo, papel de china rojo y verde, saborizante de bebidas de color amarillo, pegamento.		

Artes plásticas, técnica collage

La situación didáctica fue un complemento de las actividades del día del niño, pues en el boulevard de los niños hubo una plática a niños y padres de familia sobre la importancia del reglamento de tránsito. En particular, me parece importante debido a que Cristian no mide los peligros dentro y fuera de la escuela, se ha puesto en riesgo al cruzar calles solo; la situación didáctica se realizó un día antes de asistir a dicho evento.

Aunque se aplicó después de receso, una de las horas más difíciles, porque es común ver a los alumnos muy inquietos, se logró el objetivo de la actividad, con la simulación lograron entender la importancia de seguir el reglamento y siempre hacerlo con un adulto presente, les resultó más relevante pintar con saborizante de agua; nunca lo habían hecho y se apropiaron fácilmente de cada significado de color relacionándolo con su sabor.

Durante la actividad se puso a prueba atención y percepción, pues el juego del semáforo requería de estas funciones para participar, aunque fue una actividad muy sencilla me llevé la gran sorpresa de que Cristian participó; en el juego del semáforo no lograba seguir las indicaciones, pero lo intentaba, durante la actividad yo decía algún color y los alumnos contestaban lo que significaba, verde: continua, rojo: alto, y amarillo: precaución, todos lo gritaban al mismo tiempo, Cristian repetía cada palabra aún sin lograr seguir la indicación, al menos lo que se produjo fue un poco de verbalización, recordando los primeros meses de Cristian en el preescolar sorprendería esta conducta, pues usa más palabras, muy claras, al inicio del ciclo solo hacía balbuceos.



Ilustración 1 Cristian de inmediato pidió material, de inmediato comenzó a trabajar pero fue necesario indicar el lugar de cada color.

Para concluir la actividad se repartió el dibujo de un semáforo, que cada quien pintaría con deferente material para estimular la percepción táctil; un color se rellenó algodón pintado, otra sección con papel de china, y por último, con saborizante de bebidas, al momento de pintar su propio semáforo fue el primero en sentarse en su lugar y con algunos balbuceos pidió material, se le entregó el material y de inmediato, comenzó a pintar con sus dedos; el amarillo del semáforo era sabor naranja; cuando se le entregó la pintura se mencionó el color y el sabor, mientras pintaba repetía constantemente: naranja, naranja. Días después de la actividad al verme seguía repitiendo la misma palabra.

Situación didáctica: "Palomitas de maíz"		
<p>Propósito: por medio de un experimento los alumnos observan y analizan procesos, formulan algunas respuestas. Además reciben información de medios que no son habituales, teniendo no solo oportunidad de observarlo, sino de llevarlo a la práctica y compartirlo con compañeros de otros grupos.</p>		
<p>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo. Aspecto: Mundo natural. Aprendizaje esperado: ✓ Manipula y examina objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa.</p>	<p>Competencia Genérica: Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información.</p>	
	<p>Competencia Específica: Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.</p>	
<p>Competencia Disciplinar: Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe.</p>		
Secuencia didáctica		
Fecha:	Grado y Grupo: 2º "D"	Tiempo: 60 minutos
Inicio	Desarrollo	Cierre
Realizar preguntas sobre la clase pasada en relación a la estructura de las plantas, dibujar en el pizarrón la estructura de la planta del maíz, hacer una pequeña introducción sobre sus características, comentar	Comentar el video, las partes que les parecieron más interesantes, comentar sobre las palomitas de maíz, preguntar si saben algo sobre el proceso en el cual se convierten los granos de maíz a palomitas, escuchar	Comentar nuevamente el proceso, repartir pedazos de hule de burbujas a cada alumno y un poco de pintura amarilla, pintar el hule, presionarlo sobre una base las veces necesarias para pintar los frutos de la planta

sobre los posibles alimentos que se pueden elaborar que tengan como base el maíz, presentar un video sobre el origen del maíz.	las respuestas, proyectar un video de dicho proceso y explicarlo, colocar la máquina de palomitas y por equipos pasar a observar la transformación del grano.	del maíz, recordar algunas de sus partes, degustar el producto de la máquina de palomitas de maíz, platicar al menos a tres personas sobre el proceso.
Material: hule de burbujas, pintura amarilla y verde, hojas de máquina.		
Recursos didácticos: Maquina para hacer palomitas de maíz, proyector, bocinas, video sobre el origen del maíz, video palomita de maíz en cámara lenta.		

Artes plásticas, técnica mixta

Como todos los alumnos, Cristian es muy cambiante, hay días que tiene mayor disposición para trabajar; el día que se aplicó la situación didáctica no era uno de sus días buenos, acababa de entrar al salón y ya estaba corriendo alrededor, incluso comió algunas crayolas, mientras se iba montando el material para la situación didáctica, él solo observaba mientras seguía corriendo, el contenido abordado fue acorde a lo trabajado la semana anterior sobre las partes de las plantas.



Alumnos de 2ºD" observando un video sobre la historia del maíz.

La semana anterior se había trabajado solo con un dibujo por parte de la docente, el cual los alumnos tenían que colorear; Cristian no realizó esa actividad, por lo que trabajarlo de otra manera, de la manera en la que él pueda observar, escuchar y sentirlo para aprender fue la clave para que esta vez participara.

Se comenzó con algunas preguntas a las que sus compañeros respondían dejando claro que prestaron atención en el tema; él los observaba, luego se proyectó un video sobre la historia del maíz. El proyector llamó su atención de inmediato; quería jugar con las luces, pero al escuchar también el sonido del video se quedó quieto observando todo, a la par se le platicaba de manera más simple de lo que hablaba el video, todo desde su mesa.

Al preguntar sobre los alimentos que tienen como base el maíz, de inmediato hubo varias respuestas: la más común, masa, al oír la varias veces Cristian comenzó a imitar la palabra, al principio del ciclo escolar solo realizaba ocasionalmente algunos balbuceos, ahora logra decir algunas frases por imitación.



Cristian prefirió escuchar desde su mesa y no en el lugar asignado con sus compañeros pero estuvo atento al video.

Otro alimento que ninguno comentó y se sorprendieron al escuchar fueron las palomitas de maíz, se preguntó sobre cómo de un granito puede salir algo tan esponjoso, se repartieron granos a cada niño para que lo observaran, de inmediato Cristian se acercó el material a la cara, surgieron muchas ideas, por ejemplo, aplastar el granito, se proyectó el video de un grano de maíz explotando al aplicar el calor todos incluso Cristian se sorprendieron al ver la reacción.



De inmediato comenzó a explorar los granos de maíz con las manos.

Luego, en el centro del salón se colocó una máquina para hacer palomitas Cristian estuvo ayudando a vaciar los granitos de maíz a la máquina, demostraba sorpresa y felicidad, al ver la reacción de los granos al estar expuestos al calor. Al recordar los primeros días del ciclo escolar, cuando parecía estar ausente, el entorno parecía no ejercer ningún efecto sobre él, en este momento demuestra con algunas señas no convencionales o con la expresión de su cara el interés y los sentimientos que le provocan estar en contacto con elementos presentes en su entorno.



Alumnos observando la reacción al exponer los granos de maíz al calor.

Para finalizar, se realizó una pintura con diferentes técnicas para formar la planta del maíz, utilizando hule de burbujas pintado de amarillo, representando las mazorcas de maíz y con papel de china verde haciendo el tallo, Cristian realizó el trabajo no con las especificaciones

requeridas, pero lo hizo a su forma, lo relevante es la interacción que hubo al ayudar a repartir algunos materiales, interesarse por realizar la actividad, prestar atención en los materiales utilizados. Al finalizar el trabajo los alumnos comieron algunas palomitas, la condición fue platicar a compañeros de otros compañeros sobre el experimento.



Disfrutó trabajar con diferentes texturas y lo expresaba.

Situación didáctica: "Pintura mágica"		
<p>Propósito: por medio de la vida y obra de Vincent van Gogh los alumnos reconocen la representación gráfica de sus nombres y los de sus compañeros, además experimentan con el puntillismo.</p>		
<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Aspecto: Escrito. Aprendizaje esperado: ✓ Escribe su nombre con diversos propósitos. ✓ Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros.</p>	<p>Competencia Genérica: Competencias para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita.</p>	
	<p>Competencia Específica: Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez.</p>	
	<p>Competencia Disciplinar: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p>	
Secuencia didáctica		
Fecha:	Grado y Grupo: 2º "D"	Tiempo: minutos
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Presentar una pintura de Vincent van Gogh, pedir que observen con detalle la pintura y mencionar los elementos, formular algunos nombres que darían a dicha pintura, explicar la técnica con la que está elaborada, "puntillismo", pedir que pasen por equipos al frente y observar de cerca para lograr ver los pequeños trazos que la forman, mencionar el nombre del autor y algunos datos relevantes.</p>	<p>Escribir el nombre de los alumnos en alguna superficie dura como cartón, mostrar la tarjeta una por una, los alumnos identifican cuál de ellas tiene escrito su nombre, repartir pintura de diferentes colores, con las jeringas los alumnos hacen pequeños puntos sobre las letras de sus nombres, por turnos meter los trabajos al horno por algunos segundos, dejar enfriar y observar el resultado.</p>	<p>Comentar el resultado del trabajo al meterlo al horno, pedir a los alumnos que comenten sus las posibles razones del cambio, repartir nuevamente un trozo de cartón, esta vez elaborar una versión propia de la pintura de van Gogh.</p>
<p>Material: Pintura de harina, jeringas, recipientes para pintura, base dura.</p>		
<p>Recursos didácticos: horno microondas, imagen grande de alguna obra de van Gogh.</p>		

Artes plásticas, técnica puntillismo

La presente actividad fue la última aplicada en el Jardín de Niños “Sor Juana Inés De la Cruz”, realizada como un cierre, además vinculada a una de las primeras actividades sobre artes plásticas con la técnica puntillismo. En esta ocasión, se dieron a conocer a grandes rasgos la vida y obra de un gran representante de esta técnica, Vincent Van Gogh. Como ya se ha mencionado, es de gran relevancia impulsar el gusto por el arte desde temprana edad, expresando creatividad -una forma de inteligencia-, también como un lenguaje con la posibilidad de expresar emociones y sentimientos, expresar su mundo interno.

Para inicial, se proyectaron algunas obras de dicho autor, pidiendo observar algunos elementos en particular, los alumnos daban sus opiniones sobre las obras. Cristian solo observada desde lejos; se pegó en el pizarrón una imagen grande de una de las obras más importantes de Vincent van Gogh, se pidió que por equipos, los alumnos pasaran a observar de cerca para ver los pequeños puntos que componen la imagen, se sorprendieron mucho; se expusieron algunos datos relevantes sobre la obra.

Con ayuda de algunos alumnos se repartió material, jeringas y pintura realizada con harina; a la par, se presentaron en unas tarjetas los nombres de cada alumno; ellos tenían que identificar su nombre y el de algunos compañeros, la mayoría los reconoció, el único que no lo realizó fue Cristian, él repetía algunos nombres al azar, estuvo observando los nombres que iban saliendo pero el reconocer todo su nombre representa un grado de dificultad alto, por lo que se le presentó primero solo la letra inicial de su nombre.

Cada alumno por medio de pequeños puntitos iba formando su nombre, algunos tenían problemas para tomar correctamente la jeringa y calcular la cantidad de pintura, a Cristian fue necesario explicarle varias veces, de manera particular, pero logró realizarlo, aunque sin seguir las líneas de las letras de su nombre, luego se metió cada producto al horno microondas por unos segundos; como resultado, la pintura se infló tomando textura parecida a un pan. Se explicó el proceso químico para llegar a este resultado.



Producto final de Cristian.

Por último, los alumnos tuvieron la posibilidad de realizar su propia versión de la pintura de Van Gogh, se obtuvieron resultados excelentes a través del cual, queda claro lo que les transmitió la obra y que realmente le dieron un sentido, la interpretaron.

Cristian por su lado, estuvo pintando con las manos, experimentando con los colores, además se mostró interesado en ayudar a meter los trabajos al horno, disfrutaba ver el proceso en el que se hacía dura la pintura, lo observaba con mucho detalle; parecía estar buscando la razón de ello.

Situación didáctica: "El árbol de la paz"		
<p>Propósito: los alumnos analizan su entorno, identifican las acciones que pueden realizar para mejorar sus relaciones entre compañeros y en familia, hacen uso de la psicomotricidad fina y experimentan con diferentes materiales.</p>		
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y social. Aspecto: Relaciones interpersonales. Aprendizaje esperado: ✓ Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida.</p>	<p>Competencia Genérica: Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás.</p>	
	<p>Competencia Específica: Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros.</p>	
	<p>Competencia Disciplinar: Acepta a sus compañeras y compañeros, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.</p>	
Secuencia didáctica		
Fecha:	Grado y Grupo: 2º "A"	Tiempo: minutos
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Preguntar a los alumnos su significado de paz partiendo de lo trabajado con la maestra de grupo, mostrar una imagen de un tronco de árbol grande, preguntar si parece un árbol saludable. Discutir sobre algunas acciones que podemos realizar para que ese árbol se vea mejor.</p>	<p>En relación a las respuestas de lo anterior, platicar sobre las buenas acciones que se pueden realizar para mejorar la escuela y las familias, a la vez nos comprometemos a realizarlas, anotar en el pizarrón las ideas de los alumnos, entregar a cada alumno una hoja de color, marcar la mano de cada alumno, recortar.</p>	<p>Cada alumno escoge una de las acciones propuestas y las copia en la hoja de máquina, pegar papellitos de color café en el tronco (los alumnos que acaban primero de recortar). Por turnos exponer el compromiso hecho por los alumnos y pegar su hoja en las ramas del árbol. Exhibir el producto donde todos puedan apreciar los compromisos hechos.</p>
<p>Material: dibujo de un árbol, hojas de colores, papel de china café, crayolas, plumones para pizarrón, pegamento.</p>		

Artes plásticas

La situación didáctica fue pensada en particular para el grupo de 2° "A"; como todos los grupos es muy diverso, es uno de los grupos que más alumnos de USAER atiende. Tres alumnas de forma directa, una de ellas con discapacidad intelectual quien con la estimulación que ha recibido va en un nivel muy parejo al de sus compañeros y su interacción con la comunidad escolar es excelente; Melissa quien está derivada por problema de comunicación; también se atiende a Valeria quien presenta periodos de atención cortos, no atiende indicaciones, es necesario motivarla para iniciar y terminar los trabajos, sus conocimientos están por debajo del promedio del grupo, además tiene poca convivencia con sus compañeros, constantemente los agrede.

Por estas características aprovechando la proximidad al día Mundial de la Paz, se realizó esta situación didáctica para favorecer la convivencia entre pares, haciendo énfasis en Valeria, para hacer que esté consciente de que sus acciones afectan a sus compañeros y que sus actos tienen consecuencias.

Se expuso el significado de paz, a la par se escribieron en el pizarrón acciones a realizar, para mejorar la convivencia en casa y en la escuela cada alumno se comprometió a aportar lo que estuviera a su alcance para mejorar el ambiente, Valeria se observaba comprometida y en verdad parecía estar reflexionando sobre lo que comentaban sus compañeros de como los hacían sentir sus agresiones.

Sorprendió la autonomía con la que los alumnos participaron, se apreció que en verdad querían cambiar las cosas y las relaciones con sus compañeros, hubo buena organización algunos rasgaban el papel para que otro grupo lo pegara en el tronco, todos participaron en alguna actividad.

Se repartieron hojas de colores, en las que cada alumno dibujó el contorno de su mano; posteriormente lo recortaron, y escribieron su nombre sobre ella; de acuerdo a sus posibilidades escribieron una de las acciones que se comprometieron a realizar, la pegaron formando las hojas del árbol, simbolizando el compromiso que cada uno adquirió; luego se pegó el producto donde todos pudieran observarlo.



Hubo excelente organización por parte de los alumnos.

Situación didáctica: "Bandera de México"		
<p>Propósito: con motivo del día de la bandera los alumnos realizan una propia, conocen el significado de sus colores y algunos datos relevantes sobre los símbolos patrios, a la par se favorece la psicomotricidad fina.</p>		
<p>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>Aspecto: Cultura y vida social.</p> <p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades nacionales y de su comunidad, y sabe por qué se hacen. ✓ Conoce y Respeta los símbolos patrios. 	<p>Competencia Genérica: Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.</p>	
	<p>Competencia Específica: Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica.</p>	
	<p>Competencia Disciplinar: Distingue algunas expresiones de la cultura propia.</p>	
Secuencia didáctica		
Fecha:	Grado y Grupo: 2° "B"	Tiempo: 60 minutos
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Preguntar sobre los símbolos patrios cuales y cuantos son, partiendo de las respuestas de los alumnos explicar cada uno, en particular sobre la bandera de México, presentar una breve historia a cerca este símbolo patrio, cuál fue la primer bandera, cuantas hubo a lo largo de la historia, algunos datos relevantes de cada una y la época en que se elaboraron y el motivo del cambio.</p>	<p>Recordar que significa cada color de la bandera de México, proyectar una imagen grande de la bandera actual, con ayuda de algunos alumnos repartir pedazos de cartón, este dividido en tres, realizar algunos orificios en cada franja, repartir listón de cada color de la bandera iniciando con el verde, los alumnos tratan de pasar por cada orificio el listón e ir rellenando de cada color las franjas.</p>	<p>Recortar el escudo nacional, colorear y pegarlo en el centro del cartón, exponer una breve historia de dicho símbolo patrio, decorar el salón con las banderas realizadas, algunos alumnos exponen datos que recuerdan sobre los símbolos patrios, como tarea platicar lo aprendido en clase con algunos compañeros de otro grupo y padres de familia.</p>
<p>Material: cartón, perforadora, listón de colores, copias del escudo nacional.</p>		

Artes plásticas, ensartado

Con motivo del Día de la Bandera se realizaron diferentes actividades en el Jardín de Niños, para ir acorde al contenido abordado, se planeó esta actividad que a la par de brindar información relevante sobre la historia de nuestro país, como parte importante para comenzar a formar su identidad personal. Se aprovechó el contenido para favorecer la psicomotricidad fina, con una técnica de ensartado, que aunque aporta muchos beneficios al favorecer el desarrollo de la coordinación óculo-manual, fundamental para realizar actividades más complejas como escribir y dibujar, al entrar a hacer acompañamiento en los grupos de segundo, se observa que no es utilizada.

Para empezar, se proyectó una presentación que contenía las banderas. que en un momento de la historia representaron a nuestro

país. Fue necesario poner mayor atención en la bandera actual, analizando el significado de cada color, y una resumida historia sobre el origen del escudo; los alumnos mostraron interés al presentarlo con proyector, constantemente participaban recuperando información de situaciones didácticas pasadas, una de ellas en relación a la Revolución Mexicana.

Con ayuda de algunos alumnos se repartió un rectángulo de cartón, el cual estaba dividido en tres, cada franja con algunos agujeros; luego se entregó un listón de cada color de la bandera, los alumnos tenían que ir rellenando cada franja, introduciendo el listón por los agujeros.

La actividad les resultó más compleja de lo esperado, se les brindó más tiempo para lograrlo, fue evidente que disfrutaron intentar hasta lograrlo, en especial Melissa, la actividad fue pensada en ella, por las características antes mencionadas. También resultó beneficioso para el grupo en lo referente a la atención, a pesar de los estímulos del entorno, permanecieron sin hablar en su lugar intentando realizar la actividad. Para finalizar, fueron repartidas copias del escudo nacional, cuando todos lo pudieron observar, se relató con detalles específicos la historia del escudo; como cierre, algunos alumnos participaron recordando los significados de cada color de la bandera, el número de banderas expuestas y mostrando su producto final.

Artes plásticas, técnica mixta

Situación didáctica: "Las cuatro estaciones"		
<p>Propósito: haciendo uso de la psicomotricidad fina los alumnos experimentan con materiales de diferentes texturas e identifican el porqué del cambio de estación durante el año y las características de estas, propiciando la observación, comparación, relación y clasificación.</p>		
<p>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.</p> <p>Aspecto: Mundo natural.</p> <p>Aprendizaje esperado: ✓ Expresa con sus ideas cómo y por qué cree que ocurren algunos fenómenos naturales, por qué se caen las hojas de los árboles, y las contrasta con las de sus compañeros.</p>	<p>Competencia Genérica: Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica.</p>	
	<p>Competencia Específica: Argumenta y razona al analizar situaciones, formula preguntas, emite juicios. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros.</p>	
	<p>Competencia Disciplinar: Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.</p>	
Secuencia didáctica		
Fecha:	Grado y Grupo: 2° "B"	Tiempo: 90 minutos

Inicio	Desarrollo	Cierre
Saludar al alumnado, recordar lo que realizaron en las vacaciones y algunos otros momentos importantes del año, observar en el calendario que fechas importantes se acercan y los cumpleaños de todo el grupo, dar una pequeña introducción sobre las estaciones del año y relacionarlas con los momentos comentados por los alumnos, marcando la diferencia entre el clima que hay cuando se cumple años en enero o mayo, por ejemplo. Colocar en el pizarrón imágenes sobre las estaciones del año.	Dividir una hoja en cuatro, repartir pintura café por equipos, los alumnos pintan una de las manos y la imprimen en cada una de las partes, recordar las características antes mencionadas de cada una de las estaciones, decorar las huellas impresas con las características de cada estación, la primavera con flores hechas de papel china, el verano con algunas bolitas simulando frutas, el otoño con algunos pedazos de hojas naranja y amarillo, el invierno con bolitas de algodón simulando nieve.	Los alumnos exponen sus trabajos, explicando algunos datos de relevancia en cada estación, mostrar algunas imágenes de elementos de cada estación al azar algunos alumnos escogen una imagen y la clasifican en el pizarrón. De tarea presentar a los padres de familia la pintura realizada, explicando lo aprendido en la sesión.
Material: Imágenes de las estaciones del año, papel, pintura café y verde, papel de china rosa, rojo, naranja, amarillo, algodón.		

Esta actividad permitió el uso de las Artes plásticas, estimulación sensorial, y psicomotricidad fina, por la fecha tan cercana al día de la primavera se abordó este tema, fue necesario exponer las causas de cambio de estación, a la par mostrando algunas imágenes en grande y algunas otras sobre elementos importantes de cada estación del año.

Para continuar se distribuyeron pedazos grandes de papel dividido en cuatro partes, también un poco de pintura color café, los alumnos mojaron su mano con un poco de pintura y la imprimieron en cada división, simulando el tronco de un árbol; se repartió algún material en específico por cada estación del año; para el invierno, algodón; en primavera, papel de china verde y algunas flores; en verano, cuadros de papel verde o algunas bolitas rojas simulando frutos; en otoño trozos de papel rojo y naranja.



Ilustración 2 Productos terminados.

Durante la elaboración tuvieron la posibilidad de experimentar con diferentes texturas, favoreciendo el sistema táctil, si el sentido

del tacto no está entregando información clara y consistente, será más difícil comprender estas diferencias de otra forma.

Mientras realizaba la actividad, Melissa presentó dificultades desde la impresión de sus manos, no podía controlarlas para ponerlas sobre el papel, fue necesario tomar sus manos y presionarlas en el papel; para hacer algunas bolitas de algodón también presentó dificultad: le resultaba pegajoso; después de varios intentos aprendió a manipularlo, para rasgar y hacer pequeñas bolas con el papel también presentó dificultades -menores-, que en los primeros meses del ciclo escolar.

Resultó muy favorable la actividad, pues se brindó la oportunidad de plasmar la información expuesta en la forma en que cada uno la asimiló, el arte supone una forma para entender el mundo, expresando lo que desde su experiencia ha sido. Gracias a ello, la última parte, sobre clasificación de elementos les resultó sencillo; para terminar, algunos expusieron sus obras, aunque tenían los mismos elementos y materiales, en cada uno se observaba la esencia de cada alumno.

Análisis y resultados

La evaluación a los alumnos con Trastorno global del desarrollo no es conveniente de manera estandarizada, su capacidad de respuesta es limitada, por ello, es más conveniente realizarla mediante observación. Al principio, se establecieron algunas necesidades específicas de apoyo divididas en varios aspectos; en lo referente a las relaciones sociales, se logró que el alumno interactuara con sus pares y con los docentes del Jardín de Niños; aún no lo hace de forma oral, en una de las situaciones didácticas brindó su ayuda para una gran parte de la actividad, lo que implicó acercamiento con sus compañeros y docente en formación; no lo rechazó; establece contacto visual, volteó al escuchar su nombre y en ocasiones intenta repetirlo; se mantuvo por más tiempo en los eventos realizados en la institución; controló sus emociones disminuyendo en gran medida las rabietas.

En lo relacionado con el desarrollo de funciones comunicativas, expresa sus emociones utilizando expresiones faciales, gestos y miradas como estrategias comunicativas, pide lo que desea con señas, sabe lo que le pertenece, a las algunas situaciones didácticas cuando se acababa su material, recurría a la docente de apoyo pidiendo más, en los primeros días era difícil que permaneciera en el salón, aún más difícil que realizara la actividad.

Realiza más actividades por sí mismo, también se hizo acompañamiento a la hora de receso. Poco a poco necesitó menos ayuda para destapar jugos y otros alimentos, de igual manera, aprendió que tenía que recoger su lugar para poder salir a jugar, en el ámbito de ficción e imaginación hubo varios progresos: usaba los materia-

les para los mismos fines, no realizaba juego simbólico al trabajar con él en el aula de usar; después de varios meses utilizó un teléfono como tal, e intentó simular una plática.

Es importante resaltar que las situaciones fueron una herramienta para mostrar que Cristian puede aprender; gracias a ello, se pudo hacer un gran equipo con la maestra, no solo fue en la intervención grupal que se benefició al alumno, sino varias actividades que se complementaban como el acompañamiento.

Conclusión

Este ciclo escolar en particular fue un gran reto, en primer lugar, ya se tienen responsabilidades en una institución, se es parte de la dinámica. Al contrario de otras instituciones, no se ve al maestro de educación especial como un invitado; tener el privilegio de llegar a una institución con excelente personal comprometido con el aprendizaje de los alumnos asusta un poco. Es necesario estar dispuesto a mejorar cada día; fue una gran oportunidad para ver todo un proceso de los alumnos, recordar el primer día que llegaron y compararlo con lo que son ahora, permite ver la evolución que han tenido a lo largo del ciclo escolar. Saber que yo pude aportar a ello es una gran satisfacción.

Durante este año pude aprender la versión real de lo que es ser maestra, y valorar aún más esta profesión. Del personal de la institución donde realicé el servicio social aprendí sobre el trabajo en equipo: cada parte debe realizar su función; aprovechar la diversidad presente en los compañeros de trabajo, e identificar las fortalezas de cada uno los resultados siempre serán favorables, cada vez mejor, con ideas y soluciones innovadoras a los problemas que se presentan, una parte fundamental para tener buenos resultados es tener buena comunicación, compartir experiencias, ideas y estrategias.

Hablando de trabajo en equipo, es importante no solo limitarse a la escuela como encargada de la educación; es un trabajo compartido con padres de familia, partiendo de la realidad para crear nuevas condiciones de vida. Actuar para formar personas que se puedan valer por sí mismos, aprovechar el tiempo para lograr avances, cada decisión profesional puede afectar directamente la vida de los alumnos, la mínima acción puede causar un gran efecto, es por ello que en los pequeños detalles está la diferencia, una posibilidad para cambiar la perspectiva hacia la diversidad.

Además, fue una oportunidad para inculcar el amor al arte en los alumnos, ya que en él hay infinitas formas de expresión, inspira el potencial creativo y fortalece la adquisición de conocimientos, es-

timula las capacidades de imaginación, expresión oral, la habilidad manual, la concentración, la memoria, atención y percepción, se establece un equilibrio entre lo que se es y el entorno. Aunque los productos estaban encaminados a contener algunos elementos en específico, cada uno de los productos era diferente, reflejaba la esencia de cada alumno, con sus colores, la intensidad del trazo y la delicadeza al realizarlo.

El efecto que se tuvo después de las intervenciones en grupo a lo largo del ciclo escolar fue favorable, no solo en el alumno en el que se centró más el trabajo sino en toda la población estudiantil, en la mayoría de los grupos esperaban con ansiedad el día asignado para el trabajo en grupo, hubo grandes avances en cada alumno, en el caso de Cristian, se logró que interactuara de diversas formas con sus compañeros y maestra, que explorara los materiales, la clave fue trabajar a partir de sus intereses y expandirlos. Para obtener estos resultados fue necesario intentar muchas veces, con diferente material, en diferentes aulas, diferentes objetivos. Sin estar dispuesta a aprender no hubiera sido posible.

Referencias

- Amaya Sterner de León, E. F. D. (2007). Centros de escolarización preferente para alumnado con trastornos generalizados del desarrollo en la Comunidad de Madrid, Los aspectos prácticos de una propuesta inclusiva. Madrid: Comunidad de Madrid. Consejería de Educación.
- Angel Riviére, J. M. (2001). Autismo: comprensión y explicación actual. Madrid: APNA e IMSERSO.
- Aragón, M. B. (2012). Psicomotricidad. Guía de evaluación e intervención. Madrid: Pirámide.
- Delval, J. (2008). El desarrollo humano. Madrid: Siglo XXI.
- Domínguez, D. M. (2013). Psicomotricidad e intervención educativa. Madrid: Pirámide.
- Elliot, W. Eisner. (2003). Miradas al arte desde la Educación. México, D.F.
- Frola, P. y Velásquez, J. (2013). Manual Práctico para el Diseño de Situaciones Didácticas por competencias. México D.F.: FROVEL educación.
- Herrero Navarro, J. M. y Alcaraz, M. D. (2010). Intervención educativa en el alumnado con trastornos del desarrollo.
- Santos, F. R. (1999). Procesos cognitivos. En Cebrián S. C. La respuesta educativa a los alumnos gravemente afectados en su desarrollo. (pp. 201-259). Madrid: Ministerio de Educación y cultura.
- Saucedo, A. I. (2016). Diario de observación. Zacatecas: Ana Isabel Saucedo.
- SEDUZAC. (2013). Guía para la atención educativa de los alumnos que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación y necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Guadalupe, Zacatecas.: SEDUZAC.
- SEP. (2011). Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE). México, D.F.: SEP.

LA GESTIÓN PEDAGÓGICA Y SU IMPORTANCIA EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LOS SERVICIOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Fátima del Rosario Alvarado Dorado

Hilda Cristina Maldonado López

Claudia Lizbeth Soto Casillas

Yesica Argentina López Galván

Cuerpo Académico: Inclusión Educativa, la Diversidad como Valor.
Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho" Zacatecas, México

Introducción

Este trabajo surge a partir de la estancia que, de acuerdo con los Lineamientos de Titulación de la LEE, se solicita para concluir el proceso de formación inicial de la Escuela Normal; es importante el acercamiento a los servicios de educación básica y escuelas regulares para conocer el funcionamiento de la USAER en educación regular y así afrontar con eficacia las responsabilidades del docente de apoyo.

La gestión, como elemento central de la práctica docente, debe ser el progreso cultural de una sociedad; puede establecerse en términos de universalidad, y uno de los indicadores con que se puede determinar se manifiesta en las profesiones que emergen de su estructura cultural, económica y social, dado que el conocimiento es "perfeccionamiento".

Las profesiones son, por otra parte, el factor máximo para la determinación de la identidad personal -de lo que cada uno quiere 'ser', y de lo que cada uno 'es'-, y también de la identidad nacional, cuyo ideal se ha formado en torno al progreso del conocimiento.

Para comprender el sentido de la actuación de un profesor es importante ubicar su función dentro de las finalidades propias de una organización particular como es la educativa. Organización que adopta su sentido en la medida que actúa, desde una perspectiva de mejora.

La institución educativa es un espacio de realización que tiene un papel determinante con relación a los procesos de innovación, porque en ella trabaja el profesorado, y es en ella donde construye el sentido de sus prácticas profesionales, así como sus propuestas de cambio.

Antecedentes

El Jardín de Niños. “Sor Juana Inés de la Cruz”, está ubicado en la colonia Condesa en el municipio de Guadalupe, Zacatecas, la cual es una zona urbana. La institución es de fácil acceso pues se encuentra en la avenida principal de la colonia.

La organización del preescolar se divide en 10 grupos, cada grupo tiene una maestra titular, una Maestra de Educación Física, un Maestro de Música, una Maestra de Computación, Directora y tres Intendentes.

Descripción de alumnos

En el preescolar, dentro de la USAER, se atienden 17 alumnos aproximadamente; la mayoría pertenece al área de lenguaje y comunicación, pero también se tienen casos severos de conducta, discapacidad intelectual, autismo, retraso psicomotor, aptitudes sobresalientes y problemas de aprendizaje.

Para obtener la información de los alumnos de segundo grado fue necesario estar en acompañamientos en grupo y trabajo individualizado para la detección apropiada, así mismo, desde que inició el ciclo escolar se han aplicado instrumentos de evaluación tanto el aula regular como en el trabajo de la USAER, tomando en cuenta también las observaciones y evaluaciones de cada área. (Comunicación, psicología y trabajo social) de igual manera la información sobre las condiciones de los alumnos de tercer año se centró en el seguimiento del informe final, fue necesario revisar la evaluación psicopedagógica o los formatos que la USAER aplica como son los IBA (Identificación de Barreras para el Aprendizaje).

2º “A”

-Gael:

En Lenguaje y Comunicación se encuentra en el nivel pre-silábico con escrituras primitivas, aún no reconoce letras básicas (vocales). No diferencia letras de números; pronunciación y expresión es poco clara. Conoce el nombre de los colores, pero no hace relación entre ellos.

Pensamiento Matemático; realiza conteos verbales del uno al tres y hace relación uno a uno. En cantidades.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social no relaciona personajes con sucesos de la historia, no diferencia de seres vivos y no vivos. Tiene temporalidad de día y noche.

Desarrollo Personal y para la Convivencia, se reconoce como niño, e identifica a las niñas, se relaciona y convive con sus compañeros y se involucra en actividades grupales.

Las barreras que enfrenta el alumno se identificaron como **curriculares**: Los contenidos son poco apropiados a la etapa del desarrollo del alumno, ya que la metodología empleada en el aula no favorece al aprendizaje del alumnos.

Sistemas de comunicación, Uso y manejo del lenguaje, es necesario estimular la modulación en volumen de voz.

3º “A”

-Andrea:

Lenguaje y Comunicación, su lenguaje es fluido y entendible, establece una comunicación con sus compañeros y maestros. Se encuentra en el nivel de alfabetización pre silábico con escrituras mixtas, con una direccionalidad correcta. Reconoce algunas vocales con apoyo de material concreto. Describe imágenes empleado adjetivo. Diferencia dibujos de letras.

Pensamiento Matemático, identifica algunas figuras geométricas (aunque existe confusión entre el rectángulo y cuadrado) con ayuda de cuestionamientos, así como los colores. Hace referencia uno a uno, y hace conteo verbal hasta el 19, pero no hace la relación correspondiente.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, participa en acciones de cuidado, valora y muestra sensibilidad y comprensión. Identifica las medidas para el cuidado del medio ambiente con apoyo de comparación.

Desarrollo Personal y para la Convivencia, se integra de manera favorable a las distintas actividades escolares, sigue instrucciones. Sus periodos de atención suelen ser cortos y distraerse de las actividades que está realizando.

La barrera que enfrenta es actitudinal; dentro de la familia se vive sobreprotección por parte de los padres y hermano.

-Melissa Madai:

Lenguaje y Comunicación, reconoce algunas grafías, pero suele hacerlo de manera aislada por cortos periodo de atención. No es muy expresiva, pero comenzó a establecer una conversación con sus compañeros y maestra. Reconocer y escribe su nombre.

Pensamiento Matemático, grupa objetos por tamaño o color. Reconoce los colores básicos.

Identifica algunas figuras geométricas con ayuda de cuestionamientos, así como los colores.

Tiene conocimiento de cantidades, pero no logra escribir el número correspondiente. En cuanto a la adicción y sustracción llega al resultado con ayuda.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, identifica el proceso de día y noche; participa en actividades cívicas y culturales. Reconoce la importancia del cuidado del medio ambiente.

Desarrollo Personal y para la Convivencia, sigue instrucciones claras y cortas, su participación en grupo e interacción con adultos y compañeros comienza a ser de manera oral. Expresa sus sentimientos y emociones.

Las barreras que enfrenta la alumna son curriculares; los contenidos son complejos para el nivel de aprendizaje.

Actitudinales, dentro de la familia se vive sobreprotección.

-Doridei

Lenguaje y Comunicación, en cuanto a su lenguaje es claro. Se encuentra en un nivel pre- silábico, aun no logra escribir su nombre. Solo distingue las vocales (e, o) las demás es por tanteo. Reconoce las sílabas solo por el sonido de algunas de ellas por ejemplo (da, ta, so, un, se, do, ti). Comprende instrucciones claras, sencillas, interpreta y ejecuta pasos a seguir. Identifica letras de su nombre y diferencia número y letra.

Pensamiento Matemático, tiene conocimiento del conteo, teniendo el conteo oral ascendente del uno al 10, aunque se le dificulta la escritura de los números. Identifica las figuras geométricas como son: triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo, óvalo, rombo. Reconoce la mayoría de los colores.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, identifica alimentos que son saludables.

Conoce partes del esquema corporal. Es una niña muy observadora a quien le gusta manipular los objetos. Reconoce a los seres vivos como parte de la naturaleza y diferencia lo natural y no natural, lo vivo y no vivo, plantas y animales. Explica con claridad algunos fenómenos que suceden alrededor.

Desarrollo Personal y para la Convivencia, sigue instrucciones claras y cortas, su participación en grupo e interacción con adultos y compañeros comienza a ser de manera oral. Le es complicado integrarse de manera favorable en las diversas actividades escolares, así como con sus compañeros y maestra. Y se le dificulta permanecer en el salón de clase. Sus periodos de atención son demasiado cortos. La barrera que enfrenta la alumna es actitudinales; pocos hábitos de estudios y expectativas de los padres.

-Valeria:

Lenguaje y Comunicación, se encuentra en el nivel pre silábico con escrituras mixtas usando grafías convencionales y algunas otras

primitivas. La mayoría de las veces no sigue instrucciones de la maestra, además se le dificulta la comprensión de las mismas. Se observa un avance notorio en su lenguaje oral ya que establece conversaciones simples entre sus compañeros y maestros.

Pensamiento Matemático, se le dificulta la identificación de figuras geométricas (solo conoce triángulo, cuadrado), solo reconoce algunos colores y sigue teniendo dificultad en cuanto a la noción de número.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, identifica alimentos que son saludables.

Conoce partes del esquema corporal. Es una niña muy observadora a la que le gusta manipular los objetos.

Desarrollo Personal y para la Convivencia, se le dificulta integrarse de manera favorable en las diversas actividades escolares, así como con sus compañeros y maestra; se le dificulta permanecer en el salón de clase. Sus periodos de atención son demasiado cortos.

Las barreras que enfrenta la alumna son curriculares; contenidos poco apropiados al nivel de desarrollo. No hay ajustes en las actividades desarrolladas en el aula.

Actitudinales, pocos hábitos de estudio y expectativas de los padres.

3º “D”

-Cristian:

Lenguaje y Comunicación, presenta mayor interacción con el entorno que lo rodea, memoriza conceptos que le son mencionados. Tiene la capacidad de emplear una combinación de gestos y señas no convencionales para comunicarse con los demás. Su limitado lenguaje es repetitivo, emplea las palabras que conocen las empleas de manera aislada en el momento que él decide.

Pensamiento Matemático, reconoce colores básicos y figuras geométricas, logra identificar números del uno al nueve, cuando se le representa de manera gráfica, aunque no hace conteo verbal.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, reconoce su entorno inmediato por ejemplo la escuela. Sigue siendo contante su curiosidad y continúa descubriendo cosas que componen su entorno, explora alrededor del aula tomando los objetos entre sus manos y pasándolo por sus ojos en repetidas ocasiones. Sus periodos de atención son muy cortos; no identifica seres vivos de no vivos.

Desarrollo Personal y para la Convivencia, ha mejorado mucho su higiene y autocuidado personal.

Su motricidad gruesa es favorable para la realización de diversas actividades como saltar, correr, girar y rodar. Expresa sus

emociones de manera gestual. El alumno no prevé riesgos hacia él ni a sus compañeros.

Las barreras que el alumno enfrenta son Curriculares: contenidos y actividades complejas. Sistemas de Comunicación: uso y manejo de lenguaje, uso de expresiones corporales. Organizativas: organización del contexto áulico. Actitudinales: pocos hábitos de estudio, y sobreprotección por parte de los padres.

- Josué:

Lenguaje y Comunicación, en cuanto a su lenguaje es claro, pero al cuestionare algunas cosas, no responde de manera coherente y sale con otro tema que no tiene relación. Solo distingue las vocales (a - e- i). se encuentra en un nivel pre- silábico. No tiene noción de las silabas. Es muy rápido para realizar una actividad, pero no se le queda un aprendizaje conciso. En la escritura aun no distingue número de letra.

Pensamiento Matemático, su conteo oral ascendente es del uno al 9, pero se le dificulta la escritura de los números. Identifica las figuras geométricas básicas como triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo. Reconoce la mayoría de los colores.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social; Identifica alimentos que son saludables.

Conoce partes del esquema corporal. Es un niño muy observador que le gusta manipular toda clase de objetos, es demasiado curiosos por lo tanto le gusta estar descubriendo lo que hay a su alrededor. Reconoce a los seres vivos como parte de la naturaleza, reconoce su entorno inmediato.

Desarrollo Personal y Social, sigue instrucciones claras y cortas, su participación en grupo e interacción con adultos y compañeros comienza a ser de manera oral. Le es complicado integrarse de manera favorable en las diversas actividades escolares. Sus periodos de atención son demasiado cortos.

Las barreras que el alumno enfrenta son: Curriculares: contenidos complejos al nivel de desarrollo. Metodológicas: no hay ajustes del currículo según las características del alumno. Actitudinales: pocos hábitos de estudio.

-Emiliano:

Lenguaje y Comunicación, tiene un lenguaje claro y fluido, además cuenta con un acervo lingüístico muy amplio, se encuentra en el nivel silábico alfabético, da a conocer sus experiencias personales y familiares siendo coherente en ellas. Se apropia con facilidad de conceptos nuevos.

Escribe su nombre completo, reconoce las vocales, así como las sílabas de ciertas palabras. Comienza a escribir textos cortos. Y siente curiosidad siempre por las cosas nuevas.

Pensamiento Matemático, el conteo oral ascendente del uno al 150 o más, reconoce números naturales, de dos y tres cifras. El alumno obtuvo lógica por sí solo la de que los números se repiten una y otra vez. Al realizar el conteo lo hace mentalmente, dice y escribe el número correcto. Ubicación espacial buena, reconoce las figuras básicas. Tiene conocimiento de tamaño, peso y capacidad. Así como también reconoce los signos de adición y sustracción.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, reconoce a los seres vivos como parte de la naturaleza y diferencia lo natural y no natural, lo vivo y no vivo, plantas y animales. Explica con claridad los fenómenos que suceden alrededor. Reconoce la importancia en el mejoramiento de la vida en la escuela y en la comunidad.

Desarrollo Personal y Social, muestra agrado al realizar las actividades, evita ponerse en situaciones de peligro, reconoce el esquema corporal, tiene iniciativa para participar y realizar las actividades.

Exige más trabajo del que ya realizó. Reconoce personaje o sucesos importantes, expresa sentimientos y pensamientos. Actúa con confianza y autocontrol ante las diversas actividades dentro del grupo. Establece relaciones positivas con otros, basadas en la aceptación y la empatía.

El alumno presenta necesidad específica en desarrollo social.

Marco de referencia

Gestión Escolar

La gestión es una base importante de la educación, en esta se encuentran todas las organizaciones de las autoridades educativas, los directores y los más importantes, las organizaciones de los maestros que están dentro de un grupo y que tienen que dar una respuesta a los alumnos. Es por eso en este apartado se menciona cuáles son los tipos de gestión que están presentes en el preescolar y la USAER, ya que estando en constante interacción se observan de la mejor manera cómo los docentes logran cumplir con las exigencias que tienen, mejorando la práctica educativa desde la gestión que realizan en la educación especial y generando estrategias de aprendizaje que impacten en los alumnos del servicio, trabajando con las aptitudes sobresalientes, problemas de lenguaje y retraso psicomotor.

Sabemos que la gestión en el ámbito educativo implica la colaboración de los integrantes del equipo de la USAER y los docentes regulares tomando en cuenta estrategias que impactan en el aprendizaje y desarrollo de los alumnos.

Empezando con la gestión escolar funciona de acuerdo a elementos que son necesarios para el buen funcionamiento de cualquier institución: se propone seis elementos que permiten la organización de toda una comunidad escolar (Atunéz, 1991).

- **Objetivos**
- **Recursos**
- **Estructura**
- **Tecnología**

Por la misma línea, la gestión escolar de la USAER es desarrollada a la par del preescolar, ambos toman acciones y decisiones encaminadas al buen funcionamiento de los servicios educativos generando los ambientes, organizaciones y reconociendo el rol de cada participante para que de esta manera el aprendizaje de los alumnos tenga un impacto significativo.

Entonces los docentes hacen gestión escolar de acuerdo con las necesidades que se van presentando en la institución.

La gestión escolar es el conjunto de labores realizada por los actores de la comunidad educativa (director, maestros, padres de familia y alumnos), vinculadas con la tarea fundamental que le ha sido asignada a la escuela: generar las condiciones, ambientes y proceso necesarios para que los estudiantes aprendan conforme a los fines, objetivos y propósitos de la educación básica (SEP, Modelo de Gestión Educativa Estratégica, 2010).

La gestión escolar es la base para el desarrollo de la calidad educativa es aquí donde se reflejan las habilidades y capacidades del profesor para dar marcha a la educación de los alumnos trabajando en colaboración con los docentes del preescolar y de un equipo multidisciplinario.

A demás de la gestión escolar, se trabajan la gestión educativa, institucional y pedagógica, cada tipo de gestión tiene razón de ser ya que de alguna manera se manifiestan en el trabajo realizado dentro de la institución educativa y dentro de los servicios de apoyo dependiendo de los cargos y funciones de los directivos y docentes.

La gestión educativa hace referencia al trabajo colaborativo de docentes y directivos para la planeación, evaluación y organización de estrategias y herramientas para el logro de la visión y misión de la escuela, mejorar y fortalecer procesos educativos, es decir, todos los que laboran dentro de la institución hacen reflexión del quehacer docente y a partir de ello, toman las decisiones necesarias para el mejoramiento de las funciones de la escuela.

Toma en cuenta el progreso de los aprendizajes de los alumnos ,y que a su vez se mantengan dentro de la escuela, es importante sistematizar las acciones de las escuelas para que de esta manera se aborden con tiempo los contenidos de enseñanza, es aquí donde los docentes hacen unos de las herramientas que les permiten organizar estos elementos, los consejos técnicos (CTE), la elaboración de la ruta de mejora son importantes para la labor docente.

Lo mismo sucede en los servicios de USAER, ya que el maestro de apoyo y los demás integrantes del equipo multidisciplinario son parte del preescolar, trabajan, planean, organizan e intervienen en los momentos necesarios para eliminar barreras que se presenten en los alumnos brindándoles a los maestros las orientaciones necesarias para minimizar o eliminar las barreras de los alumnos.

En la gestión institucional es parte del funcionamiento de las escuelas de manera interna y externa con la capacidad de liderazgo de los directores o docentes. “Tiene como objeto promover el desarrollo de la educación, que se compromete con el logro de resultados de calidad y que incluye una cultura evaluativa como instrumento clave para el fortalecimiento institucional” (SEP, Modelo de Gestión Educativa Estratégica, 2010).

Todo el personal y directivo del preescolar son gestores, ya que cada quien toma decisiones dentro y fuera del aula, y en colectivo, siempre tomando en cuenta las necesidades de los alumnos y del contexto en que se encuentren, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

En los servicios de apoyo en cada área los maestros toman sus decisiones con el fin de planear estrategias para responder a las necesidades de los alumnos con BAP, además de que por medio de la gestión crear eficiencia en las funciones de cada docente y mejorar la relevancia en el trabajo realizado.

Gestión Pedagógica

Nano de Mello (1998) destacando el objetivo de la gestión educativa en función de la escuela y en el aprendizaje de los alumnos, define la gestión pedagógica como eje central del proceso educativo.

Por otra parte, Sander Venno (2002) la define como el campo teórico y praxiológico en función de la peculiar naturaleza de la educación, como práctica política y cultural comprometida con la formación de los valores éticos que orientan el pleno ejercicio de la ciudadanía y la sociedad democrática.

La práctica educativa del maestro de apoyo, por sí sola es una gestión, tomando en cuenta las funciones del mismo, “el apoyo que

brinda está dirigida a la escuela, principalmente a los maestros que la integran, a la familia y al alumnado que presenta Necesidades Educativas Especiales y/o Barreras Para el Aprendizaje y la Participación (NEE/BAP)" (SEP, Orientaciones Generales para el Funcionamiento de los Servicios de Educación Especial, 2006).

Condiciones necesarias para la Gestión Pedagógica. En estudios realizados por la doctora Schmelkes, durante el año 1990, basados en una revisión extensa sobre la eficacia y eficiencia de la escuela demuestran que la gestión escolar se extiende más allá de la gestión administrativa; son escuelas cuya práctica demuestran trabajo en equipo, sus integrantes fijan o establecen objetivos y metas comunes demuestran disposición al trabajo colaborativo, comparten la responsabilidad por los resultados del aprendizaje, practican y viven los valores como el respeto mutuo y la solidaridad, establecen altas expectativas para sus alumnos y se insertan en procesos permanentes de capacitación.

Retomando el objetivo de la gestión educativa centrar-focalizar-nuclear a la unidad educativa alrededor de los aprendizajes de los niños y jóvenes la gestión escolar deberá tender a la creación de las condiciones necesarias para el desarrollo y formación de los alumnos centrados en la satisfacción de sus necesidades básicas de aprendizaje. Entre estas características vamos a destacar las tres siguientes:

a) El Clima Escolar

Trabajar en un ambiente de respeto y confianza permite a los docentes generar espacios y oportunidades para la evaluación, monitoreo y compromiso con la práctica pedagógica. En un buen clima de trabajo los ejercicios de evaluación y monitoreo cumplen su función, ya que no se ven como el señalamiento de errores, sino como el encuentro con oportunidades para el mejoramiento y crecimiento de los miembros de un equipo. Compartir la responsabilidad por los logros educativos de los alumnos, compromete a cada integrante de la comunidad educativa, desde el intendente hasta el director. Fijar metas y objetivos comunes, permite aprovechar las competencias individuales y fortalecer al equipo de trabajo. Por lo tanto, un buen clima escolar, es requisito indispensable para la gestión escolar.

b) El trabajo en Equipo

Trabajar en equipo no es sinónimo de repartir el trabajo entre los integrantes de una institución. Se requiere que esa distribución de tarea cumpla ciertos requisitos:

- En primer lugar, estar dispuesto a tomar acuerdos para establecer las metas y objetivos del equipo. La posibilidad de los acuerdos es el primer paso para el trabajo en equipo. Las tareas no pueden asignarse o imponerse; su distribución debe hacerse con base en la fortaleza de cada individuo y en el crecimiento global del equipo. El acuerdo es, en este caso, determinante para la fijación de metas y la distribución de las tareas. Este es uno de los obstáculos por el que las escuelas, no pueden formar equipos de trabajo. Sus integrantes no se pueden poner de acuerdo.

- En segundo lugar, estar consientes y tener la intención de colaborar para el equipo. Las tareas que se realizan con la convicción de que son importantes y necesarias para el logro de los objetivos del equipo, se convierten en fuerzas y empuje para todos sus integrantes. Cuando alguien se siente obligado y no comprometido con las tareas del equipo, puede convertirse en un obstáculo para los demás integrantes y al mismo tiempo; representa un síntoma de que algo requiere de atención. El liderazgo en estos casos juega un rol determinante ya que puede hacer crecer o frenar la conformación del equipo.

- En tercer lugar ningún equipo se forma por decreto. El trabajo en equipo artificial, la balcanización o el trabajo en equipo fácil, son ejemplos claros del reto que implica sentirse parte de un equipo y del valor que tiene para los integrantes, nutrir con sus acciones diarias los lazos que los unen.

- En cuarto lugar, necesitamos formarnos en y para la colaboración. Una de las razones por las que nos cuesta trabajo fomentar el trabajo en equipo en nuestros alumnos es quizás, la falta de habilidades para hacerlos nosotros mismos. Por años, el sistema educativo nos ha formado en el individualismo y la competitividad, anulando las posibilidades de apoyo y ayuda mutua en nuestros años de estudio. Ningún maestro, puede fomentar el trabajo en equipo con sus alumnos si no da muestra, con sus acciones de que él o ella esta haciendo equipo con sus colegas. Los docentes también tienen necesidades de seguir aprendiendo y en este campo, falta mucho por recorrer.

Por último, necesitamos aprender que el trabajo de equipo, requiere, que cada integrante, ponga a disposición de la organización sus habilidades individuales; en el entendido de que la fortaleza

del grupo escriba en las potencialidades individuales. En este proceso, la individualidad debe estar por encima del individualismo y cada integrante debe tener bien clara la idea de que en la escuela el objetivo de la institución es más poderoso que los objetivos individuales a la suma de estos.

c) Central la atención en los objetivos de la escuela:

Muchos esfuerzos y recursos tienden a difuminarse por la carencia de una orientación clara y precisa. Este fenómeno se agrava cuando el objetivo de la organización se pierde de vista como en el caso de las escuelas. Para muchos, el prestigio de una escuela radica en la apariencia física del inmueble, el cumplimiento en horario y disciplina de los alumnos o el acatamiento de órdenes de las autoridades. En estos contextos, el aprendizaje y la enseñanza han pasado a segundo término. La muestra más clara es el tiempo efectivo que se dedica a ellos.

Por desgracia, existen muchas escuelas y maestros que en el afán de sobresalir en las estadísticas o actividades de zona o sector, dedican mucho tiempo a preparar a un grupo determinado de alumnos para los concursos académicos, deportivos, culturales o sociales; pierden de vista que su compromiso como institución es la formación de todos sus alumnos de manera integral, lograr que los objetivos educativos sean alcanzados por todos ellos. Una escuela de calidad es aquella que logra el acceso, permanencia y culminación exitosa de todos sus alumnos y no solo la que obtiene los primeros lugares en los concursos y actividades. Incluso dentro de la escuela, muchos maestros dedican sus esfuerzos e invierten su energía en actividades que poco tienen que ver con el aprendizaje de los alumnos.

El proyecto

El maestro de apoyo también es parte del equipo de la USAER, y es por eso que también cumple con funciones específicas, ya que es el único que está todo el tiempo dentro de una escuela y por consecuencia, conoce toda la dinámica, horarios de demás clases, y tiempos, y para comenzar con su labor, la gestión pedagógica también es una herramienta de organización por eso es necesario que conozca las modalidades de intervención, es por eso que desde que inicio el ciclo escolar se elaboró el horario correspondiente para el trabajo con los alumnos asignados y de esta manera tener un orden del día para trabajar con los alumnos de manera individual o en acompañamiento.

Horario de Trabajo Docente con Alumnos Específicos

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10:00 - 11:00	2° "B" Acompañamiento	3° "B" Actividad	2° "E" Acompañamiento	3° "B" Acompañamiento	2° "B" Acompañamiento
11:30 - 12:15	3° "C" Acompañamiento		3° "C" Actividad		3° "C" Acompañamiento

En esta propuesta de intervención se tomó la decisión de hacer dos modalidades de apoyo. Un trabajo individualizado con los alumnos, de esta manera se trabaja más directamente con los alumnos asignados en este trabajo docente.

Con esta modalidad de apoyo se desarrollan las funciones del maestro de apoyo tal cual ,ya que por la gestión que se realiza, el docente de apoyo tiene que organizar tiempos, hacer planeaciones didácticas para los alumnos, hacer registros de lo trabajado, y en el trabajo individual se pretende reforzar y seguir estimulando los aprendizajes que en el aula se generan.

En esta modalidad, lo individual podría ser un impacto significativo en los alumnos, ellos mismos piden este tipo de trabajo; esto podría ser bueno, siempre y cuando el docente realice de manera óptima las gestiones necesarias.

Las actividades planeadas de manera individual tienen el objetivo de potencializar las habilidades de los alumnos, para que así sean incluidos en las actividades de grupo, desarrollando también habilidades sociales para que por sí mismos se involucren con sus compañeros y nos estén en rezago en cuanto a contenidos ni habilidades sociales.

Una de las fortalezas que se lograron fue el desarrollo ambientes de aprendizaje que se generaron en el aula de apoyo con todos los alumnos atendidos, se promovió el compañerismo ente los alumnos de tercer y segundo grado. Los alumnos entendieron las condiciones de los alumnos y se apoyaban al participar en las actividades.

Estas acciones también se observaron en las dinámicas escolares, mostraban disposición a ayudar y mantener participaciones dentro y fuera del aula.

Otra de las modalidades de apoyo en la gestión pedagógica del docente es el acompañamiento -o de estar dentro del grupo-, permite darse cuenta aún más de los avances que los alumnos han tenido desde el trabajo individual ya que el acompañamiento en el aula

permite al docente seguir desarrollando una parte de su práctica al elaborar guías de observación, usando el diario de campo y las bitácoras diarias de los alumnos.

La estrategia de acompañamiento se concibe como un acto de “estar junto a”, lo cual implica proximidad y cercanía y hace referencia a un docente de USAER cercano, acompañando en los contextos, y ofreciendo apoyo a los sujetos” (SEP, Orientaciones para la Intervención Educativa de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) en las escuelas de Educación Básica, diciembre 2011).

Estas herramientas ayudan para que en los periodos de evaluación se den los resultados de cada alumno, haciendo los reportes e informes necesarios y a partir de estos seguir haciendo los ajustes que se requieran.

El acompañamiento, por otra parte, permite mantener una constante comunicación con los docentes regulares, de esta manera se ve una perspectiva distinta en los avances de los alumnos y como ya se mencionó también permite las orientaciones hacia los docentes en los ajustes de las actividades, en generar ambientes de aprendizaje que impacten en los alumnos con BAP etc.

El impacto que se manifiesta en los alumnos por medio del acompañamiento al brindarles la ayuda necesaria es que genera un ambiente de seguridad y esto permite que participen y desarrollen cada una de las actividades implementadas en el aula.

Actividades de intervención del trabajo docente

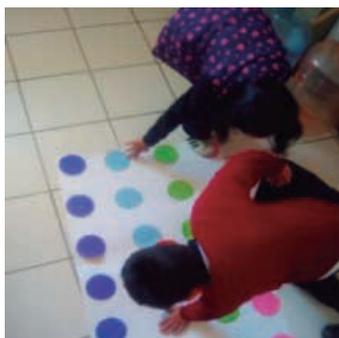
Para dar respuesta educativa a los alumnos específicos de la USAER, fue necesario trabajar actividades planeadas dentro del aula, pensando en las barreras que manifiestan.

Como ya se mencionó, una parte de la gestión del maestro de apoyo es la planeación y desarrollo de habilidades donde se vea reflejada la práctica docente, es por eso que en este periodo del ciclo escolar se están usando formatos que permiten la planeación de las actividades a desarrollar con los alumnos.

Analisis y resultados

Empezando con los grupos de tercer año, para Melissa, cuya principal dificultad es la motricidad, para Arturo se trabaja la lateralidad, y para poder estimularla y desarrollar la actividad de “Enredados” fue favorable. La actividad consistía en posicionarse de acuerdo al color y parte del cuerpo que aparecía en un tablero, trabajando si lateralidades, coordinaciones y flexibilidad en su esquema corporal.

Esta actividad tiene el propósito de realizarse una o dos veces por semana para favorecer la flexibilidad, esquema corporal y conceptos de espacialidad, además de que adquirieron equilibrio y coordinación en los movimientos.



En la modalidad de acompañamiento en grupo se observó que a partir de esta actividad, los alumnos se involucraron más específicamente en las actividades de educación física; sus coordinaciones fueron avanzando y reforzándose con el apoyo de sus compañeros, ya que los incluyen a actividades de juego dando oportunidades de participación. La maestra de educación física también apoyó su desarrollo; realizó los ajustes enfocándose a los materiales que utiliza en sus clases, poniendo actividades con grados de dificultad.

En cuanto a contenidos, los alumnos no muestran gran dificultad, aunque en ocasiones la maestra de grupo se acerca a pedir estrategias u orientaciones que sigan favoreciendo su aprendizaje, a partir de esto, la maestra titular muestra interés por los alumnos, y aunque no pida el apoyo realiza los ajustes necesarios en actividades y materiales que ocupa para ellos.

Para seguir reforzando estos elementos dentro del aula regular, se le dieron orientaciones y sugerencias de trabajo, a las maestras; por ejemplo, en el caso de Melissa, dentro del aula la ubicaron en espacios delante de sus demás compañeros evitando así obstáculo que pudieron entorpecer sus movimientos.



Otra de las actividades que favoreció, fue la actividad de formar figuras de origami, de esta manera también mejoró la atención y concentración en actividades específicas.

Poniendo en práctica la gestión pedagógica del maestro de educación especial, en el aula de apoyo se hicieron los ajustes pertinentes para mejorar el ambiente establecido entre los alumnos. A partir de los ambientes generados dentro y fuera del aula de apoyo, se realizaron las bitácoras, que son una forma para medir el avance de los alumnos y así poder realizar los informes finales de los alumnos.

Otra de las actividades fue para estimular la motricidad fina de los alumnos, con actividades de lenguaje escrito, además de introducirlos a los inicios de lectura, esta actividad fue realizada en el último periodo del trabajo docente, la cual consiste en un tablero escribir palabras largas y difíciles, escribiendo cada letra en un cuadro estimulando las ubicaciones espaciales y tamaños de letras.

- Cada palabra esta reforzada con imágenes, cuestionándoles sobre el uso de cada imagen en la realidad, esta consigna fue dirigida espacialmente para Arturo y por medio de la observación, saber el avance que ha tenido en lenguaje en uso y comprensión de los objetos cotidianos.



El trabajar con los alumnos dentro del aula de apoyo también representa un reto para el docente por que como ya se ha mencionado se necesita una buena organización en todos los ámbitos de la gestión pedagógica. Muchas veces este trabajo es difícil de realizar por las múltiples actividades del preescolar haciendo énfasis en el poco tiem-

po disponible en este nivel, además de que también es difícil cuando el aula de apoyo es un espacio reducido y la mayoría del espacio está ocupado por materiales muchas veces innecesarios para el aula.



A lo largo del desarrollo de las actividades se realizaron los ajustes estructurales al aula para que los alumnos se sintieran más seguros y con menos distractores para favorecer su atención. Siguiendo con el trabajo en aula, para Ethan fue en la misma modalidad una que para el cómo Aptitudes Sobresalientes (A. S) el trabajo individual no es factible, es por eso que en el acompañamiento se logró que a lo largo del ciclo escolar pudiera desarrollarse en los ámbitos de las aptitudes sobresalientes.

Específicamente en el trabajo docente se logró que en un corto tiempo adquiriera la lectura guiada y la escritura apoyándolo dentro de las actividades del grupo. Ethan también participó en el proyecto de “Diseña el Cambio” dirigido a los alumnos A.S este proyecto fue realizado directamente con la maestra de apoyo titular.



La intervención en este proyecto fue de manera indirecta, apoyando en cada fase, los alumnos Emiliano, Katia y Ethan decidieron abordar el tema de la no violencia entre compañeros, esto implicó buscar información que los alumnos pudieran manipular y entender de tal manera de que por ellos mismos elaborar un cartel promoviendo la sana convivencia en el preescolar y en su momento exponerlo en los grupos de tercer, año específicamente.

La gestión pedagógica en los alumnos A.S específicamente fue el trabajo individualizado ya que en acompañamiento no se reflejan los resultados esperados, pues ellos tienen un cierto dominio de contenidos y no muestran barreras o necesidades significativas.

El acompañamiento fue fundamental y una estrategia que resultó positiva ya que el avance y desarrollo de Brixia fue favorable a

lo largo del ciclo, esto fue posible a la disposición y aceptación de la maestra de grupo.

En el acompañamiento con Brixia se trató de explicar lo más claro posible las actividades a realizar, con consignas que le fueran fáciles de entender y además de que los materiales didácticos estaban ajustados a sus características, se le brindó también un ambiente de seguridad en el que se pudiera interactuar con sus compañeros.

En el área de lenguaje, la maestra de comunicación le aplicó instrumentos de evaluación, trabajando todos los aspectos necesarios para brindar un diagnóstico. A partir de esto, se le dieron las sugerencias necesarias para trabajar dentro del grupo y además, también impactó positivamente el estímulo extra por parte de los padres al asistir a los talleres de lenguaje.

Al realizar todo este trabajo docente y para que las intervenciones con los alumnos fueran lo más favorablemente para ellos, se tomaron en cuenta factores que están dentro de la gestión pedagógica del docente de apoyo, como lo son la distribución de los mobiliarios y materiales, el criterio para realizar actividades ya sea de manera individual en parejas o grupos, también es importante las consignas que se les da a los alumnos para realizar las actividades esto también está presente en el rol del alumno en el aula y/o preescolar.



Las actividades que forman parte en ámbito cultural, son planeadas desde el Consejo Técnico Escolar en la Ruta de Mejora Escolar que, como se mencionó, es parte de la gestión, desde el inicio del ciclo escolar, como son las fechas conmemorativas, que pueden ser un reforzamiento al aprendizaje de los alumnos.

Dichas actividades tendrán que estar acorde a los tiempos y contenidos que se desarrollan dentro del aula y espacios, tomando en cuenta el tiempo disponible y el calendario oficial de trabajo en el preescolar. Este tipo de actividades deberán de ser planeadas con tiempo, previendo los recursos y actividades a implementar, siempre bajo la dirección de las maestras de grupo y la directora de la escuela, incluyendo la participación de los padres de familia tomando en cuenta sugerencias y apoyos necesarios.

Dentro de estas actividades en el área de USAER, se necesitaba organizar tiempos y la realización de ajustes a las actividades, para el apoyo en los grupos asignados y el apoyo a los alumnos fortaleciendo la socialización y de esta manera reducir las barreras de los alumnos.

Las actividades planeadas para desarrollar en aula de apoyo tienen el propósito de fomentar y desarrollar en los alumnos la participación y expresión de sus ideas. En el nivel de preescolar es muy necesario fomentar las reglas de convivencia, dándole más significado a los alumnos que están dentro de la USAER, esto es parte de la gestión del docente de apoyo.

Al tomar en cuenta todos estos factores, la gestión pedagógica puede llegar hasta niveles altos, como la organización de actividades a nivel escuela todo con el objetivo de potencializar el aprendizaje de los alumnos dejando un impacto innovador y que son significativos en el desarrollo de los alumnos.

Conclusión

El maestro de educación especial en la parte de la gestión pedagógica es la elaboración de formatos como la Ficha Inicial (FI), Identificación de Barreras (IBA), informes del seguimiento de los alumnos, son formatos que le permiten al docente mantener una organización en cuestión de documentos además le permite identificar con más facilidad la problemática del alumno para así poder brindarle una respuesta educativa.

A lo largo de esta formación académica y con relación a la experiencia específica es este último año de servicios, se han adquirido habilidades docentes para fundamentar la práctica y generando acciones sistemáticas, buscando alternativas de gestión escolar que permita general culturas inclusivas que atiendan la diversidad de las instituciones.

Reconocer que el docente debe ser Gestor permanente como parte de su función, debe ser prioridad para que pueda diseñar de manera creativa los procesos de aprendizaje por los cuales los actores de la comunidad pueden abordar de manera solidaria y productiva las situaciones críticas y conflictivas,

El ambiente de aprendizaje, tiende a trascender las fronteras de los planteles escolares, los alumnos trabajan y participan fuera del salón de clase, más cerca de la realidad y de los lugares de trabajo. El rol del docente se transforma, amplía su campo de acción y se perfila un ideal con habilidades, roles y actitudes específicas.

Referencias

- Atunéz. (1991). Análisis de la gestión de directores escolares de centros públicos.
- SEP. (2004). Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional. México.
- SEP. (2006). Orientaciones Generales para el Funcionamiento de los Servicios de Educación Especial. México.
- SEP. (2010). Modelo de Gestión Educativa Estratégica. México.
- SEP. (11 de 09 de 2013). Ley General de Educación. Obtenido de https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad908ab78086b184/ley_general_educacion.pdf
- SEP. (01 de 06 de 2016). Ley General de Educación. Obtenido de https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad908ab78086b184/ley_general_educacion.pdf
- SEP. (Diciembre 2011). Orientaciones para la Intervención Educativa de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) en las escuelas de Educación Básica. México.
- SEP. (2018). Líneas Generales de Operación de los Servicios de Educación Especial.
- UNESCO. (2011). La UNESCO y la Educación. Francia: UNESCO.
- UNESCO. (s.f.). La UNESCO y la Educación.

LA GESTIÓN INSTITUCIONAL COMO FACTOR POSITIVO EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN UNA USAER PRIMARIA

Paola González
Juárez José de Jesús
Revels Márquez

Cuerpo Académico: Inclusión Educativa, la Diversidad como Valor.
Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho”, Zacatecas, México

Introducción

El presente capítulo se centra en los cambios trascendentales en la historia de la Educación Especial en México y en el estado de Zacatecas, y su impacto dentro de la educación en un determinado periodo de tiempo. A su vez, se enfatiza en la presentación y conocimiento acerca de la actual documentación, que conforma la Propuesta Educativa Específica (PEE). Mediante la práctica docente en la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) 77 dentro de la Escuela Primaria “Víctor Rosales”, se narran experiencias en el uso y aplicación de los diversos documentos que son requeridos para conformar la PEE.

A partir de la experiencia docente, se desarrolla una propuesta de trabajo complementando los documentos ya existentes con la única finalidad de dar una respuesta educativa de calidad a los alumnos, así como facilitar el trabajo a los maestros regulares, de apoyo y al equipo multidisciplinario, e involucrar a padres de familia en el desarrollo de sus hijos.

La evolución de la Educación Especial, se narra a partir de los años 70 hasta hoy en día, con una serie de cambios pertinentes a la educación según se necesitó a través del tiempo, dando respuesta de calidad a los educandos que requerían de una atención más especializada.

La Propuesta Educativa Específica, es un documento central que guía y orienta el trabajo docente de un Servicio de Educación Especial, se presenta la documentación implementada en las diversas modalidades en el estado de Zacatecas la apreciación que tienen los usuarios y que mejoras deben hacerse para que la inclusión educativa de los alumnos sea una realidad.

Antecedentes

La Escuela Primaria “V́ctor Rosales” se encuentra ubicada en la calle Reino Azul, Centro, Guadalupe, Zacatecas; la Instituci3n tiene en promedio 20 aulas de clase, una sala de c3mputo, dos cuartos para sanitarios, una cancha donde se realizan actividades de educaci3n f́sica, una cancha con pasto sint3tico, una plaza cívica con domo donde se realizan actos cívicos. Actualmente fueron gestionadas dos aulas de clases, a fin de brindar una mejor calidad a los alumnos.

La escuela cuenta aproximadamente con 673 alumnos distribuidos en 19 grupos, son atendidos por 27 docentes, actualmente se suman tres docentes, dos para la materia de ingl3s y uno para educaci3n artística. Se cuenta tambi3n con la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educaci3n Regular (USAER) 77, conformada por un equipo multidisciplinario.

El ambiente dentro de la Instituci3n y en los contextos áulicos es favorable para el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos, principalmente de aquellos que presentan barreras en el aprendizaje y la participaci3n social.

La inclusi3n predomina en los actores educativos: docentes, alumnos y padres de familia, aceptando y valorando la diversidad, como algo enriquecedor para el desarrollo de las potencialidades de todos los que se desenvuelven bajo el enfoque inclusivo.

La USAER 77 dentro de la Instituci3n, atiende un total de 16 alumnos de los diferentes grados, la mayoría de ellos, en especial los de tercer y cuarto grado, presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE): dificultades en la adquisici3n de la lectoescritura.

Con la finalidad de dar una respuesta educativa hacia el alumnado se requiere del trabajo arduo, constante y conjunto del equipo multidisciplinario, maestros regulares y padres de familia.

Bajo esta problemática se han tomado diversas estrategias para combatir y erradicar las situaciones que impiden el aprendizaje de los alumnos y dificultan el logro de los aprendizajes esperados, logrando una educaci3n inclusiva atendiendo a la diversidad.

Marco de referencia

Historia de la Educaci3n Especial en M3xico

A lo largo de los ańos, la educaci3n ha sufrido grandes cambios para bien de los alumnos, dentro de ello

La Educaci3n Especial en M3xico ha recorrido una gran trayectoria y se ha ido enfrentando a grandes cambios, aś como a innumerables y nuevas propuestas de intervenci3n. La Educaci3n Especial est3 destinada a personas con discapacidad, transitoria

o definitiva, así como a aquellas con aptitudes sobresalientes. Atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social incluyente y con perspectiva de género. Tratándose de menores de edad con discapacidad, esta educación propiciará su integración a los planteles de educación básica regular, mediante la aplicación de métodos, técnicas y materiales específicos. Para quienes no logren esa integración, esta educación procurará la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma convivencia social y productiva, para lo cual se elaborarán programas y materiales de apoyo didácticos necesarios...” (Ley General de Educación, 2014).

Durante los diversos cambios realizados a lo largo de la historia se destaca:

El año de 1970 fue creada la Dirección General de Educación Especial con la finalidad de organizar, dirigir, desarrollar, administrar y vigilar el Sistema Federal de Educación Especial, ofreciendo atención a personas con deficiencia mental, trastornos de audición y lenguaje, impedimentos motores y trastornos visuales (SEP, Memorias y actualidad en la Educación Especial de México. Una visión histórica de sus Modelos de Atención, 2010).

En 1979 se fundamentó en un modelo médico para orientar y ayudar a alumnos que requerían de dicha atención. Mientras que en los años ochenta fue enfocada en el aspecto psicopedagógico, y se dio la creación de dos modalidades:

1. Indispensables:

Creación de espacios que fueron separados de la educación regular y dirigidos hacia las personas con discapacidad, tales como:

- Centros de intervención temprana.
- Escuelas de Educación Especial.
- Centros de capacitación de Educación Especial.

2. Complementarios:

- Centros psicopedagógicos
- Grupos integrados

Estos eran dirigidos a los educandos que estaban inscritos en educación básica general y presentaban dificultades de aprendizaje y aprovechamiento escolar, lenguaje y conducta. De sus prioridades era también incluir Unidades de Atención a niños con Capacidades y Aptitudes Sobresalientes (CAS).

En los años 80, existían Centros de Orientación, Evaluación, Canalización (COEC). A finales de los años 80 y a principios de los años 90 surgen Centros de Orientación para la Integración Educativa (COIE).

En 1993 se realizó un Acuerdo Nacional para la modernización de la educación básica, en el que según el Artículo 3° Constitucional y la Ley General de Educación (LGE) en su Artículo 39° y 41° se dieron pautas para la reorientación y reorganización de los servicios de Educación Especial, se reestructuraron servicios y se promovió la integración educativa.

Los principales objetivos de dicha reorientación y reorganización, fueron los siguientes:

- Combatir la discriminación, segregación y etiquetaje derivado de atención de niños con discapacidad, no estar separados del resto de la población infantil.
- Acercar los servicios de Educación Especial a alumnos de educación básica que lo requieran.

La reorganización en 1993 se tomó como un punto de partida hacia el reconocimiento de personas con discapacidad, con la finalidad de propiciar una integración social, así como el logro de una educación de calidad, propiciando el máximo desarrollo de sus potencialidades.

En este tiempo fue cuando se adoptó en México el término de Necesidades Educativas Especiales (NEE). De acuerdo con la Declaración de Salamanca se definió como NEE a quien, en relación con sus compañeros de grupo, enfrentaba diferencias para desarrollar el aprendizaje de los contenidos consignados en el currículum escolar, requerido que a su proceso educativo se incorporen mayores recursos o recursos diferentes a fin de que logre los fines y objetivos curriculares (SEP, Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de Educación Especial Zacatecas, 2006).

A partir de este momento los servicios indispensables de Educación Especial se transformaron en Centro de Atención Múltiple (CAM). Servicio escolarizado de la dirección de Educación Especial, donde se oferta educación inicial y básica (preescolar, primaria y secundaria). Se realizan adaptaciones pertinentes de acuerdo a planes y programas de estudio vigentes, así como formación para

el trabajo, dirigido a niños y jóvenes con discapacidad, discapacidad múltiple, trastornos graves del desarrollo o condiciones que dificultan su ingreso a escuelas regulares.

En cambio, los servicios complementarios se transformaron en Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER). Instancia ubicada en espacios físicos de la educación regular (preescolar, primaria, secundaria). Mediante el trabajo colectivo interdisciplinario de diversos profesionales, como lo son los siguientes: director, maestros de apoyo (por escuela), psicólogo, maestro de comunicación, trabajador social.

Se proporcionan apoyos técnicos, metodológicos y conceptuales al docente regular, así como a padres de familia y/o tutores, orientados al desarrollo de escuelas y aulas inclusivas, realizando a su vez una notable disminución o eliminación de BAP en el alumnado.

Historia de la Educación Especial en Zacatecas

La Educación Especial en Zacatecas, buscó la equidad, así como la calidad de los educandos que requerían de una atención individualizada, siguiendo la misma ruta que el resto del país.

En 1970 bajo el gobierno de Pedro Ruiz González, se inicia con una primera escuela para deficientes mentales Margarita Maza de Juárez, esta escuela fue saturada rápidamente, ya que comenzaron a ingresar alumnos con diversas discapacidades y no sólo con deficiencias mentales (Vela, 2010).

Debido a la demanda que se registró, surgió la necesidad de la creación de nuevas escuelas, así fue como en 1979 nació la primera escuela de Educación Especial la cual se encontraba ubicada en el CECATI, más tarde trasladada al edificio del CREE, donde se ofertaba intervención temprana, preescolar, primaria y CAM laboral.

[Durante] el año de 1980 con el enfoque psicopedagógico llevado a nivel nacional se fundaron dos centros psicopedagógicos, tiempo después la coordinación de especial. Para 1984 aparecieron los primeros Centros de Atención Múltiple (CAM) en los municipios de Jerez, Fresnillo, Jalpa y Loreto (Vela, 2010).

En de los años ochenta, uno de los principales objetivos fue brindar una atención más individualizada y psicopedagógica a los alumnos que lo requerían. Con el objetivo de dar respuesta se crearon equipos multidisciplinarios en los que se encontraban: psicólogos, trabajadores sociales, médicos, terapeutas de lenguaje, odontólogos, dando respuesta a las necesidades educativas de los alumnos.

En cambio, en la época de los noventa se logra dar un giro radical hacia la integración educativa, donde ya no sólo se busca atender a los niños de manera individualizada o separada de los alumnos que no presentaban alguna discapacidad, sino que a partir de este momento se comenzó a atender a los alumnos dentro de una modalidad regular, es decir, a su vez eran atendidos en otros servicios extraescolares, pero asistiendo a un espacio educativo regular.

[En el año de 1992] la Educación Especial en Zacatecas era considerada como modalidad dedicada a atender a alumnos considerados como especiales, en espacios separados de la educación básica regular. Ahora favorecer la atención e integración (Vela, 2010).

La Educación Especial, particularmente en el estado de Zacatecas, ha mostrado grandes avances en los diversos modelos de intervención con alumnos, así como en la aplicación e implementación de estrategias obteniendo una respuesta favorable a las necesidades particulares y específicas de cada uno de los alumnos que demandan de esta modalidad de trabajo. Impulsa un nivel de trabajo colaborativo de los diversos actores educativos, en la que los alumnos son el centro de atención, a fin de obtener una educación inclusiva, de calidad y equitativa sin importar los rasgos que el alumno presente.

No se conoce mucho acerca de la historia y evolución de la Educación Especial en el estado de Zacatecas, se cree que los cambios que hubo en la entidad fueron en conjunto a los de nivel nacional. Se implementaron al mismo tiempo nuevas modalidades de trabajo, así como diversas metodologías, logrando dar una respuesta educativa digna, de calidad, teniendo en consideración los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos. que eran atendidos por algún servicio de Educación Especial, tomando en consideración la adaptación y ajustes en las estrategias y actividades implementadas de acuerdo a los recursos que se tenían disponibles en los diversos centros educativos. Actualmente, la Educación Especial en Zacatecas no ha logrado cambios considerables, pero poco a poco se ha ido transformando en un modelo inclusivo.

Inclusión educativa

En la segunda década del siglo XXI, lo que fue un punto de llegada se modifica para ser un punto de partida, dando paso al modelo de inclusión educativa, o también conocido como Modelo Social de Atención para las personas que enfrentan BAP.

En esta modalidad de trabajo, los alumnos aprenden juntos sin importar sus condiciones personales, sociales, culturales. La educación inclusiva es definida por varios conceptos, accesibilidad, ajustes razonables, BAP.

Accesibilidad que hace énfasis en las condiciones necesarias para la participación de todas las personas sin importar limitaciones, llevando a cabo un análisis y consideración de toda barrera que la impida o condicione.

Al hablar de BAP es un término utilizado para identificar los obstáculos o diferencias que se presentan en su trayectoria escolar y que, surgen como resultado de una interacción entre alumnos y contextos a los que se enfrentan: personales, institucionales, culturales, sociales, educativos; los cuales afectan sus vidas.

De esta forma “las personas con discapacidad pueden participar social, laboral y culturalmente en igualdad de oportunidades que el resto de los ciudadanos” (ONU, 2006). Las problemáticas de las personas con discapacidad, la mayoría de las veces son generadas por entornos en los que se desenvuelven, creándose barreras en el aprendizaje y la participación.

Los ajustes razonables son aquellos que dan pautas para realizar cualquier cambio o modificación, a manera de que todos los alumnos participen en las diversas actividades y se logren los aprendizajes previstos, logrando un cambio, modificación o ajuste para que esto sirva como instrumento en el desarrollo autónomo de cualquier persona con discapacidad.

Los procesos de inclusión educativa implican identificar, minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje, maximizar los recursos existentes o asegurar los que se requieren para apoyar la participación y el aprendizaje de los alumnos.

Para lograr una educación inclusiva se debe reestructurar la cultura, las políticas y las prácticas.

Según la (Ley General de Educación) “la Educación Especial es destinada a la atención de individuos con discapacidades transitorias o definitivas, así como aquellas con aptitudes sobresalientes”.

Es un gran reto este paradigma para docentes regulares, de apoyo, alumnos, padres de familia, se debe tener una adecuada preparación e intervención, para lograr una respuesta educativa significativa y de calidad en los alumnos.

La atención de los alumnos ya no es tan personalizada, a partir de un grupo se encuentran técnicas que impacten directamente en el alumno que requiere de un servicio de Educación Especial, sin olvidar que es parte de una comunidad escolar, sin tratarse diferente, teniendo las mismas consideraciones que el resto del

grupo, pero presentando los contenidos de acuerdo a las capacidades de los alumnos.

El proyecto

Los alumnos atendidos por algún servicio de Educación Especial (CAM o USAER), requieren llevar un proceso para formar parte de este. Es indispensable e insustituible que cada alumno cuente con un expediente, el que contiene diversa documentación relacionados al desarrollo evolutivo, académico, social y familiar del alumno.

Para algunos la utilidad del expediente es sólo cuestión administrativa, o a su vez, es utilizado como un instrumento esencial que da pautas a los profesionales que contribuyen a la educación de los alumnos, así como a la disminución y/o eliminación de las BAP otorgando herramientas necesarias para dar respuesta a las necesidades específicas y de apoyo educativo, el uso de los expedientes dependerá del responsable directo de ellos. (Maestro de apoyo).

En el trabajo de la Educación Especial han existido constantes evoluciones de modelos educativos, metodológicos, y los documentos que conforman los expedientes de los alumnos no han sido la excepción.

A continuación, se mencionan los documentos que con anterioridad conformaban el expediente del alumno, atendido por el servicio de Educación Especial en USAER o CAM:

- 1.- Evaluación psicopedagógica.
- 2.- Informe psicopedagógico.
- 3.- Propuesta Curricular de Ajustes Razonables (PCAR).
- 4.- Planeación de ajustes razonables.
- 5.- Informe bimestral.
- 6.- Evaluación por áreas.

El departamento de Educación Especial de la Secretaría de Educación del Estado de Zacatecas utilizó el término de Propuesta Curricular de Ajustes Razonables como respuesta a las recomendaciones derivadas de la Convención Nacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad, realizando dentro de las planeaciones actividades que consideraban los ritmos, estilos de aprendizaje, considerando el contexto familiar, social, escolar, logros adquiridos, etc.

El informe de evaluación psicopedagógica, así como la propuesta curricular adaptada y los avances de la misma eran los documentos necesarios para los procesos de acreditación y traslado de los alumnos que enfrentan BAP y/o necesidades específicas de apoyo educativo (Secretaría de Educación del Estado de Zacatecas).

Sin embargo, actualmente son llevados a cabo nuevos documentos, los cuales conforman la Propuesta Educativa Específica (PEE). Los distintos formatos fueron elaborados por el actual Jefe de Departamento de Educación Especial, de la Secretaría de Educación de Zacatecas (SEDUZAC). Fueron piloteados aproximadamente durante siete ciclos escolares en la USAER 76 y USAER 77, al finalizar cada ciclo eran revisados, y se hacían correcciones por parte de los diversos profesores y equipos de apoyo de las USAER ya mencionadas.

En presente ciclo escolar 2017-2018, es el primer año en que entra en vigor la nueva documentación que conforma la **Propuesta Educativa Específica (PEE)** en el Servicio de Educación Especial, USAER y CAM del estado de Zacatecas, y son los siguientes:

- 1.- Ficha inicial-001.
- 2.- Hoja identificación de barreras-002.
- 3.- Evaluación Pedagógica (Reunión multidisciplinaria) EPPRM-003.
- 4.- Planeación didáctica.
- 5.- Reporte de evaluación (bimestral).

Complementarios:

- 6.- Hoja de derivación. (OPCIONAL)
- 7.- Bitácoras/Hojas de acompañamiento.
- 8.- Evaluaciones por áreas.
- 9.- Ficha descriptiva del alumno.

Cada uno de los documentos tiene una gran importancia en la educación del alumno atendido por la USAER, a partir de la información recabada se definen formas de trabajo, así como medidas para suscitar el aprendizaje en los alumnos. En las siguientes páginas se abordará de manera más explícita la función de cada uno de los documentos que conforman la PEE.

La PEE es conformada por la elaboración de una serie de fichas o documentos que son llenados a partir de datos relacionados con el alumno atendido por la USAER o CAM, con la finalidad de dar una respuesta a las necesidades educativas específicas del alumno, eliminando o disminuyendo las BAP.

Las finalidades de la Propuesta Educativa Específica son las siguientes:

- Contar con una metodología y/o herramientas que permitan hacer una evaluación de los alumnos haciendo partícipe a la familia.

- Valorar la información de contar con visión completa del alumno y su contexto.
- Elaborar una propuesta específica de los alumnos.
- Contar con un método de trabajo que permita tener información sobre el alumno, planear, hacer adecuaciones o ajustes razonables, establecer acuerdos, diseñar estrategias de enseñanza, de evaluación y dar seguimiento a todo el proceso.

Una educación que busca ser inclusiva debe velar por el desarrollo de procesos pedagógicos que permitan a todos los estudiantes, sin distinción, acceder a una educación de calidad, acorde a las características individuales de los alumnos. Para cumplir con los objetivos y no sólo con las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje, así como con los procesos evaluativos que reflejan el desempeño de los estudiantes y los niveles de logro alcanzados.

De acuerdo con lo anterior, el concepto de Evaluación Diferenciada surge como una herramienta pertinente para dar respuesta a una necesidad en los contextos escolares, que intentan atender a la diversidad.

La Propuesta Educativa Específica, tiene muchas facilidades en muchos aspectos, conociendo cada uno de los documentos establecidos, el llenado se vuelve más fácil. Esta propuesta, a diferencia de la anterior, es más corta y práctica de llevar a cabo, ya que no se invierte tanto tiempo en el llenado de documentos como anteriormente se realizaba.

Modalidades de trabajo

Dentro de las Unidades de Servicio de Apoyo la Educación Especial, junto con la Propuesta Curricular de Ajustes Razonables (PCAR) se llevaba a cabo el trabajo de manera más individualizado.

En años anteriores, dentro de mi práctica docente, me tocó presenciar y observar como de manera separada del resto del grupo se le trataba de regularizar al alumno en cuanto a dificultades que este presentara. La manera de trabajo era sacar al alumno de su aula de clases, separarlo del resto de sus compañeros con la única finalidad de adquirir nuevos conocimientos o fortalecer aquellos que le eran un poco más difíciles de adquirir.

Sin embargo, junto con la nueva documentación de la Propuesta Educativa Específica (PEE) es plantea una diferente modalidad de trabajo, en la que en lugar de realizar un trabajo individualizado y

fuera del aula regular, se trabaje dentro, porque se quiere lograr una educación inclusiva en la que el alumno atendido se sienta parte de un grupo a pesar de sus NEE o BAP.

El acompañamiento tal como lo define la palabra acompañar, es el hecho de estar (una persona) con otra, o ir junto a ella. De tal forma con el alumno, que presenta barreras en el aprendizaje y la participación, se brinda un apoyo a la par, realizado a horas específicas tal como lo marca el horario ya establecido por parte del maestro de apoyo. Mediante el acompañamiento los alumnos van en similitud a comparación del resto de los alumnos, ya que se ven los contenidos al mismo tiempo haciéndose los ajustes pertinentes según las características, ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Se atienden las dudas, desarrollando junto con el alumno estrategias que le faciliten los aprendizajes, así como la adquisición de nuevos conocimientos, con los que adquiere herramientas necesarias para desarrollarse en diversos aspectos y ámbitos de la vida.

La **Evaluación Psicopedagógica (Reunión multidisciplinaria) EPPRM-003** fue llevada sólo con el alumno Issac, ya que era el que requería de acciones precisas, por el poco o nulo logro de aprendizajes esperados de acuerdo a su nivel escolar.

Es una experiencia única, ya que se escuchan todas las partes y posturas tanto de padres de familia, como profesionales de la educación, a fin de favorecer el desarrollo del alumno.

La **Planeación Didáctica** fue llevada de manera quincenal, de acuerdo con las planeaciones de los maestros regulares donde se consideraban los contenidos a abordar de manera equitativa al resto de sus compañeros de clases.

Sin embargo, de acuerdo con sus características y BAP eran realizados ajustes pertinentes, para asegurar la adquisición de nuevos conocimientos y aprendizajes en los alumnos. El resto de los documentos complementarios fueron incorporados, aportando nuevas ideas y formas de trabajo con los alumnos. Aparte de esta documentación se llevó a cabo la implementación de otros documentos complementarios, los cuales de manera exitosa arrojaron buenos resultados.

De acuerdo con las necesidades educativas específicas de los alumnos, a partir del llenado de los diversos documentos que conforman la PEE son necesarios y fundamentales, ya que dan respuesta educativa a cada uno de los mismos, realizando ajustes razonables.

Es impresionante ver cómo el llenado de los expedientes impacta en el alumno positiva o negativamente respecto de la respuesta educativa.

Complementación a la Propuesta Educativa Específica

A partir del análisis y reflexión de los documentos que conforman la **Propuesta Educativa Específica (PEE)** la mayoría de ellos útiles y eficaces, viéndose los beneficios algunos de ellos son, en cuanto a ahorrar tiempo y a facilitar el llenado para conocer las características principales del alumno, con el fin de desarrollar una adecuada metodología de trabajo.

En las siguientes páginas se muestran tablas, que se usaron, desde su diseño y elaboración de planeaciones didácticas son la propuesta. A partir de mi experiencia en la práctica docente puedo argumentar que en el transcurso del tiempo y pese a la buena documentación, puse en práctica otras estrategias a la hora de intervención con el alumno (acompañamiento en el aula regular).

Seguimiento de Expedientes

Durante el tiempo de práctica intensiva docente ciclo escolar 2017-2018, se realizó el seguimiento de tres alumnos mediante los expedientes de nuevo ingreso a la USAER.

1. Pablo

Alumno de 5° grado, de nuevo ingreso en la Escuela Primaria “Víctor Rosales” es derivado a la USAER por parte de la maestra de grupo, a causa de problemas de aprendizaje y adquisición de la lectoescritura, requiere de atención psicológica por situaciones familiares complejas.

2. Brandon

Alumno de 3er. grado derivado a la USAER en el actual ciclo escolar, presenta notables problemas en la adquisición de la lectoescritura.

3. Manuel

Alumno de 3er. grado, no ha adquirido la lectoescritura, atendido por el servicio por primera vez en este ciclo escolar.

Para el llenado de **ficha inicial** se citó a los padres de familia de los alumnos Brandon y Manuel con el objetivo de proporcionar datos sobre los alumnos desde antes de nacer, hasta hoy en día. Sin embargo, en el caso del alumno Pablo fue requerido el tutor, en ausencia de los padres de familia. En estos casos, puedo mencionar que es más difícil el llenado de la ficha inicial, ya que pide datos que, por lo general, sólo contestan los padres de familia, acerca del desarrollo pre, peri y postnatal, así como la edades concretas en que los niños realizaron actividades significativas.

El llenado de la **hoja identificación de barreras** fue de manera conjunta, en algunas partes, con los maestros de grupo, ya que se piden algunos datos en los que se tienen que consultar evaluaciones diagnósticas o acerca de la observación directa del docente regular.

Es un poco difícil el llenado total en conjunto con el docente regular, por sus diversas ocupaciones se torna un poco complicado, por lo cual se tomó la estrategia de que el maestro regular sólo llenara algunos aspectos, utilizando los formatos que se citan en seguida, ya que hay muchas cosas que en la PEE quedan en el aire y hace falta aterrizar.

De acuerdo con las dificultades a la que me enfrenté en la USAER 77, considero necesarios ajustes pertinentes en la conformación de la PEE, para favorecer el desarrollo académico, físico, social y personal del alumno atendido por alguna modalidad de la Educación Especial.

Los contenidos tienen la finalidad de que el maestro de apoyo y el equipo multidisciplinario según se considere, pueda implementar algunas de las siguientes sugerencias a lo largo de un bimestre o ciclo, haciendo prueba con un alumno o varios, ya que, así como a mí, particularmente, me funcionó de manera eficaz, se pueden obtener grandes resultados para el buen y adecuado aprendizaje de los alumnos que enfrentan barreras en el aprendizaje y la participación.

Fines y objetivos de la propuesta de trabajo

Como punto central en este complemento del trabajo son los alumnos, atendiendo particularmente la respuesta educativa de calidad, situándonos en sus necesidades y BAP. Siendo esta la manera de combatirlas o eliminarlas a través de procesos que generen aprendizajes significativos en los alumnos, adaptándolos de manera particular de acuerdo a sus características, estilos y ritmos de aprendizajes.

Los documentos elaborados como la Ficha inicial FIIN-001, en la que se aportan datos sobre la historia y la situación actual del alumno, según la práctica el llenado es rápido y fácil, ya que no se pierde tiempo porque los indicadores están bien definidos, y además muestran claridad para el eficaz llenado.

La **Hoja Identificación de Barreras HOIEB-002** de igual manera es práctica ante la identificación de barreras o necesidades específicas de apoyo que requieren los alumnos, fortalezas y necesidades, así como los acuerdos y compromisos que se llevarán para dar respuesta a las necesidades de los alumnos.

Sin embargo, en la Reunión Multidisciplinaria **EPPRM-003**, aparte del formato ya existente, agregaría el siguiente

Acciones	Responsables	Período	Evaluación y seguimiento
Directivos (escuela regular y USAER)			
Maestro de grupo			
Equipo de apoyo (Especificar acciones concretas)			
Apoyos o recursos - Físicos - Individuales - Sub grupales - Padres de familia			
Padres de familia y/o tutor			

Mediante este esquema de trabajo, es posible identificar aspectos del proceso enseñanza y aprendizaje que son fundamentales para la toma de decisiones pedagógicas y así, después de un análisis de los mismos, estar en condiciones de establecer una respuesta educativa, a aquellos alumnos que requieran de una atención educativa diversificada.

Para el caso del proceso de **planeación didáctica**, es importante rescatar, aquellos elementos pedagógicos y didácticos fundamentales para la toma de las decisiones pertinentes para las necesidades educativas específicas de cada alumno. A partir de lo anterior, siempre será importante que dentro de cada una de las propuestas pedagógicas de intervención, se tomen en cuenta las necesidades, características, ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Metodología	Actividad exploratoria
Recuperación de conocimiento previos y motivación	
Problematización	
Construcción	
Evaluación y cierre	

Formato que da pauta para la planeación: (llenado mediante observación y/o acompañamiento).

Bitácora (Acompañamiento)	
Actividad:	
Fecha:	
Resultado:	
Responsable:	

Este será llenado durante el acompañamiento en el aula regular, a fin de conocer el procedimiento, resultado de la actividad llevada a cabo. A partir de los datos que han arrojado las tablas anteriores, al momento de realizar la planeación didáctica, se toma en cuenta el formato ya elaborado, sin embargo, se añade la tabla siguiente:

Área curricular	
Ajustes razonables en el aula	Ubicación:
Apoyos personales y/o técnicos	Acompañamiento:
	Estrategias para trabajo en grupo:
Ajustes a los elementos del currículo	Ajustes a la metodología:
	Evaluaciones:

Estos indicadores son elaborados con el objetivo de llevar a cabo ajustes curriculares, considerándolos explícitamente en la elaboración de la planeación, de acuerdo con las necesidades y características de los alumnos.

Después de realizar el **reporte de evaluación** mediante el cual se da un seguimiento de objetivos, criterios de evaluación y evidencias, agregaría lo siguiente:

Nivel actual del dominio	Meta	Estrategias o actividades	Criterios de evaluación

Este cuadro será llenado con ayuda del maestro regular, con el fin de que los datos recabados sean tomados en cuenta para la planeación del docente de grupo y de apoyo.

La siguiente tabla, se sugiere ser llenada después de cada evaluación bimestral, con el objetivo de lograr distinguir cuales son los avances y/o retrocesos de los alumnos, para tomar en cuenta en la elaboración de las planeaciones.

Como recomendación se pide que los últimos tres indicadores, sean llenados en conjunto con los profesionales encargados de las áreas correspondientes.

Aspecto	Situación actual
Cognitivo	
Curricular	
Afectivo-emocional (área de psicología)	
Lingüístico-comunicativo (área de comunicación)	
Situación familiar (trabajo social)	

Los diversos formatos fueron elaborados contemplando los ya existentes, dando una nueva sugerencia en cuanto a la complementación de la PEE. La presente propuesta tiene como objetivo que los especialistas de la USAER, establezcan acuerdos y líneas de comunicación en cuanto a:

- Horarios de atención en trabajo dentro de aula regular.
- Atención de alumnos en el aula de apoyo (en caso de ser requerido).

A partir de la información recabada en los expedientes se conformará la Propuesta Educativa Específica, a su vez también, se brinda:

- Asesoría al personal educativo.
- Acompañamiento en apoyos específicos a los alumnos.
- Atención a padres de familia.

A partir del trabajo realizado en la Escuela Primaria “Víctor Rosales”, USAER 77, considero importante complementar la documentación que conforman la PEE, con el fin de dar respuesta educativa acorde a las necesidades educativas específicas o BAP, a las que se enfrentan los alumnos.

Analisis y resultados

A partir del contenido mostrado a lo largo del documento, se evidencia, que la transformación de la Educación Especial ha impactado fuertemente en la formación y adquisición de aprendizajes de los alumnos que presentan necesidades educativas específicas o BAP.

Debido a los diversos enfoques, modelos y paradigmas que se han desarrollado a través de los años, se ha requerido que los expedientes de los alumnos sufran modificaciones palpables, así como de nuevas ideas en el desarrollo de las propuestas educativas, que se realizan para el trabajo con cada uno de ellos.

Como se muestra en los ejemplos anteriores: Propuesta Educativa Específica, modalidades de trabajo (desarrollados a lo largo del documento), señalan en su totalidad que el trabajo realizado durante la práctica docente es más complejo y difícil de llevar.

Sin embargo, mediante estos mismos retos y exigencias, los alumnos se ven favorecidos en diversos aspectos, de manera principal en el desarrollo académico. Debido a las nuevas formas de trabajo, queda claro que poco a poco se va construyendo un ambiente más incluyente y no sólo integrador.

Fortalezas y áreas de oportunidad de la pee

A pesar de que los nuevos documentos que conforman el expediente del alumno son más sintetizados para su llenado, práctica y ahorradores en tiempo, siguen existiendo inquietudes por parte de los maestros de apoyo.

Mediante la aplicación de una entrevista realizada a 4 maestros de apoyo de la USAER se puede rescatar lo siguiente:

- Dos maestros consideran que no son necesarios todos los documentos que conforman el expediente del alumno, ya que contienen información repetitiva y algo tedioso en cuanto a las entrevistas de padres de familia. El resto considera que son necesarios, pero que se deberían considerar con mayor énfasis las necesidades específicas de los alumnos, ya que los padres de familia en ocasiones no acceden a proporcionar todos los datos requeridos
- Otro de los maestros considera que en ocasiones no tienen mucho sentido porque nadie los lee.
- Los docentes expresan que si tuvieran la oportunidad de modificar algún documento serían algunos apartados de la ficha inicial-001, ya que tiene mucha información en común con la entrevista de trabajo social.
- Las estrategias implementadas en el llenado de documentos son el llenado en secuencia por alumno, para evitar confusión de información, enviar entrevistas a padres de familia, desde el

comienzo asignar a los alumnos al área correspondiente para agilizar el rescate de información y concluir rápidamente con el llenado de los mismos.

- El acompañamiento dentro del aula regular (actual modalidad de trabajo) es considerada por la mitad de los maestros entrevistados, como una forma de trabajo poco favorable para el alumnado atendido por la USAER, argumentan que de momento el alumno puede presentar avances, pero en un tiempo determinado hay un retroceso simbólico en cuanto a los aprendizajes ya adquiridos dentro del aula regular.

- Un maestro de apoyo que desarrolla su trabajo en secundaria, considera que el acompañamiento es importante y fundamental en el logro de aprendizajes y conocimientos en los alumnos.

Podemos darnos cuenta cómo los mismos docentes expresan sus conformidades e inconformidades dentro de esta nueva documentación de acuerdo al nivel, experiencia y trayectoria que cada uno ha tenido a partir de la implementación de la PEE. Considero que hace falta pulir un poco, para lograr de manera efectiva el resultado educativo favorable en y para los alumnos.

Fortalezas de la PEE

- Ahorrador en tiempo: Gracias a la reducción de indicadores el tiempo invertido en el llenado es mínimo, por lo cual favorece y ese tiempo se dispone en la atención de los alumnos que lo requieren. Dentro de la práctica docente en la Escuela Primaria "Víctor Rosales" en el llenado de las fichas iniciales, hoja identificación de barreras concluimos rápidamente la aplicación, dando oportunidad a la valoración de alumnos, que eran derivados al servicio por parte de los maestros regulares.

- Sintetizado: Los documentos anteriores eran muy bastos, en cambio estos ayudan a la elaboración y aplicación rápida y entendible de lo que se requiere. A partir de la práctica docente esto favoreció el cumplimiento del periodo de entrega para poder continuar con la atención directa a los alumnos que fueron dados de alta en la lista de la USAER 77, a pesar de la reducción de algunos datos, son retomados los más fundamentales y necesarios para la elaboración de la PEE.

Atiende las necesidades y particularidades de los alumnos: A partir del llenado de los documentos, se atiende individualmente las características y necesidades de cada uno de los alumnos, brindando una correcta y favorable respuesta educativa. Esto impactó positivamente en los alumnos que presentaban mayores y severas dificultades, especialmente de aquellos que fueron derivados en el actual ciclo escolar, a fin de conocer las particularidades de cada uno de ellos.

- Implica con mayor énfasis a personal docente regular y padres de familia: Al momento de las reuniones multidisciplinarias implica a todas las personas que se relacionen en el aprendizaje del alumno, brindado como respuesta educación de calidad. Dentro de la Escuela Primaria se vio muy favorecido en especial con los alumnos de 3°, 4°, 5° y 6° donde se inculcó mayor participación de los padres de familia en la educación de sus hijos, por medio de diversas tareas extraescolares.

- Trabajo colaborativo: Constante comunicación con los diversos actores educativos, para el bien del alumno. A pesar de las diversas actividades que fueron llevadas a cabo a nivel escolar, los docentes regulares, director y padres de familia mostraron siempre apertura a las sugerencias que brindaba en colaboración el equipo multidisciplinario, para el bienestar educativo de los alumnos.

Áreas de oportunidad de la PEE:

A partir de la práctica docente durante el llenado de expedientes, puedo mencionar lo siguiente, lo cual afecta de manera negativa al desarrollo de aprendizajes de los alumnos:

- Información repetitiva: En algunos documentos como la ficha de inicio y la entrevista de trabajo social, se repiten algunos indicadores. También al momento de realizar el llenado, en especial de la entrevista de trabajo social y la hoja identificación de barreras, era la misma información, por lo que los padres de familia se mostraban un poco incómodos respecto a los datos requeridos.

- Citas constantes a padres de familia: Por la constancia en citas a padres de familia, muchos - la mayoría-, no asisten con regularidad, ya que trabajan y sus permisos son pocos. En la Escuela Primaria pude notar, que a pesar de la importante presencia de los padres de familia y/o tutores, en ocasiones las reuniones eran demasiado constantes, que muchos padres se ausentaban por motivos personales o de trabajo.

- No se da el uso adecuado a la información que se arroja: Cuando el expediente del alumno está completo y realizado, no se da el uso pertinente, y la mayoría de las veces sólo es considerado como algo administrativo, sin darle la importancia para tomar pautas en el desarrollo del alumno. En la Escuela Primaria, fueron mínimas las ocasiones en las que se revisaron los expedientes de los alumnos con la finalidad de planificar la intervención que se llevaría con cada uno de ellos a partir de sus características y necesidades.

- Modalidad de trabajo “acompañamiento en aulas regulares”: A pesar de que mediante esta forma de trabajo es practicada la inclusión, en muchas ocasiones los alumnos atendidos por la USAER, no alcanzan los objetivos de la clase, obteniendo sólo un poco por ciento de los aprendizajes esperados, ya que no se detiene el tiempo o la retención de contenidos sólo es efímera y después se olvida (tal como se expresó en las entrevistas citadas). Dentro la experiencia personal en la práctica docente, es posible argumentar que en ocasiones sirve el acompañamiento en aula regular, pero la mayoría no, porque los alumnos se distraen con mayor facilidad, su concentración es sólo momentánea y su retención de información es limitada y olvidada fácilmente.

Conclusión

Se concluye que la eficacia, el éxito y los resultados positivos de la intervención educativa y de gestión del servicio de educación especial dependerán de los elementos siguientes:

- El contexto y ambiente escolar y familiar.
- La apertura y apoyo de los maestros regulares.
- La unidad en el trabajo (equipo de apoyo, maestros regulares, padres de familia y/o tutores).
- Disposición de trabajo del alumno.
- Aplicación de diseño de una nueva propuesta de trabajo.
- Cultura inclusiva.
- Prácticas Inclusivas.

Es fundamental que el trabajo docente en educación básica implique hacer los ajustes que se requieran para que el trabajo y la intervención pedagógica sea más eficaz, pertinente y practica desde el Servicio de Educación especial, esta propuesta de trabajo, puede servir como parámetro para seguir siendo aplicada desde diferentes niveles educativos.

Referencias

- Borsani, M. J. (s.f.). De la integración a la inclusión educativa. Un viaje de ida. Desde una opción a un derecho. Dirección General de Educación Especial. (1991:4).
- Ley General de Educación. (20 de mayo 2014). Ley General de Educación. (2014, 20 de mayo).
- Modelo de integración educativa para la atención de las personas con necesidades educativas especiales, con y sin discapacidad. (1990-1999).
- ONU. (2006). Conv. Inter. Derechos Personas con Discapacidad.
- Secretaría de Educación del Estado de Zacatecas. (s.f.). Guía para la atención educativa de los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación y necesidades específicas de apoyo educativo.
- SEDUZAC. (s.f.). Líneas generales de operación de los servicios de Educación Especial.
- SEDUZAC. (s.f.). Propuesta Educativa Específica.
- SEP. (2006). Orientaciones generales para el funcionamiento de los Servicios de Educación Especial Zacatecas. Dirección general de desarrollo de la gestión e innovación educativa.
- SEP. (2010). Memorias y actualidad en la Educación Especial de México. Una visión histórica de sus Modelos de Atención. México, D. F.
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Vela, F. (2010). Educación Especial en Zacatecas. Zacatecas.

PROPUESTA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE EL APOYO DE PADRES EN UN CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE EN ZACATECAS

Sarahí Molina Ortiz

Hilda Cristina Maldonado López

Cuerpo Académico: Inclusión Educativa, la Diversidad como Valor.
Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho" Zacatecas, México

Introducción

Este capítulo desarrolla las bases legales de la Educación Especial que sustentan el derecho que tienen las personas con Discapacidad a recibir una educación de calidad y tener acceso a los diferentes contextos que involucren el aprendizaje para un mejor desarrollo y calidad de vida como seres humanos, de la misma manera la vinculación que esto tiene con la experiencia de prácticas y en todo el contexto en el que se aplica cada una de las actividades dentro del Centro de Atención Múltiple # 30.

Se da a conocer el planteamiento Teórico del Servicio que brindan los CAM y el impacto social que estos centros aportan para el bienestar común de los niños, jóvenes y adultos por lo que se contrasta con el servicio que imparte el centro y la función que desempeña para que los niños que reciben este servicio avancen y en su desarrollo y calidad de vida como seres humanos y miembros de una comunidad.

También se presentan los antecedentes de la Estimulación Temprana y el impacto que tiene en los niños y niñas en edad de 45 días de nacidos a los 6 años y que enfrentan Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) relacionadas a la condición del niño con Discapacidad, ya que se pretende dar una respuesta educativa por medio de la Estimulación a las necesidades que el alumno enfrenta a lo largo de su trayecto formativo y perteneciente a este servicio de Educación Especial.

De la misma manera, plantea la importancia que tiene la participación de los padres en esta etapa en la que se encuentran los niños ya que la familia desempeña un rol importante y esencial en el proceso de desarrollo de sus hijos, lo que da margen para el diseño

de una guía (*Guía para padres de familia*) con el objetivo único de orientar a la familia y fortalecer el trabajo en casa con sus hijos de la misma manera sea de herramienta útil para el maestro de las tareas en casa.

Se presentan los resultados y avances que se obtuvieron en los alumnos por medio de la intervención, aplicación de las situaciones didácticas, actividades complementarias y el informe de seguimiento de los niños, por último, se agrega la bibliografía revisada para sustentar la práctica, cerrando con los anexos que forman parte de la evidencia de lo que se realizó durante la intervención.

Antecedentes

El Centro de Atención Múltiple # 30, fue creado en 1987; cuenta con más de 25 años, brindando a la comunidad de Guadalupe y Zacatecas atención psicopedagógica a niños de 45 días de nacidos a 5 años de edad. Es un servicio público dependiente de la SEDUZAC. Se encuentra ubicado en Calle de Derecho 105 Fraccionamiento SPAUAZ, Guadalupe, Zacatecas.

El CAM # 30 es una institución educativa perteneciente al sistema de educación especial que brinda un servicio educativo especializado a aquellos niños que presentan necesidades específicas de apoyo con discapacidad múltiple, trastornos generalizados del desarrollo o que por la discapacidad que presentan requieren de diversos apoyos y/o adecuaciones curriculares significativas para la obtención de una formación integral.

El objetivo fundamental del centro educativo es brindar una atención educativa pertinente y apoyos específicos para facilitar aprendizajes significativos e integración plena del infante a la vida escolar y comunitaria.

Las problemáticas que se atienden fundamentalmente son las siguientes: Síndrome de Down, Discapacidad Intelectual, Discapacidad Auditiva, Ceguera, Retraso en el Desarrollo, Discapacidad Múltiple, Discapacidad Motora de Origen Cerebral, Autismo.

La principal acción del centro educativo es propiciar la **inclusión educativa y social** de los niños y niñas a la escuela regular y vida comunitaria al momento que egresan, lo cual es posible gracias al trabajo colaborativo de los diferentes agentes educativos involucrados, donde destaca la participación de padres de familia, maestros y autoridades.

En el Centro, la comunidad escolar constituye el **Consejo Escolar de Participación Social (CEPS)** y la **Asociación de Padres de Familia (APF)**, conforme a los lineamientos de la Secretaría de Educación Pública, lo cual garantiza la transparencia en la rendición de cuentas.

La atención educativa que se ofrece actualmente se basa en los principios pedagógicos, en los campos formativos y en las competencias curriculares contenidas en los programas de estudio oficial de educación inicial y preescolar vigentes de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

El personal docente y de apoyo enriquece cotidianamente dicho programa con propuestas metodológicas, situaciones didácticas y de evaluación específicas en la atención de los alumnos y su respectivas Barreras para el Aprendizaje y la Participación. Existe una actitud de innovación constante que permite la búsqueda constante de soluciones frente a las problemáticas específicas de aprendizaje de los niños.

La estructura organizativa actual considera: 1 Directora, 5 maestros especialistas, 4 asistentes educativas, 2 psicólogas, 1 maestra de comunicación, 1 trabajadora social, 1 médico fisiatra, 1 maestro de música, 1 Maestro de educación física, 1 secretaria, 1 cocinera, 2 intendentes, y 1 vigilante.

Descripción de los alumnos

El grupo de Educación Inicial está conformado por 17 niños actualmente inscritos en la matrícula, 4 presentan Síndrome de Down, 6 presentan Discapacidad Motriz, 2 con un Retraso en su desarrollo leve, 3 con Autismo y 1 con Discapacidad Intelectual y 1 presenta Discapacidad Física.

Solo se mencionan a 7 de los alumnos, ya que son con los que se comenzó el ciclo escolar y al trascurso de los meses se integraron más alumnos los cuales formaron parte de las actividades de la propuesta.

Cada uno de los niños enfrenta necesidades particulares en relación con su lenguaje y comunicación, por ejemplo;

Vladimir Erick: enfrenta NEAE, ya que su condición de Discapacidad Motriz de origen neurológico le impide una movilidad y absoluto desplazamiento, y las principales barreras a las que se enfrenta son de accesibilidad ya que requiere mobiliario y materiales adecuados a su condición, también por lo que requiere apoyo específico para comer, cuidar su aseo personal, tener una postura adecuada a la hora de estar acostado; su canal de aprendizaje es a través de lo que escucha y observa, por lo tanto lo expresa con su cuerpo y su mirada haciendo muecas con su cara dependiendo su interés o desagrado, de la misma manera depende de un apoyo permanente para la realización de las actividades.

Dulce Marcela: enfrenta NEAE relacionadas con la Discapacidad Motriz de origen neurológico y las principales barreras de aprendizaje a las que se enfrenta son de accesibilidad ya que por su condición requiere apoyos re recursos específicos para comer, aseo personal, una adecuada postura y posición en todos su cuerpo; respecto a su lenguaje y comunicación es muy poco lo que expresa a través sonidos guturales, su canal de aprendizaje es auditivo ya que presenta debilidad visual, cabe mencionar que muestra disposición ante el trabajo que se realiza pero con apoyo de un adulto por lo que en el ámbito socio-emocional se puede decir que le es favorable para la interacción con los de demás.

Jesús Ismael: enfrenta NEAE relacionadas con la Discapacidad Motriz de origen neurológico en este caso las barreras a las que se enfrenta son de dos tipos de accesibilidad, porque necesita apoyo específico en materiales, recursos humanos para poder acceder a los contenidos que se trabajan así como también una barrera actitudinal, ya que en casa es poco tomado en cuenta y recibe casi nada de atención; su canal de aprendizaje es auditivo, referente a su lenguaje y comunicación, existe muy poco, solo expresa sentimientos y necesidades por medio del llanto o la risa, requiere un apoyo contante en la realización de las actividades y trabajar de manera activa la estimulación para su desarrollo motor, referente al ámbito socio-emocional es bueno ya que se adapta facialmente al trabajo con otras personas y la interacción es favorable cuando existe una empatía entre el alumno y el adulto con quien trabaja.

Samantha Mabel: enfrenta NEAE relacionadas con el Síndrome de Down y las principales barreras a las que se enfrenta son de organización ya que el contexto familiar en que se desarrolla la niña no le permite tener un control estable de las dinámicas a realizar sin embargo dentro del aula se le brindan las herramientas necesarias para fortalecer su desarrollo integral; su estado actual es muy favorable ya que comienza a caminar, tiene una iniciativa de interactuar con sus compañeros, comienza a comer sola y manipula los materiales que se le presentan, así como a desarrollado un lenguaje favorable y la manera en la que se comunica es verbal y corporal.

América Abigail: enfrenta NEAE relacionadas con el Síndrome de Down, la principal barrera a la que se enfrenta es de acceso y actitudinales ya que en ocasiones existe la inasistencia a las clases por lo que esto se refleja cuando la niña deja de ir al CAM y cuando regresa

le es un poco difícil adaptarse al contexto nuevamente así que se tiene que comenzar desde cero a trabajar con ella; pero una vez que se adapta es muy activa en las actividades que se realizan en el aula, come sola y ya camina, le gusta mucho ayudar a los demás y tiene una buena relación con sus compañeros y maestros aunque requiere apoyo en la realización de algunas actividades tales como en trabajos de mesa referente al ámbito socio-emocional favorece su desarrollo integral ya que la interacción que establece con los demás es buena y la seguridad que manifiesta en sí misma.

Karol Daniel: presenta un leve retraso en su desarrollo aunque también presenta características de Autismo ya que aún no se realizan en el las pruebas y evaluaciones para determinar si presentan Autismos y de qué tipo, la principal barreras a la que se enfrenta es de accesibilidad ya que requiere la implementación de recursos novedosos que logren llamar su atención, su canal de aprendizaje es visual-kinestésico así que manipula todo el material que se le presenta y le gusta interactuar con la mayoría de los objetos, tiene buena expresión corporal aunque su lenguaje no es bueno pero expresa sus sentimientos y necesidades a través de gestos y expresiones con sus cuerpo sin embargo su atención y concentración se mantienen por un tiempo muy corto, de la misma manera requiere materiales específicos que logran captar su atención y de esa manera acceda a los contenidos que se trabaja, respecto a el ámbito socio-emocional existe poco contacto visual con los demás tanto compañeros como maestros lo que impide que tenga una buena interacción con los demás.

Cynthia Sofía: presenta un leve retraso en su desarrollo, ya que es una niña prematura; aunque ha habido un avance significativo en su desarrollo integral, está atenta de lo que pasa en su entorno y le gusta explorar el medio que le rodea; requiere apoyo constante para realizar las actividades y depende de cuidados y atención de su mamá. Le gusta tener interacción con sus compañeros así como también expresa sus sentimientos y necesidades a través del llanto y la risa.

Marco de referencia Estimulación Temprana

Ordñez Legarda (2012) y Tinajero Mikketa (2012) definen “la estimulación temprana y adecuada como una teoría basada en neurociencias, en pedagogía y en la psicología cognitiva...” por lo que esto nos lleva a un momento en que se debe intervenir de manera pertinente en el desarrollo de los niños y niñas durante sus

primeros meses de vida, así que el en grupo de Educación Inicial del CAM # 30 se brindan esas herramientas y recursos necesarios para que la intervención psicopedagógica que se les da favorezca su desarrollo integral.

Así que la estimulación temprana puesta en mi práctica por medio de la intervención de situaciones didácticas son todas aquellas actividades que actúan en la estimulación de los sentidos (despertar poco a poco cada uno de sus sentidos; la vista, el gusto, el oído, el tacto), la percepción (interacción sensorial con cada una de los objetos) y el gusto por la exploración (conocer el medio que les rodea), el descubrimiento (conocer cosas nuevas cada día), el autocontrol (generar confianza y seguridad en los niños), el juego (actividades divertidas y entretenida para ellos) y la expresión artística (expresar por medio de colores, texturas, luces, sombras etc.) por lo tanto, la finalidad es el desarrollar el área cognoscitiva pero sin dejar de lado todos los vínculos que aseguran un desarrollo integral en cada uno de los niños y niñas que reciben esta atención según sus necesidades y características; el profesor y diversos especialistas apoyan a dicho proceso de aprendizaje y al desarrollo de estimulación en los niños. Por eso CAM brinda esta modalidad de apoyo de fortalecer cada una de las áreas de desarrollo de los alumnos que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación

Es importante mencionar que el adulto con el que interactúa el niño o niña desde sus primeros días de vida o el profesor que le apoya en el proceso y actividades de estimulación debe compartir un estado de ánimo sustentado de paciencia, cariño, amor y respeto hacia el pequeño ya que las actividades deben sustituirse de palabras, sonrisas, gestos y contacto físico y el niño debe sentirse envuelto en estas situaciones.

Así que se requiere de la participación activa de los padres de familia durante este proceso de desarrollo de los niños y que de cierta manera han buscado este espacio para obtener mejores avances en sus hijos se requiere un compromiso tanto del tutor y del maestro encargado del grupo.

¿Por qué es importante estimular desde pequeños a niños y niñas que presentan alguna Discapacidad?

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud) define la discapacidad como un término genérico que abarca deficiencias, limitaciones de la actividad y restricciones a la participación (OMS, 1997). Por lo tanto, es necesario promover la importancia de la estimulación temprana a niños y niñas que presentan algún tipo de discapacidad, se pretende que las limitaciones a las que se enfrentan los

niños vayan disminuyendo; y a lo largo de su vida y puedan tener un desenvolvimiento íntegro como parte de una sociedad, esto es parte de la misión que el CAM # 30 establece y uno de los propósitos establecidos en la propuesta de intervención que después se presenta por lo que los alumnos requieren apoyos específicos, ya que **una deficiencia** es cuando existe un problema en su función corporal o alteraciones en la estructura de su organismo funcional por ejemplo (parálisis cerebral, ceguera, sordera); **una limitación de la actividad** son aquellas dificultades para realizar actividades por ejemplo; (caminar, correr, nadar, atrapar) y **las restricciones de participación** son problemas para participar en cualquier ámbito de la vida por ejemplo; (ser objeto de discriminación y exclusión a la hora de conseguir empleo o tomar el transporte público).

Por ende, los alumnos se enfrentan a Barreras para el Aprendizaje y la Participación que impiden un adecuado desarrollo y aprendizaje.

Una definición de discapacidad que llamó mi atención y que refleja un término actual sobre este concepto es el que se maneja en Glosario de Términos sobre Discapacidad (2018) que se adopta un enfoque dinámico que permite adaptaciones a lo largo del tiempo y en diversos entornos socioeconómicos entre las personas con por lo que es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con alguna discapacidad y las barreras debidas a la actitud del entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad en condiciones de igualdad y equidad en condiciones de los demás.

Estos alumnos que se enfrentan a estas necesidades pueden ser niños y niñas de la calle, niños trabajadores, con algún tipo de discapacidad, de poblaciones indígenas, etc. El centro educativo al que acude un niño o niña con discapacidad, poniendo como ejemplo un CAM, los profesores con apoyo de los especialistas brindan las ayudas necesarias y los recursos específicos para que los alumnos desde pequeños desarrollen y adquieran habilidades y destrezas para la vida; de igual manera sean autónomos e independientes; así que no basta solamente la participación de profesores y especialistas, sino que existen otros actores importantes como los son; los padres de familia y la sociedad en general ya que estos también forman parte del apoyo que los niños requieren para tener un mejor desarrollo integral.

El CAM brinda orientación a padres de familia en sus diferentes áreas de trabajo, con el objetivo de fortalecer en los niños que se enfrentan alguna BAP en un nivel de educación inicial, su desarrollo integral estimulando todas las áreas en las que niño desde una temprana edad requiere apoyo específico.

Por lo tanto, se pretende despertar cada uno de los sentidos de los niños y niñas, estimulando con diversos materiales y recursos, teniendo como resultado un aprendizaje significativo y al transcurrir el tiempo se puedan proyectar los avances en cada uno de los alumnos.

Es importante mencionar que se toman en cuenta todas las características de los niños y niñas por ejemplo los siguientes:

1. Gustos e intereses: son aquellas situaciones que atraen la atención de los niños, despiertan su curiosidad, y los mueven a dar una respuesta.
2. Sus necesidades: que son todos aquellos aspectos que están relacionados con el desarrollo del niño, que no están fortalecidos y requieren atenderse.
3. Ritmo y canal de aprendizaje: se refiere al tiempo en el que el niño aprende y cómo lo ha aprendido y ha respondido de manera favorable.
4. Hábitos alimenticios: nos ayuda a conocer lo que el niño come y lo que no puede comer por su bienestar.
5. Diagnóstico médico: aporta datos para conocer la condición de salud del alumno.
6. Dinámica familiar: ayuda a conocer el rol de la familia fuera del contexto escolar, así como su nivel socioeconómico y el apoyo que le brinda al alumno.
7. Apoyos externos a la institución: cuando el alumno recibe apoyo de otras instituciones ajenas a la escuela, con la finalidad de fortalecer su desarrollo.

Enfatizando en el nuevo enfoque sociocultural de la Discapacidad -ya que el alumno es capaz de aprender a su tiempo y a través de los medios y recursos adaptados a sus necesidades y características- se estableció una charla respeto de este tema en una de las clases de lenguaje y comunicación haciendo referencia a que en la mayoría de los casos las barreras a las que se enfrentan los alumnos las impone la sociedad ya que una de las mamás comentó lo siguiente “...en la tienda donde yo vendo en ocasiones llegan clientes y en cuanto ven a mi hijo hacen los siguientes comenta-

rios -pobre de su niño, -dicen que los niños así viven poco tiempo...” (Molina, 2018). Esto hace referencia a que existe una barrera actitudinal por parte de la sociedad ya que están tomando una postura de discriminación y no aceptar al niño como un miembro más de su comunidad, haciendo así varios comentarios por parte de las mamás lo que reforzó su concepción de que existen algunos tipos de barreras que limitan el aprendizaje y participación de los niños dentro y fuera del contexto escolar.

Barreras para el Aprendizaje y la Participación

En este apartado se menciona la diferencia entre BAP y NEAE ya que es importante conocer estos términos desde un enfoque actual de la educación inclusiva por ejemplo en el (Glosario de Términos sobre Discapacidad, 2018) nos dice que las Barreras para el Aprendizaje y al Participación “Son todos aquellos factores del contexto que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de niños, niñas y jóvenes...” estos nos quiere decir que todas aquellas limitaciones impiden su pleno desarrollo esta es la interacción que le brinden los contextos: social, político, institucional, cultural y las circunstancias económicas en las que vive, también nos dice que esta descripción rebasa el concepto de necesidades educativas especiales ya que se centra y toma mayor fuerza en los contextos con los que interactúan los alumnos y no en su problemática o condición; a continuación se presentan el tipo de barreras a las que los alumnos se pueden enfrentar tomando en cuenta estos aspectos del documento Educación Pertinente e Inclusiva: Conceptos básicos en torno a la educación para todos:

- **Ideológica:** esta representa la idea que tiene la sociedad como un paradigma que un niño o niña con discapacidad no es capaz de aprender algo que no tiene sentido que lo consiga.
- **Actitudinales:** se refiere a la forma en la que los docentes, padres de familia, directivos, compañero y sociedad en general se relacionan con el alumno con discapacidad y existe el rechazo, menosprecio, la discriminación y la sobreprotección todo esto son actitudes que imponen barreras.
- **Pedagógicas:** estas tiene que ver con la concepción de los educadores y sus acciones de enseñanza y fomento de las prácticas de aprendizaje las cuales no corresponden al rito y al estilo de aprendizaje del alumnado con discapacidad.

- **De Organización:** las barreras de este tipo se refieren al orden y a la estabilidad de las rutinas de trabajo, la aplicación de las normas distribución de espacios y mobiliarios que obstaculicen a los alumnos con discapacidad.

- **De acceso:** son obstáculos de la estructura física que ha construido el hombre por lo que impiden o bloquean la movilidad o el acceso.

Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

De acuerdo con la (Consejería de Educación, 2006) desde un punto de vista de la Ley Orgánica de Educación nos dice que son derivadas de la discapacidad o trastornos graves de conducta, o bien de las altas capacidades intelectuales ya que “Son dificultades específicas de aprendizaje que el alumno enfrenta a lo largo de un periodo de escolarización o en todo” por lo que se requieren determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de una discapacidad o trastorno grave de la conducta.

Por ejemplo, anteriormente, con un modelo tradicionalista se creía que las necesidades se atribuían directamente al alumno, que era una problemática que estaba en él y que por consecuencia no podía aprender o tener un adecuado desarrollo como el resto de sus compañeros; sin embargo, con un nuevo modelo inclusivo en la educación los docentes y todos los actores que participan en la educación de los alumnos deben brindar los apoyos y soportes que el alumnos requiere para atender a las necesidades que enfrenta por ejemplo como se muestra en la siguiente tabla:

Modelo tradicional.	Modelo inclusivo.
Se enfoca en el estudiante.	Se enfoca en la case.
Hay una valoración por expertos.	Solución de problemáticas de manera colaborativa.
Programas especiales y específicos para el estudiante.	Estrategias de innovación para el profesor
Se ubica al estudiante en un programa especial.	El aula responde y es efectiva para todos sus estudiantes.

Así que como docente se deben buscar e implementar los métodos y estrategias que den una respuesta educativa a lo que demanda el alumno y así obtener resultados favorables que beneficien su desarrollo integral; lo que da margen a que como docentes estemos en constante innovación y crear habientes que en todo tiempo llamen la atención e interés de los alumnos.

El proyecto

Estimulación temprana para niños y niñas con discapacidad.

Guía para padres

Introducción

Esta guía está diseñada para padres de familia que tienen un integrante en su familia con Discapacidad Múltiple y que está en una edad de los 45 días de nacido a los 6 años de edad.

Se plantean diversas actividades que favorecen el área de lenguaje, socio-emocional, sensorio- motriz y cognoscitiva; promoviendo un desarrollo integral en los niños que cursan esta etapa de su vida pero que requieren de un apoyo específico por su condición.

De la misma manera orientar a los padres de familia para que tengan una herramienta de trabajo en casa y que puedan realizar con sus hijos(as) en diversas situaciones y momentos de sus vidas, ya que los padres de familia demandan una gran necesidad del que hacer en casa con sus hijos, y por ello esta guía desarrolla una serie de actividades que se pueden realizar en el hogar y como parte de la vida cotidiana favoreciendo su desarrollo integral.

Propósitos

- Orientar a los padres y madres de familia que tienen un integrante en su familia con Discapacidad Múltiple.
- Promover el trabajo en casa activo de los padres de familia.
- Herramienta de trabajo y fortalecimiento para los profesores de Educación Especial; que ejercen a un nivel de Educación Inicial.
- Fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas con Discapacidad Múltiple en el nivel de Educación Inicial.

Instrucciones:

- Las actividades se pueden realizar en situaciones del diario vivir.
- Se proyecta la interacción con el medio que nos rodea.
- Se desarrollan los logros que favorecen al realizar la actividad.
- Materiales que se utilizan para llevar a cabo la actividad.

- Los anexos: desarrollan el cómo hacer algunos de los productos o materiales que se necesitan.

Lenguaje y comunicación

Tableros de Comunicación

Frutas

A la hora del desayuno preparamos algunas frutas para que pueda degustar nuestro hijo.

- Las frutas pueden ser las de su mayor agrado.
- Pueden ser también de diferentes colores, sabores y texturas.
- Las frutas se pueden comer molidas, en pequeñas cucharadas para que nuestro hijo mastique según sus esfuerzos y posibilidades.
- Después se le muestran las imágenes que se han puesto en el tablero (estas pueden variar según el diseño y creatividad de los padres).
- Se le muestran las frutas para que nuestro hijo las observe.
- Se van mencionando cada uno de los nombres de las frutas para que nuestro hijo escuche y se familiarice con ellas.
- Una vez que las ha observado y escuchado su nombre se le da a probar de manera individual las verduras.

Se logra lo siguiente.

- Se logra en el niño (a) la estimulación del gusto, el oído y la vista.
- Aprende a reconocer y relacionar sabores-colores.
- Se favorece la iniciativa a nuevos estímulos.
- Aprende a controlar la respiración y movimientos de la boca.

Tablero de comunicación.	Frutas.
Material.	1 papel cascarón, imágenes de las frutas, plumones y acuarelas.
Inicio.	Dar fondo del color que guste al papel cascarón. Recortar las imágenes de las frutas.
Desarrollo.	Dividir el papel cascarón en el número de frutas que tiene. En cada cuadro colocar una fruta. Escribir el nombre de la fruta que corresponda.
Cierre.	Dejar que seque y que este en buenas condiciones para poder manejarlo.
Observaciones.	Este tablero se utiliza con la finalidad de mostrar al niño la fruta y él pueda señalar cual quiere o cual se le está mostrando.

Verduras

Nuestro hijo tiene que aprender a comer y a degustar un poco de todo, así que hoy tocan las verduras.

- Algunas verduras pueden ser zanahoria, brócoli, calabacita, papa, jitomate etc.
- A la hora de la comida preparamos algunas verduras molidas o en pequeños trozos.
- Pero antes tenemos que decirle a nuestro(a) hijo(a) los nombres de las verduras.
- También podemos mencionarle los colores y de dónde provienen estas verduras (con apoyo de nuestro tablero con esta temática).
- Después tenemos que darle a probar cada una de las verduras e irle mostrando la imagen indicada en el tablero.
- Así sucesivamente hasta que el niño termine de probar cada una de ellas.

Se logra lo siguiente:

- Se logra que el niño(a) se alimente sanamente.
- Aprenda a comer un poco de todo.
- Se estimula el gusto, el oído y la vista.
- Nuestro hijo (a) aprende a conocer sabores no muy agradables.

Tablero de comunicación 3D.	Tablero de comunicación 3D.
Material.	1 cartulina, plumones, 2 imágenes por cada una de las verduras.
Inicio.	Recordar cada una de las verduras y preparar la cartulina para pegar estas.
Desarrollo.	Dividir la cartulina en el número de verduras que tenga. Después pegar una imagen en la cartulina y colocar un papel sobre ella con el fin que se pueda pegar la otra imagen y este sobre salga enzima de la que esta abajo.
Cierre.	Poner el nombre de cada verdura según corresponda. Así mismo hacer un borde o alguna decoración.
Observaciones.	El tablero de comunicación deber ser útil para que el niño señale las verduras que se muestran así como seleccione la de su agrado o la que no le guste.

El mundo de los colores

Cuando salen al patio, a la tienda o al parque se puede realizar esta actividad.

- En los tiempos libres y de convivencia con nuestro hijo(a).
- Mostrarle objetos de un solo color, por ejemplo, el sol es amarillo, el pollito también...
- Después otro color, por ejemplo, las nubes son blancas y la bo-rrega también...
- Es importante mencionarle el nombre del objeto, el color que es y las características que tiene el mismo.
- De la misma manera al salir al patio, al parque o a cualquier otro lugar, mostrarle el medio que le rodea, ya que es un mundo muy colorido.

Nota.

- Se logra que el niño(a) identifique los colores.
- El niño manipula los materiales que se le muestran.
- Se estimula la visón y audición del niño (a).
- Se despierta un interés en el niño (a) por explorar y observar los lugares en los que se encuentra.

Los animales y sus sonidos

Contextualizar a nuestro hijo(a) en un lugar donde halla algunos animales.

- Comenzar de lo más simple hasta lo más elevado.
- Mostar al niño(a) algunas imágenes de animales.
- Que el niño(a) se familiarice con un peluche de animal.
- Después en mostrarle las características del animal, por ejemplo, la vaca es color... nos da leche... y hace...
- Otro ejemplo: el pollo es color... hace...
- Así, hasta que se llegue el momento en que tengamos la oportunidad de que le niño interactúe con un animal de verdad.
- Puede ser un perro, un gato, una tortuga, un pollo etc.

Nota

- Se estimula en el niño (a) todos sus sentidos.
- Identifica imágenes y lo relaciona con un sonido o alguna característica específica.
- Tiene una interacción directa con un animal de su agrado.

Sugerencias

- Se pueden elaborar los animalitos con materiales didácticos.
- También comprar unos animalitos de la granja.
- Grabar los sonidos de los animales o descargarlos de YouTube.

Actividad. Elaboración de animalitos.	
Material.	Impresos en opalina las siguientes imágenes de: oveja, pollo, caballo, puerco. Palomitas de maíz, plumas de pollo, rafia. Ojitos y unos palos.
Inicio.	Comenzar recortando las imágenes. De la misma manera alistando la rafia en cortes pequeños.
Desarrollo.	Después rellenar la imagen de la oveja con las palomitas de maíz. En seguida rellenar el pollo con las plumas del color que desee. Posteriormente rellenar el caballo con la rafia en forma de cabello. Y por último el puerco también con la rafia rellenarlo pero este en forma de bolitas o nudos.
Cierre.	Poner los ojos y pegar le palo para estos puedan ser manejados.

Las vocales

Esta actividad requiere mucha interacción entre familia-niño(a).

- Comenzar con una ronda que hable de las vocales (pedir ayuda de papá o hermanos).
- Presentar cada una de las vocales físicamente al momento de proyectar la canción.
- Después hacer una presentación de objetos, animales o cosas que comiencen con cada una de las cinco vocales.
- Por lo menos presentar tres objetos de cada vocal.
- Hacer la producción de la vocal.
- Presentar las características del objeto, animal o cosa.
- Darle al niño(a) le objeto para que lo manipule.

Nota

- Se desarrolla en el niño(a) el conocimiento de los fonemas.
- Aprende a escuchar indicaciones precisas.
- Relaciona sonido, imagen y objeto.
- Interactúa con lo que observa y escucha.

Mi familia

Comenzar una interacción y convivencia con la familia y nuestro hijo(a).

- Que el niño(a) forme parte de situaciones en las cuales exista respeto, alegría, pláticas de diversos temas etc.
- Al momento de que le niño(a) forme parte de estas situaciones: presentarle al abuelo(a), al tío(a), primo(a); así a cada miembro de la familia con el que va a convivir.
- Para reforzar esos momentos de convivencia y aprendizaje para el niño(a): hacer un álbum fotográfico de la familia más cercana al niño(a).
- En casa y en tiempos libres podemos ir a nuestro álbum y mostrarle cada una de las fotos al niño(a).
- También podemos grabar pequeños videos en los que cada miembro de la familia salude o mencione algo al niño(a).
- Grabar audios y que el niño(a) los escuche.

Nota

- Se desarrolla en el niño (a) la interacción social.
- Se fortalece la convivencia y la comunicación entre el niño (a).
- Reconoce a los miembros de su familia y a otras personas.
- Escucha, observa y forma parte de las relaciones sociales.

Sensoriomotriz

Senso-percepción

Podemos comenzar una mañana de trabajo con nuestro hijo(a) realizando una actividad de calentamiento de cinco a diez minutos.

- Con apoyo de una canción infantil que trabaje las partes del cuerpo; sugerencias: (el mango relajado, el juego del calentamiento, mi cuerpo en movimiento).
- Después darle a conocer algunos olores para que nuestro hijo(a) respire y perciba dichos olores.

- Así como también pasar sobre todo su cuerpo algunas texturas que le produzcan sensaciones.
- Posteriormente, con algunos objetos cualesquiera mostrárselos para que con su vista los persiga de derecha- izquierda, arriba-abajo.
- Así como también intente atrapar estos objetos para que interactúate con ellos.
- Y por último darle a degustar sabores dulces y amargos.

Nota

- Se logra que el niño(a) conozca el medio que le rodea por medio de las sensaciones.
- El niño(a) aprende a percibir olores y sensaciones en su cuerpo.
- Controla emociones por lo desconocido.
- Se estimulan todos sus sentidos y canales de aprendizaje.

A continuación algunas recomendaciones

Sugerencias de materiales

Para oler: flores, perfume, fabuloso café etc.

Texturas: hojas de árbol o plantas, plumas, peluches etc. Objetos: carritos, peluches, pelotas, muñecos y muñecas etc.

Mi cuento interactivo

En esta actividad nuestro hijo(a) vive y experimenta los sucesos que se relatan en un cuento breve.

- Como padres podemos elegir una caricatura o personaje con el cual nuestro hijo(a) se sienta identificado(a).
- Tenemos que armar un breve diálogo en el cual sucedan cosas tales como; la lluvia, el viento, la nieve, las hojas de los árboles.
- De tal manera que el cuento vaya describiendo varias acciones en las que caiga la lluvia, la nieve, las hojas de los árboles.

- Estas se van proyectando en la vida real del niño.
- Es importante que nuestro hijo(a) se envuelva en el diálogo del cuento.
- Quien vaya a narra el cuento tiene que utilizar tonos y volumen de voz adecuados que llamen la atención del niño(a).

Nota

- Se logra que el niño (a) interactúe en un ambiente que va de lo irreal a su entorno.
- El niño (a) aprende a escuchar con atención lo que sucede a su alrededor.
- Se logra que su atención e interés se centren al relato de un cuento.

Anexo 4. Algunas sugerencias de cuentos cortos

1. Desde que se conocieron el invierno y verano, siempre se han llevado mal, pues al invierno le gusta mucho el frío, que llueva y nieve, y sin embargo, al verano le gusta que haya más días de sol, que llueva poco y que haga calor. Así que son como polos opuestos.

2. Un leñador, cansado de realizar sus actividades cotidianas, en un seco, polvoriento y descampado tablazo, decidió hacerlas yendo a un ancho y tupido bosque. Al estar allí, el leñador empezó a cortar palos, todo su cuerpo fue picado por mosquitos y toda clase de insectos que abundaban en el lugar. Al sufrir esa adversidad, el forastero al principio lo aguantó, pero hubo un momento en que le ardía el cuerpo. Tuvo que ahuyentar a los insectos prendiendo fuego.

3. La flor estaba feliz porque todo el mundo le decía que era muy hermosa. Un día, al amanecer, se puso a llover y siguió lloviendo sin parar hasta el anochecer. Al día siguiente, con los primeros rayos del sol, la flor se despertó y al abrir sus pétalos a la luz, se dio cuenta que todos y cada uno de ellos había perdido su color; ahora eran blancos como la nieve.

¿Qué es lo que había sucedido? La flor muy triste no paraba de llorar. De pronto, apareció a su lado un hada con un vestido de larga cola con todos los colores del Arco Iris.

– ¿Qué te pasa linda flor? ¿Por qué lloras?

– Por qué he perdido mis lindos colores, la lluvia del día anterior, los ha borrado por completo.

– ¡No te preocupes!, dijo el hada. Con estos rotuladores mágicos, yo te los volveré a dar; pero te pongo una condición.

– ¿Cuál es?, preguntó la flor.

– Muy sencillo, quiero que junto a tus hermosos colores, deleites a todos los habitantes del campo con un agradable perfume.

La flor aceptó. En ese momento, el hada derramó sobre ella el líquido que contenía un pequeño frasquito de cristal y al instante las demás flores y habitantes del campo pudieron disfrutar de ese delicado perfume.

Después, el hada, cogió sus rotuladores mágicos y con mucha paciencia, fue coloreando todos los pétalos de la flor, hasta lucir tan hermosa como antes.

La flor dio las gracias al hada y prometió seguir inundando el campo con su perfume y compartirlo con todo el mundo.

Manos mágicas

En esta actividad se estimula todo el cuerpo del niño(a).

- Las manos con las que se desarrolla la actividad son de cartón con diversos materiales.
- Comenzar con una canción en la cual el niño (a) reconozca las partes de su cuerpo.
- El niño ira seleccionando cada parte de su cuerpo de acuerdo a la canción que se elija.
- Después con las manos elaboradas de diversas texturas.

- Comenzaremos a tocar cada parte de su cara.
- Hasta recorrer todo su cuerpo.
- Este recorrido se hace con diversas texturas según ña elaboraci3n de la mano.

Nota

- Se desarrolla en el ni1o(a) la sensibilidad de su cuerpo.
- El ni1o (a) aprende a interactuar con diversas texturas.
- Responde de distintas maneras a los est1mulos.
- Aprende a enfrentarse a sensaciones nuevas.

Sugerencias de canciones

- Estas son mis manos, estos son pies.
- Juanito cuando baila.
- Chuchuwa.

Actividad.	Manos m1gicas.
Material.	Cart3n, tijeras, pegamento. Materiales: frijol, arroz, arena, lentejas o alg1n otro del que disponga.
Inicio.	Recortar las manos de pap1 o mam1 en el cart3n. Pueden ser varias manos.
Desarrollo.	Comenzar a rellenar con el material, cualquiera que sea de su agrado.
Cierre.	Dejar que las manos sequen para comenzar a utilizarlas.

Soy un artista

Propiciar un espacio para que el ni1o(a) se desenvuelva de manera libre y c3moda.

- Despu3s poner a su disposici3n, materiales tales como pinceles, plumones, gises o simplemente pintura.
- El ni1o(a) realizando desde c1rculos, flores, nubes, dibujos sencillos de los cuales pueda apreciar de manera f1cil.

Nota

- El niño(a) comienza a desarrollarse de manera libre.
- Expresa gustos y preferencias.
- Manifiesta su interés por el dibujo.
- Se le da un espacio de comodidad y libertad.

Caja sorpresa

Preparar por lo menos 5 cajas en las cuales contengan como opción los siguientes materiales: arroz, alpiste, ajonjolí, frijol, arena, hojas secas, etc.

- Después con cada una de las cajas el niño (a) tendrá una interacción.
 1. El niño toca el material con sus manos.
 2. El niño toca el material con sus pies.
 3. El niño toca el material con todo su cuerpo.
 4. Así hasta que haya tenido contacto con cada uno de los materiales que contiene cada caja.
- Observar qué reacción tiene nuestro hijo con cada material.
- Si le agrada, qué gestos hace, si se siente cómodo e incómodo.

Nota

- El niño (a) desarrolla sensibilidad en todo su cuerpo.
- Manipula el material en sus diversas texturas.
- Presenta diversas sensaciones y reacciones a los materiales.
- Tiene un movimiento activo al manipular los materiales.

Sugerencias

- Se pueden sustituir las cajas por algunos recipientes que tenga en casa a su disposición.

Matro-gimnasia

Se requiere la participación de toda la familia, y esta actividad se realiza en estaciones.

1. El niño(a) debe ir en la espalda de mamá o papá por lo que se hará un recorrido gateando.
 2. Después sigue el salto por los aros con apoyo de alguien más.
 3. Posteriormente correr en zigzag por los conos, el niño(a) irá cagado o tomado por los brazos según el apoyo que requiera,
 4. Dar vueltas en las colchonetas.
 5. Desliar por la resbaladilla.
 6. Patear las pelotas de diferentes tamaños.
- Por último realizar dos actividades de mesa que pueden ser con plastilina o dibujo.

Nota

- El niño (a) tiene interacción con los demás.
- Se desenvuelve de manera libre.
- Aprende y se divierte de manera activa.
- Enfrenta sus miedos a actividades más extremas.

Sugerencias

- Puede sustituir el material por los siguiente:
- Aros - platos.
- Conos - botellas.
- Colchoneta - una cobija - cartón - o en su cama.
- Resbaladilla- algún hule del cual pueda deslizarse fácilmente.

- Plastilina- masa.

Multitapete

Este tapete puede ser de la medida del niño (a).

- Dividido en 4 partes: con diversos materiales.
- Sugerencias para la elaboración del tapete.
 1. Esponja, bolitas de gel, papel reciclado, lijas, papel con pegamentos; diversas texturas.
- El tapete tendrá la utilidad para.
 1. Recostar al niño (a).
 2. Poner sus pies y pasarlos por las diferentes texturas.
 3. Colocar sus manos.
 4. Sentarse sobre él.
- Pueden elaborarse varios tapetes o uno solo con varias texturas.

Nota

- Se desarrolla en el niño (a) mayor movilidad de su cuerpo.
- Sensibilidad y manipulación de las texturas.
- El niño aprende a interactuar con diversos materiales con todo su cuerpo.

Colores, olores y sabores

La actividad comienza en la organización de mesas de trabajo.

1. Mesa: objetos de diferentes tamaños y colores.
 2. Mesa: vasos con diferentes olores estos pueden ser; pinol, suavitel, café, distintos perfumes.
 3. Mesa: algunas comidas para probar; fruta, chocolate, limón, galleta, bombón entre otras golosinas.
- Será una rutina de trabajo en la cual el niño (a) tendrá que tocar, oler y saborear cada una de las cosas que está en las mesas de trabajo.

- Es importante presentarle al niño (a) que es, como es, de donde proviene, para que nos sirva.
- Y, posteriormente, que el niño (a) tenga el contacto con lo que se le presenta.

Nota

- Se logra en el niño(a) manipule objetos.
- Conozca e interactúe con el medio que le rodea.
- Participe en actividades de las cuales realice situaciones variadas.
- Se enfrenta a situaciones desconocidas.
- Controla sus emociones.
- Se estimulan todos los sentidos.

Socio-afectiva. Vínculo e interacciones

Cuenta cuentos

Podemos realizar la actividad en un tiempo de convivencia con toda la familia.

- Comenzar la actividad colocados en círculos, sentados en la sala o en un espacio libre, pero un poco separados.
- Cada uno de los integrantes de la familia atenderá un cuento diferente.
- Pueden participar más niños y niñas de la familia.
- Los adultos tendrán al niño o niña contando su cuento.
- Después de tres o cinco minutos cambian de niño(a).
- Ir rotando a los niños(as) hasta que se hayan leído todos los cuentos.
- Podemos poner música tranquila de fondo.

Se logra lo siguiente

- La convivencia y relación con los demás.
- Se favorece el hábito por la lectura.
- Se fortalece las relaciones e interacciones sociales.

Sugerencias de cuentos clásicos

- Caperucita roja y el lobo feroz.
- Los tres cochinitos.
- Blanca nieves.
- El gato con botas.
- La bella durmiente.
- El patito feo.

Los globos emocionados

Comenzar la actividad haciendo muecas con nuestro hijo(a): estoy feliz, estoy enojado, estoy llorando, estoy triste, estoy emocionado, estoy enamorado, etc.

- Después con apoyo de unos globos caracterizados y representando una emoción hacer lo siguiente.
- Cuando me dan de comer estoy.... (se le muestra el globo con el cual el niño (a) se identifica).
- Cuando me bañan me siento... (mostrar el globo con el cual el niño (a) se siente identificado).
- Cuando estoy con mamá me siento...
- Cuando me dejan solo me siento...
- Es importante que el niño se sienta relacionado con cada una de las actividades y enseguida con la expresión que representa el globo.

Se logra lo siguiente:

- Expresar sentimientos y emociones de los niños (a).
- Identificar situaciones que son o no son de su agrado e interés.
- Recordar y fortalecer actividades de la vida cotidiana.

Actividad. Los globos emocionados.	
Material.	Globos, material: arroz, arena, frijol, gel entre otros que estén a su alcance. Embudo y plumones permanentes.
Inicio.	Comenzar relleno los globos con los materiales que usted desee.
Desarrollo.	Una vez que tengamos los globos llenos comenzar a dibujar en ellos los sentimientos de: enojado, feliz, triste, enamorado, nervioso, llorando entre otros.
Cierre.	Dejar que seque para comenzar a darles utilidad.

Las máscaras

Esta actividad puede realizarse en tiempos libres y de convivencia.

- Pueden participar toda la familia, o solo papá o mamá.
- Ahora podemos comenzar con lo siguiente.
- Comenzar platicándole al niño (a) cada una de las cosas que lo ponen feliz, triste las que son de su grado y las que no.
- Papá o mamá se pondrá una máscara que represente una emoción.
- De esa manera con la máscara puesta, irá platicando las mismas consignas que son o no del agrado del niño (a).
- Es importante que si le platica una cosa que le gusta expresarlo en su tono de voz.
- Si hay algo que no le gusta al niño o que le incomoda, platicárselo y expresarlo en el tono de voz.

Nota

- Se logra que el niño(a) identifique de manera específica lo que le agrada y lo que no.

- El niño(a) sabe reaccionar ante las situaciones cómodas e incómodas.

A continuación unas máscaras para llevar a cabo la actividad.



Actividad.	Las máscaras.
Material.	Fieltro amarillo, negro, rojo azul. Pegamento o hilo para cocer.
Inicio.	Comenzar recortando la cara del emoji en el fieltro, después los ojos, la boca y cada una de las características de la cara del emoji.
Desarrollo.	Después ir armando cada una de la cara de los emojis, pegar los ojos, la boca y su nariz.
Cierre.	Dejar que seque y afinar detalles para comenzar a darle utilidad.

El Xilófono

Para esta actividad necesitaremos agua, frascos de cualquier producto pero del mismo tamaño (mayonesa o Gerber), colorantes y un material de metal puede ser un tubito o cuchara.

- Comenzar llenando los frascos de menor a mayor cantidad,
- Después poner un poco de colorante a cada uno.
- Una vez que estén listos los frascos colocarlos en fila de mayor a menor.
- Tocarlos para que el niño (a) vaya escuchando los diferentes sonidos que se producen.
- Para terminar esta presentación podemos cantar diversas canciones con ayuda de nuestro xilófono.

Nota

- Se desarrolla en el niño su atención y percepción de lo que escucha.
- El niño (a) aprende a escuchar lo que pasa en su entorno.

- Se logra desarrollar en el niño (a) el gusto por la música y los sonidos.
- Se aprovechan los recursos de los que se disponen en casa.

Sugerencias de canciones

- Pimpón es un muñeco.
- Una rata vieja que era planchadora.
- Tengo una muñeca vestida de azul.
- Estrellita donde estás.

El semáforo

Este semáforo nos ayudará a identificar día con día las actividades que realiza el niño(a).

- Si avanza, retrocede o se mantiene.
- El semáforo será en tres colores: rojo naranja y verde.
- Las actividades que se evaluarán son:
- Su alimentación fue...
- Se expresa con facilidad...
- Su relación con los demás fue...
- Cuando me aseo me siento...
- Es importante identificar las reacciones que manifiesta el niño(a) durante cada acción que realiza.

Nota

- Se logra identificar los avances y logros que presenta el niño.
- Se fortalecen las actividades en las cuales el niño (a) presenta mayor dificultad.

Actividad.	El semáforo.
Material.	Hojas color rojo, naranja y verde; o bien fieltro de los mismos colores. Pegamento. Pequeñas notas con las diversas actividades que realiza en niño.
Inicio.	Comenzar recortando 3 círculos en diferente del mismo tamaño en los 3 colores diferentes que se tiene.
Desarrollo.	Pegarlos en la pared el cuarto del niño (a). Las notas que se colocaran en el semáforo son de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verde: lo que realiza y le gusta con mayor frecuencia. ▪ Naranja: lo que muy poco realiza o no llama interés. ▪ Rojo: lo que no le gusta y que se le dificulta en mayor manera.
Cierre.	

Análisis y resultados

Como resultados de la aplicación de actividades durante esta jornada de trabajo intensivo se da a conocer un informe final de los avances que se lograron obtener en cada uno de los alumnos que fueron parte de esta propuesta de intervención; el formato en el cual se vacía la información obtenida y se maneja como una ficha descriptiva en la cual se presentan todos los datos del alumno con el fin de conocer e identificar sus características y necesidades específicas de apoyo, de la misma manera, esta ficha establece un seguimiento para el alumno ya que es parte final de su trayecto formativo actual.

Fichas descriptivas de los alumnos

Alumno: América			
Escuela:	Centro de Atención Múltiple No. 30.		
Nivel Educativo.	Inicial.	Ciclo Escolar:	2017 - 2018
Antecedentes			
Alumna con Síndrome de Down.			
Estado inicial del alumno (a)			
Al comenzar el ciclo escolar la alumna es un poco insegura y tiene poca interacción con sus compañeros, también en ocasiones un poco rebelde y poca disposición ante el trabajo.			
Barreras que enfrenta			
Falta de apoyo por parte de los padres para las tareas escolares y en la asistencia regular de la alumna.			
Fortalezas		Oportunidades.	
<p>Es una niña muy activa en las actividades académicas. Ya camina y come sola. Es muy introvertida. Genera confianza y seguridad en ella misma. Es muy cariñosa y le gusta ayudara los demás. Le gusta tener interacción con los adultos y les imita. Expresa sentimientos y necesidades por medio de la expresión corporal.</p>		<p>Interacción con el uso de las tecnologías. Controla y regula sus sentimientos y emociones. Mantiene una buena relación con sus pares. Tiene sentido de pertenencia. Aprovecha los materiales con los que cuenta el aula. Manipula fácilmente los materiales que se le prestan. Cuenta con apadrinamiento de manera económica. La familia es de bajos recursos.</p>	
Necesidades de apoyo			
<p>Requiere apoyo en cuestiones de medir límites, apoyo en la adquisición y desarrollo de su lenguaje. Mayor apoyo del trabajo en casa y compromiso familiar.</p>			
Estado final del alumno (a)			
<p>La alumna ha logrado avanzar en el desarrollo de su autonomía y autoestima ya que se muestra más segura en las actividades y da apertura de disposición ante el trabajo que se realiza dentro y fuera del aula. También atiende a indicaciones cortas y precisas en ocasiones no mide límite de lo que pueda pasar cuando realiza una acción pero ya reconocer cuando hay alguna situación que pone en juego su bienestar.</p>			
Recomendaciones para el próximo ciclo escolar			
<p>Lenguaje y comunicación. Uso y manejo de las tecnologías para estimular su lenguaje, imprimir en canto y el baile para favorecer el lenguaje. Relación fortalecida con los padres de familia para el trabajo en casa, apoyo de la biblioteca para fomentar y tener acercamiento a la lectura. Implementar estrategias innovadoras que contribuyan a fortalecer su lenguaje, mayor expresión corporal.</p> <p>Psicología. Conocer límites, control de emociones; saber cómo reaccionar ante nuevas situaciones. Propiciar un ambiente de aprendizaje en el que la alumna exprese sentimientos y emociones. Comenzar actividades de control de esfínteres, propiciar actividades en las que la alumna pueda emprender habilidades básicas.</p> <p>Terapia Física. Actividades área del desarrollo motor fino y grueso.</p>			

Alumno: Samantha			
Escuela:	Centro de Atención Múltiple No. 30.		
Nivel Educativo.	Inicial.	Ciclo Escolar:	2017 - 2018
Antecedentes			
Alumna con Síndrome de Down.			
Estado inicial del alumno (a)			
Al comenzar el ciclo escolar la alumna es un poco insegura y tiene poca interacción con sus compañeros, también en ocasiones un poco rebelde y poca disposición ante el trabajo. Aun no camina y no realiza ninguna actividad de mesa la mayoría de las veces adopta conductas de berrinche y no quiere realizar las actividades.			
Barreras que enfrenta			
Establecer una dinámica y rol familiar en el que la niña se acostumbre a manejar.			
Fortalezas		Oportunidades.	
<p>Genera confianza y seguridad en ella misma. Es muy cariñosa y le gusta ayudara los demás.</p> <p>Le gusta tener interacción con los adultos. Se enfrenta a situaciones desconocidas. Imita lo que hacen los adultos.</p> <p>Su lenguaje es poco fluidos pero expresa sentimientos y necesidades por medio de la expresión corporal.</p>		<p>Interacción con el uso de las tecnologías. Controla y regula sus sentimientos y emociones.</p> <p>Mantiene una buena relación con sus pares. Tiene sentido de pertenencia.</p> <p>Aprovecha los materiales con los que cuenta el aula.</p> <p>Manipula fácilmente los materiales que se le prestan.</p>	
Necesidades de apoyo			
<p>Apoyo en la adquisición y desarrollo de su lenguaje.</p> <p>Apoyo para fortalecer su desarrollo psicomotor.</p> <p>Control y manejo de emociones.</p> <p>Mayor apoyo del trabajo en casa y compromiso familiar.</p>			
Estado final del alumno (a)			
Actualmente la niña ya camina y ha logrado avanzar en su desarrollo psicomotor y de lenguaje, tiene mayor interacción con sus compañeros y mayor disposición ante el trabajo en ocasiones tiene conductas de querer estar siempre con la abuelita o mamá sin embargo se controla fácilmente.			
Recomendaciones para el próximo ciclo escolar			
<p>Lenguaje y comunicación.</p> <p>Uso y manejo de las tecnologías para estimular su lenguaje. Imprimir en canto y el baile para favorecer el lenguaje.</p> <p>Relación fortalecida con los padres de familia para el trabajo en casa.</p> <p>Apoyo de la biblioteca para fomentar y tener acercamiento a la lectura.</p> <p>Implementar estrategias innovadoras que contribuyan a fortalecer su lenguaje.</p> <p>Mayor expresión corporal.</p> <p>Psicología.</p> <p>Conocer límites.</p> <p>Control de emociones; saber cómo reaccionar ante nuevas situaciones.</p> <p>Propiciar un ambiente de aprendizaje en el que la alumna exprese sentimientos y emociones.</p> <p>Comenzar actividades de control de esfínteres.</p> <p>Propiciar actividades en las que la alumna pueda emprender habilidades básicas.</p> <p>Terapia Física.</p> <p>Actividades área del desarrollo motor fino y grueso.</p>			

Alumno: Vladimir.			
Escuela:	Centro de Atención Múltiple No. 30.		
Nivel Educativo.	Inicial.	Ciclo Escolar:	2017 - 2018
Antecedentes			
Alumno que presenta Discapacidad Motriz de Origen Neurológico.			
Estado inicial del alumno (a)			
Al comienzo del ciclo escolar el alumno no podía estar apartado de su mamá ya que hacia berrinches hasta tener a su mamá nuevamente con él, hay una actitud sobreprotectora de la madre, su alimentación no es muy buena, siempre quiere tener la atención de alguien sobre él.			
Barreras que enfrenta			
Actitud sobreprotectora por parte de los padres de familia. Poco trabajo de manera colectiva y coordinada por parte del equipo de apoyo, falta de espacios y materiales adecuado las necesidades del alumno.			
Fortalezas		Oportunidades.	
Es un niño muy sináptico y carismático. Asiste a clases de manera constante. Muestra disposición al trabajo. Existe buena relación con maestro-alumno. Su canal de aprendizaje es auditivo visual. Ha comenzado a desprenderse un poco de su madre. Su alimentación es buena. Manipula el material que se le presenta. Le gusta mucho tener interacción con los demás.		Acceso a la tecnología. Apoyo constante y activo de la mamá. Su nivel socioeconómico es estable. Expresa sus sentimientos y necesidades a través de gestos y expresión corporal. Recibe muestras de cariño por parte de maestros y otras madres de familia.	
Necesidades de apoyo			
Requiere apoyo en el área socio-emocional. Necesita mayor apoyo y orientación para estimular su lenguaje. Apoyo en su desarrollo motor fino y grueso, requiere apoyo en el control y manejo de emociones ante nuevas situaciones.			
Estado final del alumno (a)			
Ahora el alumno muestra disposición a trabajar con alguien más, tiene mayor interacción y confianza con los demás, manifiesta sus gustos, intereses y necesidades a través de expresiones corporales, está atento a lo que pasa en su contexto, su alimentación ha mejorado y quiere que siempre lo tengan en constante movimiento ya que esta incomodo cuando está en una sola postura.			
Recomendaciones para el próximo ciclo escolar			
Lenguaje y comunicación. Uso de la tecnología para estimular su lenguaje así como formas de expresión y seguir estimulando sus canales de aprendizaje auditivo-visual. Promover actividades innovadoras que llamen su atención e interés. Propiciar el canto y el baile en relación para favorecer el lenguaje y expresión corporal e imprimir estrategias innovadoras para el trabajo en casa.			
Psicología. Control y manejo de emociones ante nuevas situaciones, promover y fortalecer la relación e interacción con sus compañeros. Enfrentar el miedo y frustración cuando esta solo o con alguien desconocido, assimilar la ausencia de la mamá, trabajar activamente con los agentes que para el son desconocidos.			
Terapia Física. Control de tronco, cabeza y posturas adecuadas, actividades para disminuir espasticidad y rigidez de músculos. Poner hincapié en los aprendizajes esperados que establece el Programa de Educación inicial en lo referente a su desarrollo motor.			

Alumno: Karol.			
Escuela:	Centro de Atención Múltiple No. 30.		
Nivel Educativo.	Inicial.	Ciclo Escolar:	2017 - 2018
Antecedentes			
Alumno con retraso en el desarrollo – características de autismo pero aún no tiene un diagnóstico determinado.			
Estado inicial del alumno (a)			
Al comienzo del ciclo escolar el alumno se desplaza sentado con apoyo de las pompis, tiene poco interés en realizar actividades, poca interacción con sus compañeros y maestros, su atención es muy dispersa todo el tiempo.			
Barreras que enfrenta			
Pocos habientes de socialización, actividades que no logran llamar su atención, los materiales que se utilizan no llaman su interés, en aula una hay pocos espacios adecuados para que se sostenga o intente pararse, durante un tiempo se ausento de clases por el embarazo de alto riesgo de su mamá.			
Fortalezas		Oportunidades.	
Es un niño muy simpático y alegre. Su canal de aprendizaje es auditivo-visual. Le gusta mucho la música. El material que manipula fácilmente es concreto. Controla fácilmente sus emociones.		Acceso y uso de la tecnología. Familia en un nivel socioeconómico estable. Apoyo de la familia. Facilidad de a los materiales que están a su alcance. Se adapta fácilmente a nuevos contextos.	
Necesidades de apoyo			
Estimulación adecuada para el desarrollo de su lenguaje. Espacios adaptados para emprender la marcha. Estimular su canal de aprendizaje para un buen desarrollo, materiales novedosos.			
Estado final del alumno (a)			
El alumno ahora ya camina, intenta relacionarse con sus compañeros, su lenguaje es poquito más fluido, su atención se prolonga a mayor tiempo pero con diferentes actividades secuenciadas.			
Recomendaciones para el próximo ciclo escolar			
Lenguaje y comunicación. Seguir estimulando su lenguaje por medio de imágenes, tableros de comunicación, videos, sonidos etc. Control y manejo de emociones al enfrentarse a algo nuevo que es a favor de su desarrollo. Psicología. Que el niño logre una mayor interacción con los demás así como tenga mayor expresión de gustos, intereses y necesidades. Terapia Física. Fortalecer la marcha y su desarrollo motor fino y grueso.			

Alumno: Jesús.			
Escuela:	Centro de Atención Múltiple No. 30.		
Nivel Educativo.	Inicial.	Ciclo Escolar:	2017 – 2018
Antecedentes			
Alumno con Discapacidad Motriz de origen neurológico.			
Estado inicial del alumno (a)			
El alumno muestra poca disposición el trabajo, no se logra llamar su atención o que responda de alguna manera a las actividades en las cuales se estimulan cada uno de sus sentidos, llora al enfrentar a una situación desconocida para él y su alimentación no es muy buena.			
Barreras que enfrenta			
No existe un compromiso por parte de la familia, no hay fortalecimiento en casa, los espacios en lo que se desenvuelve no están adecuados a su condición, asiste poco a clases.			
Fortalezas		Oportunidades.	
Es un niño muy tranquilo. Cuando una actividad llama su atención la disfruta al máximo.		Cuenta con el apoyo de una niñera. La activación física permite que el niño se relaje y muestre disposición ante el trabajo. En el aula se le da acceso a materiales que mejore su postura corporal.	
Necesidades de apoyo			
Espacios y materiales adaptados, sillas acondicionadas a su situación, poco compromiso por parte de la familia. Cambia continuamente de niñera.			
Estado final del alumno (a)			
El alumno come mejor aunque es importante mencionar que no hubo mucho avance en él ya que por la situación familiar en la que vive no hay absoluto compromiso para trabajar en casa y fortalecer su desarrollo. Y en lo que conlleva del trabajo que se realiza dentro del aula se le brindan al alumno los materiales y medios para que avance en su desarrollo.			
Recomendaciones para el próximo ciclo escolar			
Lenguaje y comunicación. Una estimulación activa para que el alumno adquiera una forma de comunicación. Psicología. Control y manejo de emociones al enfrentarse a algo nuevo que es a favor de su desarrollo. Terapia Física. Trabajar activamente en la estimulación de todos sus sentidos y el trabajo de activación física para relajar cada uno de sus músculos.			

Alumno: Marcela.			
Escuela:	Centro de Atención Múltiple No. 30.		
Nivel Educativo.	Inicial.	Ciclo Escolar:	2017 – 2018
Antecedentes			
Alumna con Discapacidad Motriz de Origen neurológico.			
Estado inicial del alumno (a)			
La alumna se muestra un poco insegura al estar sola por lo que tiende a llorar, poca disposición ante el trabajo que se realiza dentro del aula. Presta atención a lo que se le dice.			
Barreras que enfrenta			
Falta de materiales y espacios adaptados.			
Fortalezas		Oportunidades.	
Es una niña muy tranquila. Le gusta mucho estar en constante movimiento. Disfruta mucho la presencia de su mamá pero también de los demás cuando hay muestras de cariño. Su canal de aprendizaje es auditivo.		Acceso al uso de la tecnología. Apoyo y compromiso de la familia. El aula brinda los materiales y recursos para que la niña avance en su desarrollo. Asiste contentamente a clases.	
Necesidades de apoyo			
Mayor estimulación para su motricidad, apoyos y recursos adaptados, estimulación activa en su lenguaje.			
Estado final del alumno (a)			
Ahora la alumna puede estar sola y trabajar con personas ajenas a su mamá, muestra mucha más disposición ante el trabajo que se realiza dentro y fuera del aula, está atenta de lo que pasa a su alrededor a través de lo que escucha, percibe fácilmente los estados de ánimo de los demás.			
Recomendaciones para el próximo ciclo escolar			
<p>Lenguaje y comunicación. Seguir estimulando su lenguaje por medio de imágenes, tableros de comunicación, videos, sonidos etc.</p> <p>Psicología. Que la niña logre una mayor interacción con los demás así como tenga mayor expresión de gustos, intereses y necesidades.</p> <p>Terapia Física. Fortalecer su desarrollo motor por medio de la activación física y la estimulación de sus sentidos.</p>			

Alumno: Cynthia.			
Escuela:	Centro de Atención Múltiple No. 30.		
Nivel Educativo.	Inicial.	Ciclo Escolar:	2017 – 2018
Antecedentes			
Alumna con un leve retraso en su desarrollo ya que nació prematura.			
Estado inicial del alumno (a)			
Al comienzo del ciclo escolar la alumna llega con mucha timidez. No muestra ninguna respuesta a los estímulos que recibe. El mayor tiempo está dormida.			
Barreras que enfrenta			
Por ahora, ninguna, ya que depende de un cuidado y atención de su mamá.			
Fortalezas		Oportunidades.	
La intervención temprana que está recibiendo a su corta edad.		Compromiso de la familia. Estrategias que se ponen en práctica para una educada estimulación.	
Necesidades de apoyo			
Estimular sus sentidos. Ejercitar su cuerpo lentamente. Cuidados y atención durante esta etapa.			
Estado final del alumno (a)			
Ahora la alumna ya se mantiene sentada. Tiene interacción con sus compañeros. Responde a los estímulos. Esta atenta a lo que sucede a su alrededor. Emite balbuceos.			
Recomendaciones para el próximo ciclo escolar			
Lenguaje y comunicación. Seguir estimulando se lenguaje a través de la música, el juego, imágenes y sonidos. Psicología. Control de emociones y sentimientos así como a obtener mayor expresión ante sus gestos y necesidades. Terapia Física. Seguir ejercitando su esquema corporal y avanzar en su desarrollo motor.			

Conclusión

En la propuesta de trabajo se plantean actividades pedagógicas que favorecen el desarrollo integral de los niños que enfrentan Necesidades Específicas de Apoyo Educativo relacionadas con una Discapacidad, ya que son alumnos que requieren una atención específica y apoyo constante en la realización de diversas actividades de la vida diaria; es importante mencionar que el grupo al que pertenecen estos niños está conformado por cuatro niños(as) que presentan Síndrome de Down, seis niños(as) con Discapacidad Motriz de Origen Neurológico, 2 niños (as) que presentan un retraso en su desarrollo leve, un niño con Discapacidad Intelectual, tres niños con Autismo y una niña con discapacidad física.

En esta etapa que cursan los niños es la oportunidad de desarrollar las habilidades y destrezas, para fomentar valores y establecer formas de convivencia y comunicación, por lo tanto, es importante fortalecer su autoestima y seguridad en los niños en edad de los 45 días de nacidos a los años de edad y de la misma manera su aprendizaje.

Estas actividades de trabajo están vinculadas con el Plan de Estudio de Educación Inicial para dar una respuesta educativa favorable a todos los niños que conforman este nivel de Educación inicial, y de la misma manera, con los especialistas que trabajan en las áreas de apoyo que laboran en el centro, por lo tanto, las actividades están planteadas con los ajustes necesarios a las características de cada uno de los niños ya que es un grupo diversificado y hay que atender a sus necesidades específicas de apoyo.

Esta propuesta es viable para ser aplicada en otras instituciones, debido a que responde a las necesidades específicas de los niños que asisten a los CAM, siendo fundamental realizar un trabajo colaborativo que favorezca prácticas inclusivas y que de verdad atiendan la diversidad de la población.

Referencias

- Ausubel, D. (1918). Aprendizaje Significativo. En D. Ausubel, Aprendizaje Significativo.
- Consejería de Educación. (2006). Manual de servicios, prestaciones y recursos educativos para el alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. En Manual de servicios, prestaciones y recursos educativos para el alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Dirección General de Participación e Innovación Educativa.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (2017). En C. d. Unión., Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (pág. 5).
- Glosario de Términos sobre Discapacidad. (2018). En C. P. Humanos., Glosario de Términos sobre Discapacidad. (pág. 10).
- Indígena, D. G. (2012). Educación Pertinente e Inclusiva. En D. G. Educación, Conceptos Básicos en torno a la Educación para Todos. La Discapacidad en la Educación indígena. (pág. 32). México D.F.
- LOE. (2006). En L. O. Educación, Ley Orgánica de Educación.
- MINIEDU. (2006). Herramientas de Evaluación en el Aula. En M. d. Guatemala., Herramientas de Evaluación en el Aula. (págs. 17-18). Guatemala.: MINIEDU.
- Molina, S. (2018). Diario de Campo. En M. Sarahi. Diario de Campo . Zacatecas.
- OMS. (1997). Según la OMS (Organización Mundial de la Salud). En O. (. Salud), Organización Mundial de la Salud (pág. 71). Madrid.
- Ordáñez Legarda, M. d. (2012). Estimulación Temprana. En M. d. Ordáñez Legarda, Estimulación Temprana. Equipo Cultural S.A.
- SEP. (2008). Glosario de Términos sobre Discapacidad. En Comisión de Derechos Humanos. Glosario de Términos sobre Discapacidad (pág5). México D.F.
- SEP. (2016). Orientaciones Generales para el Funcionamiento de los servicios de Educación Especial. En SEP, Orientaciones Generales para el Funcionamiento de los servicios de Educación Especial. (pág. 37). México D.F.
- SEP. (2017). Aprendizaje Clave para la Educación Inicial. En SEP, Un buen Comienzo. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). Aprendizaje Clave para la Educación Inicial. En SEP. Un Buen Comienzo. (págs. 108-109). México.: Secretaría de Educación Pública.
- Tinajero Mikketa, A. (2012). Estimulación Temprana. En A. Tinajero Mekketta, Estimulación Temprana. Equipo Cultural S.A.

INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN PRESENCIA DE BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR (CASO SANTIAGO)

Elvira Aylín Martínez Córdova
José de Jesús Reveles Márquez
Moisés Antúnez García
Aldo Esaú Rodríguez Guevara

Cuerpo Académico: Inclusión Educativa, la Diversidad como Valor.
Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho" Zacatecas, México

Introducción

El presente capítulo es el resultado de la práctica docente a través de una propuesta de intervención de un trastorno de conducta en un alumno que enfrenta Barreras para el Aprendizaje y la Participación en 3er grado de Educación Preescolar en el Jardín de Niños "Genaro Codina" TM. A lo largo de la descripción se expresan las características del problema, que en éste caso fue, el trastornos de conducta de un alumno que impedía su aprendizaje y socialización. Dentro de este se dan a conocer las características del alumno identificado, el diagnóstico realizado por USAER y las necesidades específicas de aprendizaje, además de la descripción del tipo de apoyo que se requirió para enfrentar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) derivadas del trastorno de conducta en el estudio particular, para describir las principales acciones pedagógicas que se llevaron a cabo y los resultados obtenidos.

Antecedentes

El jardín de niños "Genaro Codina" T/M con clave: 32DJN0607M, está ubicado en una zona urbana del municipio de Guadalupe, Zacatecas. Se encuentra en la calle Real de Catorce No. 4, en la colonia 19 Camino Real. Cuenta con los servicios públicos: agua potable, luz eléctrica, drenaje, alumbrado público, internet y recolección de basura. El tipo de escuela es de organización completa, se observa buen ambiente de trabajo y colaborativo. El jardín de Niños no cuenta con ningún programa. Cuenta con siete salones, una oficina, dos

baños, dos áreas de juegos, una cancha y un pequeño campo, así como un jardín. Cada salón cuenta con su propio material didáctico, un escritorio y silla para el maestro, mesas y sillas suficientes y adecuadas para los alumnos.

El Jardín de Niños actualmente cuenta con seis salones para grupo regular, un salón para dirección, dos baños divididos en niños y niñas, dos áreas de juegos y una bodega actualmente adaptada para aula de USAER, música y Educación Física; cuenta con seis maestros de grupo, un Director, un Maestro de Música, un Maestro de Educación Física, un Maestro de Apoyo y dos intendentes, con un total de 147 alumnos, además de cuentan con área de música, educación física y USAER. Un dato importante de resaltar es que se cuenta con personal altamente preparado, los docentes que ahí laboran cuentan con Maestría y/o Doctorado, permitiendo que la institución sea catalogada como una escuela de calidad.

Conocimiento del grupo de 3ro. de preescolar

En el grupo de 3ro. "C" del JN "Genaro Codina" las edades de los alumnos en ese momento oscilaban entre los cinco y seis años. En este grupo fue donde se aplicó una propuesta de intervención para trabajar los Trastornos de Conducta en un alumno que cursaba dentro de este grupo.

Los alumnos presentaban varios intereses en común, la mayoría, el gusto por las actividades dinámicas, dibujo y baile, les gusta recortar y disfrutaban mucho cantar en el aula ya que según los alumnos mencionan que esto les ayuda a relajarse y concentrarse y así olvidar que se encuentran en el preescolar, además de que les pareció divertido.

Durante las observaciones, ayudantía e intervención se pudo observar que les agradaba mucho estar en movimiento constante ya que la mayoría de las dinámicas aplicadas en el aula fueron muy activas e involucraron a los alumnos totalmente, esto para desarrollar sus capacidades y despejar la mente.

A los alumnos les gustaba narrar historias que a ellos les pasan, pocos alumnos realizaban una actividad extraescolar como actividades deportivas, música, ballet, etc. Había predilección por ver televisión y escuchar música o bien estar en video juegos.

En el grupo existió un buen ambiente de trabajo, los alumnos se mostraron dispuestos a trabajar y participar colaborativamente. Es importante conocer la necesidad y la gran diversidad cultural que existe en las aulas, tanto en el estilo del profesor como de los alumnos, esto para poder establecer estrategias que fueran pertinentes y promover el multiculturalismo y la diversidad en la sociedad.

Problemáticas dentro del aula

Perfil de Santiago

A través del documento IBA (Identificación de Barreras) regido por el departamento de Educación Especial del Estado de Zacatecas se pudieron identificar las necesidades específicas de aprendizaje del alumno Santiago del grupo de 3ro. "C" del JN "Genaro Codina" a través de una compilación de información, como la entrevista familiar y los antecedentes de su anterior institución se establecieron diversas estrategias para abordar los contenidos curriculares de manera satisfactoria. El alumno presentó Conducta Negativista Desafiante, derivada de un Trastorno de Conducta, para ello se establecieron diversas estrategias para trabajar de manera individual y grupal.

El alumno recibió atención por parte de la Psicóloga de la USAER, así como ajustes razonables dentro del salón de clase, sin embargo, no se puede apreciar un avance significativo en la corrección de sus conductas, sin embargo, los padres de familia presentan poco interés en atender la situación de su hijo o en contribuir para minimizar sus barreras que presentaba por el trastorno. Se realizó entrevista con los padres para recuperar algunos datos acerca del alumno, sus relaciones con cada integrante de la familia, el quehacer en sus tiempos libres, cómo contribuían a la realización y seguimiento de tareas, su participación en los diversos contextos, etc., el alumno Santiago mostró total disposición al trabajo, a partir del establecimiento de afinidad y confianza en las tareas a desempeñar.

El desarrollo de Santiago en el área de Lenguaje y Comunicación es bueno, pues su lenguaje era fluido y ya escribía su nombre, sin embargo, requería de habilidades sociales para establecer comunicación asertiva con sus compañeros y maestros, el alumno presenta dificultades a la hora de comunicar una inconformidad o alguna idea diferente a la de sus compañeros.

En sus habilidades en el área de Pensamiento Matemático presentaba los conocimientos básicos, distinguía por nombre las figuras geométricas, entre otros aspectos, en el área de Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social el alumno llevo a cabo observación, exploración, comparación, planteamiento de preguntas, búsqueda de información, registro, interpretación, deducción, representación de acontecimientos naturales y el mundo que lo rodea, sin embargo, requería trabajar en el intercambio de opiniones, así como el desarrollo de actitudes y valores como responsabilidad, respeto, igualdad, colaboración y solidaridad.

En el área de Desarrollo Personal y Social fue necesario trabajar profundamente y dar seguimiento en sus habilidades para la comunicación, relaciones interpersonales y toma de decisiones ya que

para minimizar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación es necesario enfocarse en estos aspectos, el desarrollo personal y sus habilidades sociales. En las áreas de educación física, música y artísticas no presentó dificultades para realizar las actividades en cuando a motricidad, habilidades musicales, baile, dibujo, pintura, etc., sin embargo, como ya se mencionó anteriormente, fue necesario trabajar su área de desarrollo personal y habilidades sociales para que el alumno trabajara conjuntamente con sus compañeros.

En esta experiencia de trabajo pedagógico se trabajaron las áreas de Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social y como fuerte Desarrollo Personal y Social, mediante una Propuesta de Intervención con estrategias en modalidades individual y grupal.

Marco de referencia

¿Qué son los Trastornos de Conducta?

El trastorno de la conducta es un trastorno del comportamiento, algunas veces diagnosticado en la infancia, que se caracteriza por comportamientos antisociales que violan los derechos de otros y los estándares y reglas sociales apropiados a la edad. Los comportamientos antisociales pueden incluir la irresponsabilidad, comportamientos delincuentes (como ausentismo escolar y escaparse), violar los derechos de otros (como robo), y/o agresión física contra animales u otros (como asalto y violación). Estos comportamientos generalmente ocurren juntos, sin embargo, uno o varios pueden ocurrir sin el otro (Stanford Medicine, 2018).

Los trastornos del comportamiento perturbador –trastornos de la conducta– en la infancia y en la adolescencia engloban un conjunto de conductas que implican oposición a las normas sociales y a los avisos de las figuras de autoridad, cuya consecuencia más destacada es el fastidio o la perturbación, más o menos crónica, de la convivencia con otras personas: compañeros, padres, profesores y personas desconocidas (Olmedo, 1999).

La presencia de este trastorno en nuestros niños y jóvenes puede tener como consecuencia severas implicaciones en su aprendizaje, éxito escolar y en la adecuada convivencia y relación social con los compañeros y profesores de sus centros educativos. En determinados momentos, algunas conductas de oposición son importantes para el desarrollo y la formación de la propia identidad y la adquisición de habilidades de autocontrol y desarrollo personal. Sin embargo, hay niños y niñas en quienes la frecuencia y la intensidad de sus emociones están claramente por encima de lo que podría considerarse normal para su edad o grupo de referencia.

La mayor parte de los problemas de conducta que muestran los niños pueden explicarse como un desajuste dentro de su contexto familiar, escolar o social, pero si este permanece en el tiempo, los niños que lo presentan pueden ser señalados como problemáticos sobre protegidos que, además, suele ir acompañada de otros problemas que dificultarán las posibilidades de adaptación y normalización de su desarrollo.

Los cambios sociales de valores y normas se producen actualmente a una velocidad vertiginosa. Están en alza el individualismo y la consecución del bienestar inmediato y permanente mientras que el esfuerzo y el trabajo a largo plazo están claramente a la baja. Como consecuencia, en ocasiones puede aparecer una escasa resistencia a la frustración (intolerancia) que puede desencadenar conductas de descontrol en el ámbito familiar, escolar y social. Esta situación es uno de los factores que está generando un incremento constante de alumnado con problemas de conducta o emocionales que interfieren en su desarrollo educativo afectando de manera relevante a los maestros y a sus propios compañeros.

Clasificación de los Trastornos de Conducta

La siguiente clasificación de los Trastornos de Conducta se describe a partir del DSM 5, el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría (American Psychiatric Association, APA) y contiene descripciones, síntomas y otros criterios para diagnosticar trastornos mentales. El Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (en inglés, Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, abreviado DSM), editado por la Asociación Estadounidense de Psiquiatría (APA), es un sistema de clasificación de los trastornos mentales que proporciona descripciones claras de las categorías diagnósticas, con el fin de que los clínicos e investigadores de las ciencias de la salud puedan diagnosticar, estudiar e intercambiar información y tratar los distintos trastornos.

La edición vigente es la quinta, conocida como DSM-5, y se publicó el 18 de mayo del 2013.

El DSM-IV-TR recogía todos los trastornos de conducta que podían presentar los menores en el apartado de los trastornos de inicio en la infancia, niñez y adolescencia, y, dentro de estos, en la categoría de trastornos por déficit de atención y comportamiento perturbador. Dentro de estos, establecía cuatro diagnósticos posibles: Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, Trastorno disocial, Trastorno negativista desafiante y Trastorno de comportamiento perturbador no especificado.

La mayor parte de los problemas de conducta que muestran los niños pueden explicarse como un desajuste dentro de su contexto familiar, escolar o social, pero si este permanece en el tiempo, los niños que lo presentan pueden ser señalados como problemáticos sobreprotegidos, lo que, además, suele ir acompañada de otros problemas que dificultarán las posibilidades de adaptación y normalización de su desarrollo.

Clasificación de los Trastornos de Conducta

La siguiente clasificación de los Trastornos de Conducta se describe a partir del DSM 5 es el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría (American Psychiatric Association, APA) y contiene descripciones, síntomas y otros criterios para diagnosticar trastornos mentales.

Clínicos e investigadores de las ciencias de la salud puedan diagnosticar, estudiar e intercambiar información y tratar los distintos trastornos.

El DSM-5 se han cambiado varias cuestiones, se ha mantenido el nombre del Trastorno por déficit de atención con hiperactividad y del Trastorno negativista desafiante, pero ha cambiado el nombre del Trastorno disocial a Trastorno de la conducta.

Trastorno Negativista Desafiante: Se presenta un patrón de enfado/ irritabilidad, discusiones/actitud desafiante o vengativa que dura por lo menos seis meses, que se manifiesta por lo menos con cuatro síntomas de cualquiera de las categorías siguientes y que se exhibe durante la interacción por lo menos con un individuo que no sea un hermano.

Enfado/irritabilidad

1. A menudo pierde la calma.
2. A menudo está susceptible o se molesta con facilidad.
3. A menudo está enfadado y resentido.

Discusiones/actitud desafiante

1. Discute a menudo con la autoridad o con los adultos, en el caso de los niños y los adolescentes.
2. A menudo desafía activamente o rechaza satisfacer la petición por parte de figuras de autoridad o normas.

3. A menudo molesta a los demás deliberadamente.

4. A menudo culpa a los demás por sus errores o su mal comportamiento.

Vengativo

1. Ha sido rencoroso o vengativo.

Este trastorno del comportamiento va asociado a un malestar en el individuo o en otras personas de su entorno social inmediato (es decir, familia, grupo de amigos, compañeros de trabajo) o tiene un impacto negativo en las áreas social, educativa, profesional u otras importantes. Los comportamientos no aparecen exclusivamente en el transcurso de un trastorno psicótico, un trastorno por consumo de sustancias, un trastorno depresivo o uno bipolar. Además, no se cumplen los criterios de un trastorno de desregulación perturbador del estado de ánimo.

Arrebatos recurrentes en el comportamiento, que reflejan una falta de control de los impulsos de agresividad, manifestada por una de las siguientes:

Agresión verbal (berrinches, disputas verbales o peleas) o agresión física contra la propiedad, los animales u otros individuos, en promedio dos veces por semana, durante un periodo de tres meses. La agresión física no provoca daños ni destrucción de la propiedad, ni provoca lesiones físicas a los animales ni a otros individuos.

Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad

Es un trastorno común que afecta la capacidad para permanecer concentrado, el autocontrol y otras habilidades importantes para la vida diaria; el TDAH es una de las condiciones más comunes en la infancia. Afecta la manera en que los chicos actúan en la escuela y en la vida diaria. Los niños con TDAH tienen problemas en áreas importantes de la función ejecutiva que son responsables de la concentración, el control de los impulsos y otras habilidades.

Algunas de las habilidades con las que los niños con TDAH tienen problemas incluyen:

- Memoria funcional
- Pensamiento flexible
- Control de emociones

- Autorregulación
- Organización y planificación

Los principales síntomas del TDAH son la falta de atención, la impulsividad y la hiperactividad. Sin embargo, pueden manifestarse de manera diferente en los niños, y algunos síntomas pueden cambiar e incluso desaparecer a medida que los niños crecen.

Trastorno de Conducta

Este trastorno era anteriormente conocido como Trastorno Disocial según el DSM IV y actualmente en el DSM 5 conocido como Trastorno de Conducta.

Este presenta un patrón repetitivo y persistente de comportamiento en el que no se respetan los derechos básicos de otros, las normas o reglas sociales propias de la edad, algunas de sus características son:

- A menudo acosa, amenaza o intimada a otros.
- A menudo inicia peleas.
- Ha usado un arma que puede provocar serios daños a terceros (p. ej., un bastón, un ladrillo, una botella rota, un cuchillo, un arma).
- Ha ejercido la crueldad física contra personas.
- Ha ejercido la crueldad física contra animales.
- Ha robado enfrentándose a una víctima (p. ej., atraco, robo de un monedero, extorsión, atraco a mano armada).

Estos son solo algunos de los signos y síntomas de este trastorno de conducta, pero hay que tener en cuenta que no todos los niños o adolescentes que lo presente van a desarrollar todos estos síntomas, conforme crecen puede disminuir o incrementar los malos comportamientos dependiendo de la intervención o atención que se le brinde.

A menudo nos encontramos con alguno de los Trastornos de Conducta mencionados anteriormente, sin embargo, podemos llegar a confundirlos entre sí al no tener en claro las características de cada uno y por lo tanto, la intervención puede no ser la adecuada. Por ello, es importante estar en constante actualiza-

ción sobre estos trastornos, evaluar al alumno cada ciclo y hacer registro de los acontecimientos englobados en su desarrollo.

En mi experiencia en la identificación del tipo de Trastorno que presenta Santiago realicé investigaciones con los profesionales en este tema, como la Psicóloga de la USAER y el maestro de apoyo. A pesar del diagnóstico recientemente actualizado de la Psicóloga hacia la situación de Santiago, en la que determinó que el alumno presenta Trastorno de Conducta Negativista Desafiante, el maestro de USAER, la maestra de grupo y yo nos dimos a la tarea de investigar otros trastornos con algunas de las características de Santiago, sin embargo decidimos evaluarlo nuevamente y nos dimos cuenta que todas sus características apuntaban al Trastorno Negativista Desafiante, incluida la evaluación de la Psicóloga.

Necesidades Específicas de Apoyo que presenta un alumno con Trastorno de Conducta Negativista Desafiante

Para poder establecer las Necesidades Educativas Específicas de Apoyo, es fundamental definir las: están establecidas como temporales o permanentes, asociadas o no a discapacidad, que requieran de mayores apoyos y estrategias diferenciadas para favorecer el logro de sus aprendizajes (SEDUZAC, 2013).

La conducta problemática o desafiante de un alumno no solo es consecuencia de que ese alumno tenga una alteración, una discapacidad o un trastorno, sino que también es el resultado de la interacción entre él y el contexto o contextos en los que se desarrolla su vida. Por esta razón, una conducta problemática o desafiante depende o es subsidiaria tanto del alumno como del contexto (Tamarit, 1997). Todo esto implica que nuestras intervenciones deben no solo influir en el alumno sino también en sus contextos como parte de su desarrollo.

La identificación y determinación de las Necesidades Específicas de Aprendizaje de los alumnos se realiza mediante Evaluaciones, que implican recogida, análisis y valoración de toda la información relevante relativa al alumnado y a los contextos en los que se desenvuelve su vida cotidiana (el escolar, el familiar y social).

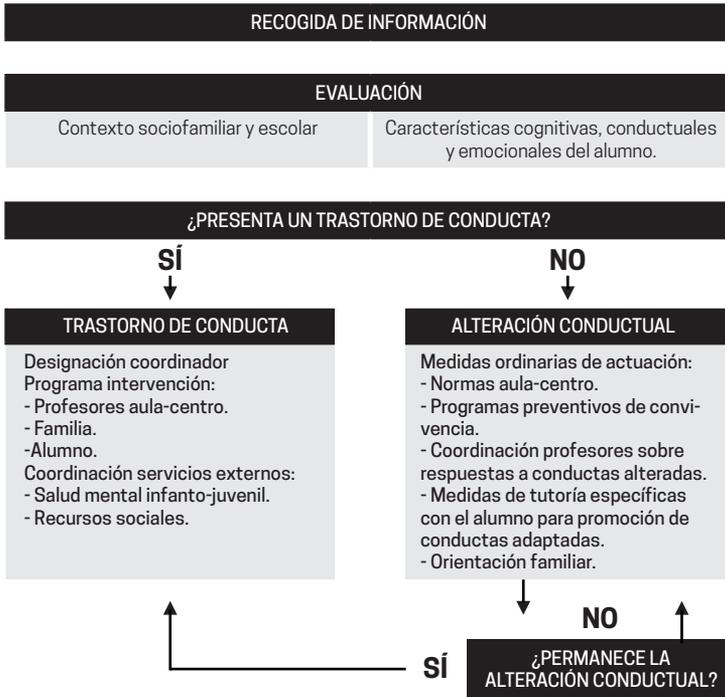


Ilustración. Esquema de toma de decisiones en la intervención (Romera, 2009)

Las necesidades Específicas del alumnado con Trastornos de Conducta son los siguientes:

- Adquirir habilidades sociales (de interacción, autodirección, autorregulación, planificación, flexibilidad, autonomía, etc.) que le permita interactuar con sus compañeros y con sus profesores de forma cada vez más ajustada y más generalizada.
- Alcanzar metas académicas realistas y funcionales que estén planificadas con antelación.
- Mejorar el uso del lenguaje verbal (o de cualquier otro sistema o forma de comunicación) como elemento de interacción y de regulación de la conducta.
- Optimizar las habilidades de procesamiento de la información (percepción, atención mantenida y memoria), principalmente la

atención mediante la utilización de programas que mejoren y aumenten la reflexividad, el control de la impulsividad y la propia atención.

- Intervenir y colaborar en la elaboración de normas para facilitar la extinción de las conductas desajustadas.
- Desenvolverse en ambientes estructurados y predecibles, con suficientes claves visuales de organización espacio-temporal.
- Recibir una atención individualizada en ambientes más estructurados que posibiliten el adecuado desarrollo personal y el éxito escolar.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo de hábitos de trabajo cada vez más autónomos.
- Adquirir la capacidad de anticipar y prever los resultados de las propias conductas.
- Participar en actividades que favorezcan el desarrollo moral y ético.

La recogida de esta información se realizó a través de charlas con los maestros e implicados en situaciones de alumnos con Trastornos de Conducta.

Durante las primeras semanas en el Jardín de Niños “Genaro Codina” se observó a los diferentes grupos, específicamente de cada grupo a los alumnos con Necesidades Específicas de Aprendizaje (NEA), sin embargo, la situación de Santiago fue la que más llamó la atención pues durante el ciclo escolar 2015-2016 y 2016-2017, ya que constituyó un gran reto para los maestros de grupo y USAER, pues a pesar de los ajustes razonables de los maestros y de las intervenciones no se veían avances.

Algunas de los comportamientos que presenta Santiago son los siguientes:

- Se enfada con relativa frecuencia. Son muy habituales en él las rabietas de todo tipo, ya que pierde la paciencia con facilidad.
- Discute continuamente con los adultos.
- Desafía las reglas de los adultos. Siendo provocador.

- Intenta en todo momento molestar e importunar de una manera deliberada a las personas que le rodean.
- Culpa y reprocha a los demás de sus propios errores.
- Suele estar resentido con todo lo que le rodea. Se molesta e irrita con facilidad.
- Utiliza en ocasiones un lenguaje obsceno. Cuando se enfada utilizan palabras hirientes, con la intención de hacer daño.
- Tiene problemas académicos.
- Es mentiroso e incumplidor.
- Cambios repentinos de temperamento y humor.

Los trastornos de conducta tienen como repercusión la falta de rendimiento escolar, socialización y compañerismo, así como el aislamiento. Como otra consecuencia aparece la no aceptación por parte de sus compañeros, ya que el alumno tiende a ser muy agresivo y dañar a sus compañeros, y en consecuencia, estos tratan siempre de alejarse de él, evitando cualquier contacto.

La conducta indeseable en los niños no se genera de manera espontánea, aislada o por razones desconocidas y misteriosas: se aprende, se mantiene y en muchas ocasiones se incrementa como consecuencia de las interacciones con la familia, el grupo escolar y otros actores que intervienen en dichas manifestaciones indudablemente.

A medida que pasa el tiempo esta situación puede repercutir en el desarrollo del educando afectando su entorno social y psicológico. Uno de los objetivos compartidos por todos los investigadores en este campo es la detección temprana y la búsqueda de elementos diferenciadores entre los distintos grupos de niños que pueden presentar un comportamiento perturbador para poder realizar una intervención lo más temprana y preventiva posible.

En el caso de Santiago se han abordado diversas estrategias para mejorar su conducta, pues esto le influye en su aprendizaje y no logra consolidar las competencias en el ámbito educativo; algunas de las estrategias que se han trabajado con Santiago tienen como objetivo mejorar su interacción social con sus compañeros y maestros, pues es el principal causante de conflictos dentro del grupo. Los padres de Santiago comentan que ya no quieren asistir

a los llamados de la institución pues son muy frecuentes, y ellos tienen otras tareas que realizar como asistir a su trabajo, atender a su otra hija, actividades mismas del trabajo fuera del horario, visitar a sus padres, etc. Pero a través de la investigación con los diversos maestros por los que ha pasado Santiago, todos coinciden en que es un caso muy complejo, pues es un verdadero reto mantenerse firmes ante sus signos y síntomas. Después de hablar con los maestros, me di a la tarea de investigar con los propios padres mediante una charla, esta charla se mantuvo un carácter informal. En esta charla se le dieron algunos consejos (por ejemplo, fortalecer el cumplimiento de normas a través del ejemplo, condicionar al alumno para que realice sus tareas, charlar con él, no alzarle la voz ante un llamado de atención, salir con él a realizar actividades recreativas, atender sus necesidades, etc.) que pudieran aplicar en casa para mejorar el comportamiento de Santiago. El padre expresa que él hace todo lo posible para guiar a su hijo a ser mejor persona y le inculca valores y buen ejemplo, pero que la madre por el contrario siempre trata de consentirlo para que se mantenga quieto, es decir, le pone video juegos violentos, programas de televisión no aptos para un menor, y todo lo que Santiago pida; menciona también que para él es imposible lidiar con dos niños refiriéndose a la Madre de Santiago y Santiago, pues el comportamiento de Santiago se debe a la falta de reglas por parte de la madre ya que es con quien pasa la mayor parte del tiempo mientras el padre se dedica a trabajar. Sin embargo, el problema no se le adjudica solamente a la familia, pues es responsabilidad también de la escuela brindar estrategias que puedan mejorar su situación, pero para ello habría que investigar a fondo sobre el tema y tomar un punto de partida; una de las ventajas del Jardín de Niños “Genaro Codina” es que cuenta con el servicio de USAER donde es atendido actualmente Santiago por la psicóloga de la unidad quien ha brindado ya por tres años estrategias para apoyar al alumno, maestros y padres de familia ante este caso. Sin embargo, a pesar de lo que los padres mencionan, se descarta que Santiago presente solo sobreprotección, cabe mencionar que sus signos y síntomas están fundamentados en el Trastorno de Conducta Oposicionista Desafiante y se mantiene la postura de que como ya se había mencionado en párrafos anteriores, no solo se deriva del alumno sino también de los contextos donde este se desarrolla (familia, social, escolar) por eso es importante incluirlos en la intervención que se le brinde a Santiago.

Se realizó una propuesta de trabajo enfocada en las características específicas que presenta Santiago de 3° “C para reforzar sus aprendizajes, priorizando el campo de Desarrollo Personal y Social

y atender sus áreas, es necesario realizar acompañamiento continuo, actividades grupales e individuales que le permitan participar y colaborar como sus demás compañeros, por otro lado, evitar dentro del salón de clases que el alumno se sienta segregado, ya que es un vicio por parte del maestro de grupo. Las actividades se enfocaron en los seis campos formativos de Preescolar, a continuación, se describe el desarrollo de Santiago en cada campo formativo. Lenguaje y comunicación: su lenguaje es claro y fluido, brinda información sobre su persona y comparte información a sus compañeros. Su atención es dispersa. Se sugiere realizar la lectura de diferentes textos y rescatar ideas centrales, personajes, etc. Se le dificulta interpretar y ejecutar los pasos por seguir para realizar algunas actividades. Pensamiento matemático: identifica colores y las figuras geométricas, reconoce por percepción dónde hay más qué, menos qué. Diferencia tamaños grande-pequeños. Exploración y conocimiento del mundo: identifica algunos elementos que forman parte del medio natural que le rodea, descubre por qué se conmemoran algunas fechas y tiene amplio conocimiento de los animales. Desarrollo físico y salud: participa en juegos que lo hacen identificar y mover partes de su cuerpo, conoce y practica hábitos de limpieza que le permiten mantener a su cuerpo limpio, tiene poco control de su ira y es muy intolerante, así como agresivo con todos sus compañeros. Desarrollo personal y social: habla sobre lo que le gusta, sobre su ambiente familia, busca compañía de sus compañeros, pero se le dificulta entablar una relación amistosa, así como cumplir con las reglas establecidas para la convivencia, se trabaja en función al cumplimiento de reglas, acuerdos y límites que permitan el control gradual de sus conductas impulsivas que afectan a los demás, con el propósito de que Santiago se desarrolle en un ambiente de tolerancia, respeto y armonía. Expresión y Apreciación artística: muestra gusto por el baile y la música, participa en juegos y rondas, descubre el sonido y el nombre de algunos instrumentos musicales. Le gusta trabajar con diferentes materiales y conoce nuevas formas de expresar lo que piensa y siente.

Atención Educativa al Alumno que presenta Trastorno de Conducta Negativista Desafiante

Para dar atención oportuna a las Necesidades Específicas de Apoyo enumeradas antes, es necesario conocer el diagnóstico -no como una serie de dificultades para el alumno, sino como una oportunidad para conocer las características-, como con todos los alumnos la atención educativa debe ser orientada a responder a las necesidades establecidas para lograr aprendizaje, además se

debe brindar asesoramiento a padres de familia, con actividades que complementen lo realizado en la escuela.

En la situación de Santiago es necesario generar estrategias que le den seguridad y confianza. La marcha del grupo se modifica cuando las maestras entablan una relación personal con cada uno, cuando lo lideran con una actitud de proximidad, complicidad y cercanía. Por ello, (Hemmeter, Ostrosky, Santos y Joseph, 2003) nos recomiendan aplicar las estrategias siguientes:

- Saludarlos por su nombre cuando entran a clase.
- Enviar a su familia notas positivas sobre su desempeño.
- Mostrar expresiones frecuentes de afecto y complicidad (abrazos, “chócalas”, guiños y señas con el pulgar para reconocer el esfuerzo y/o el logro).
- Mostrar empatía.
- Invitar a los padres y madres a clase para hablar sobre sus hijos e hijas.
- Prestarles una atención especial cuando lo necesiten.
- Escuchar sus opiniones y tener en cuenta sus preferencias.
- Asegurar la participación de todos los alumnos y alumnas en las actividades del aula.
- Promoverla captando su atención mediante la comunicación no verbal y el tono de la voz, ofreciendo oportunidades para participar, marcando con claridad su turno de intervención, despertando su curiosidad, llamándoles por su nombre, estableciendo contacto ocular, etc.
- Dedicarles tiempo, escucharlos y compartir sus juegos.
- Mostrar respeto, consideración y ternura.
- La comunicación es uno de los mejores medios que podemos utilizar para establecer una relación de confianza con el alumna-do. Es importante que todos ellos se sientan escuchados y ofrecerles oportunidades de expresión. Cuidaremos la comunicación

no verbal pues los niños y niñas captan el mensaje más por lo que ven (movimientos de cejas, sonrisas, etc.), que por lo que oyen (Hernández, 2007).

Manolson propone aplicar las siguientes técnicas para optimizar la comunicación en la escuela y en el contexto familiar:

- Prepararnos para compartir el momento y centrar nuestra atención en los niños y niñas olvidándonos de otras preocupaciones.
- Hay que asegurar que cada uno tenga su turno de comunicación, aun que en ocasiones repitan lo que ya se ha dicho.
- Dedicarles tiempo y atención durante los momentos en los que no manifiestan conductas disruptivas. Deben contemplarse tiempos para compartir sus juegos, actividades, intereses, logros y preocupaciones.
- Observar para compartir intereses, ajustarse al estilo comunicativo y al nivel de desarrollo de cada uno.
- Utilizar técnicas de escucha activa: ponerse cara a cara, mostrar empatía, parafrasear o imitar si es pequeño, resumir o interpretar lo que trata de decir, seguir el tema de conversación.
- Cederles el protagonismo en los intercambios comunicativos y dejarles tomar la iniciativa.
- Promover el desarrollo del lenguaje (Hernández, 2007).

En la situación de Santiago se planteó trabajar de forma individual y grupal con distintas estrategias para favorecer su desarrollo personal y social con estrategias personalizadas basadas en el profundo conocimiento de él y de sus intereses, hábitos, habilidades, reacciones, pautas de relación y de los acontecimientos importantes que ocurren en su vida, y en el establecimiento de esa confianza de la que se habló anteriormente. Alcanzar este tipo de conocimientos requiere establecer una relación estrecha con las familias y observar con detalle a cada uno, sus hábitos de sueño, alimentación, las señales y reacciones con las que indican sus necesidades y sus habilidades y preferencias con respecto a los juegos y a las pautas de interacción. El conocimiento permite realizar un seguimiento detallado de los logros del alumno, responder a sus necesidades e inte-

reses, detectar rápidamente las posibles dificultades, proporcionar los apoyos precisos, relacionar los nuevos aprendizajes con sus experiencias previas, y establecer con ellos esa relación personal.

La intervención educativa en santiago

Para detectar los trastornos de conducta en edad preescolar específicamente con Santiago se llevó a cabo una serie de evaluaciones y observaciones para determinar avances y/o retrocesos y a partir de ahí crear una propuesta de apoyo.

La maestra del grupo de 3°C, donde trabajo Santiago dio su diagnóstico como conductas desafiantes, después al mantener una charla con la Psicóloga de la USAER que atiende a Santiago dictó que el diagnóstico real de Santiago era de Trastorno Negativista desafiante, el cual se encuentra dentro de los ya definidos trastornos de conducta.

Estrategias establecidas

Las estrategias que se abordaron antes y durante la intervención con Santiago, fueron de forma grupal y/o individual, la observación, actividades individuales y grupales, tiempo pedagógico dentro y fuera del aula, pláticas con el alumno y los padres de familia, juegos de mesa que le generen al alumno una actitud competitiva, actividades que le permitieron establecer vínculos socio-afectivos con sus compañeros y maestros, entre otras estrategias para favorecer el desarrollo del alumno.

Actividades	Tareas
Presentación de la propuesta de intervención al maestro de apoyo, maestro regular y director.	<ul style="list-style-type: none"> - Acordar horario y lugar para la presentación de la propuesta correspondiente. - Acondicionar el lugar para presentar la propuesta de intervención. - Presentar la propuesta a maestros y directivos. - Tomar en cuenta sugerencias sobre el contenido de dicha propuesta en torno a sus actividades.
Observación y acompañamiento al alumno y al grupo donde se encuentra inmerso el estudio de caso.	<ul style="list-style-type: none"> - Observar su ritmo y estilo de aprendizaje para abordar desde ahí las actividades. - Registro de las actividades observadas en la bitácora del alumno. - Ayudantía a la maestra del grupo donde se está observando. - Determinación de los campos formativos a trabajar según lo demande el alumno.
Mañana de trabajo con los padres y alumnos del grupo donde se está trabajando sobre las distintas discapacidades.	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar el aula y los recursos tecnológicos para impartir una platica. - Acondicionar el aula y mobiliario para efectuar la plática y las actividades. - Dar bienvenida a los padres de familia a la hora de efectuar la platica.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzar con la plática sobre "Qué es la discapacidad" y "a qué barreras se enfrentan nuestros hijos". - Iniciar la actividad entre padre e hijos donde se pondrán en el lugar de una persona con alguna discapacidad. - Entregar un detalle a manera de agradecimiento por su participación. - Agradecer su atención y colaboración
Actividades del campo formativo: Desarrollo Personal y Social.	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de lo observado durante clases en el grupo de 3ero "C" donde se encuentra Santiago, prever que estrategias serán pertinentes para trabajar dicho campo formativo. - Implementar las actividades grupales e individuales para favorecer dentro de su desarrollo personal y social la convivencia y valores del alumno.
Actividades del campo formativo: Lenguaje y comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de lo observado durante clases en el grupo de 3ero "C" donde se encuentra Santiago, prever que estrategias serán pertinentes para trabajar dicho campo formativo.
	<ul style="list-style-type: none"> - Implementar las actividades grupales e individuales para favorecer su desarrollo del lenguaje y su comunicación. - Trabajar en su lenguaje oral y escrito para preparar al alumno a su camino a la educación primaria. - Fomentar el trabajo en equipo para el desarrollo de su convivencia.
Actividades del campo formativo: Pensamiento Matemático.	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de lo observado durante clases en el grupo de 3ero "C" donde se encuentra Santiago, prever que estrategias serán pertinentes para trabajar dicho campo formativo. - Implementar las actividades grupales e individuales para favorecer el desarrollo de su pensamiento lógico. - Crear actividades interactivas donde puedan hacer uso de las matemáticas en su vida diaria. - Llevar a cabo estrategias donde se le permitan a los alumnos participar de manera ordenada y aprendan a identificar y realizar una secuencia.
Actividades del campo formativo: Exploración y Conocimiento del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de lo observado durante clases en el grupo de 3ero "C" donde se encuentra Santiago, prever que estrategias serán pertinentes para trabajar dicho campo formativo. - Implementar las actividades grupales e individuales para favorecer en los alumnos el conocimiento de sus contextos donde se desarrollan y la importancia de cuidar nuestro planeta. - Desarrollar actividades donde se le permita al alumno explorar su territorio y naturaleza para que comprenda el porqué de las cosas - Utilizar medios naturales para realizar actividades al aire libre.

Una de las actividades de gran importancia para Santiago, fue en la que se trabajó el conocimiento del cuerpo humano, aprovechando para al final de esta invitarlo a reflexionar sobre su comportamiento; haciéndolo de la manera siguiente:

Primero se le preguntó a Santiago sobre las partes de su cuerpo y se le pidió que describiera cada una y comentara para que las utiliza y si las demás personas tenían lo mismo que él o qué diferencias encontraba, se le mostraron siluetas de niño y una de niña y se le pidió que encontraría las diferencias, el alumno comentaba sobre cada una de las partes del cuerpo humano y hacía mención de las diferencias entre niño y niña, también comentó sobre lo que nos hace diferentes los unos de los otros, como el color de piel, cabello, ojos, etc., después se le entregaron las partes del cuerpo por separado y se le pidió que las coloreara y después las pegara para que formará la figura humana, Santiago comenzó iluminando cada una de las partes del cuerpo y las unió correctamente, posteriormente se le comentó al alumno la importancia de respetar a sus compañeros.



Al hablar del respeto con el alumno se le pidieron algunos ejemplos sobre actitudes donde el creyera que faltaba al respeto, Santiago comentó que cuando les pegaba a sus compañeros o no hacía caso a los maestros; el tema del cuerpo humano en relación al respeto se realizó con el fin de que el alumno entendiera que debe respetar el cuerpo de sus compañeros, es decir, no golpearlos, no tocar agresivamente a sus compañeros, no empujarlos, ya que en repetidas ocasiones el alumno agrede físicamente a los demás, provocándoles miedo e inseguridad.

Otra de las actividades significativas fue en la que el propósito fue que el alumno ubicara su entorno y conociera el lugar donde vive, así como el camino para ir a la escuela y lo compartiera con sus compañeros algunas rutas en común y lograra una buena convivencia.

Primero se les pidió que comentaran que había cerca de donde vive, de qué color es su casa, si juegan con sus vecinos, etc., luego se les pidió que dibujaran su casa y las casa que hay a los lados; que señalaran con un color notable la que era su casa y luego que dibujaran un camino que los llevara a la escuela, después pasaron a exponer sus dibujos y a comentar si alguno de sus compañeros era su vecino y/o qué relaciones tenían con sus vecino con el fin de conocer cómo es su entorno y promover que convivan entre todos para crear buenos ambientes.

Se registraron las actitudes que mantuvo Santiago durante el desarrollo de la actividad y si expuso la manera en la que convive con sus vecinos o familiares.



El alumno comentó que vive cerca de con sus primos, y que sale a jugar con ellos a pesar de que son mayores que él, que lo ponen a jugar video juegos en los cuales mata a zombies y le pide después a su mamá que le compre los video juego que tienen sus primos, pero que no le gusta ir solo al baño porque se le aparece una niña que mata en los video juegos. Este es un factor que se tiene que trabajar con la familia invitándolos a realizar con Santiago actividades recreativas para evitar que el alumno vea cosas violentas que le causan miedo.

Conclusión

Al realizar la ejecución y evaluación de la Propuesta de intervención Educativa a través de las prácticas profesionales y del servicio social se puede concluir que se cumplió con los objetivos establecidos dentro de la misma propuesta para intervenir las Barreras Para el Aprendizaje y la Participación de un Trastorno de Conducta en 3er. grado de Educación Preescolar.

Es importante señalar que la aplicación de las estrategias, así como de teorías o documentos ayudaron a comprender las nece-

sidades, problemas, áreas de oportunidad y de mejora que se presentan dentro de un contexto educativo, y dan pauta para realizar una propuesta de intervención. Lo anterior es importante para el quehacer profesional del Maestro de Educación Especial, para que a su vez la intervención en Barreras para el aprendizaje y la participación adquiera un carácter profesional, dejando de lado la parte paternalista y asistencial.

El diagnóstico educativo que se identificó fue Trastorno negativista desafiante como parte de un trastorno de conducta en un alumno de 3er. grado de educación preescolar en el Jardín de Niños “Genaro Codina”, donde se reconocieron que barreras para el aprendizaje y la participación se presentaban contexto escolar, social y familiar del alumno.

Es de relevancia señalar que el objetivo general planeado en la Propuesta de intervención, referente a las BAP en un trastorno de conducta de un alumno de 3er grado de preescolar del Jardín de Niños “Genaro Codina”, se cumplió en gran parte, pues los maestros y el alumnado del grupo donde está inmerso Santiago pudieron identificar las actitudes que toman en su vida cotidiana, así como los sucesos que atraviesan, y que los ha llevado en algunos casos a ignorar los Trastornos de Conducta que cada vez en la actualidad hay más casos presentes en las aulas. Por otra parte, se logró sensibilizar a algunos padres de familia respecto al conocimiento de la diversidad de personas que existen y sus necesidades como individuos de la misma sociedad con los mismos derechos, brindándoles alternativas, para mejorar en ese aspecto.

Es importante señalar el apoyo de docentes, directivos y equipo de apoyo, pues en algunas ocasiones intervinieron dentro de los temas de la Propuesta para reforzarlos y lograr una mejor comprensión.

Una recomendación para futuras intervenciones en un Trastorno de Conducta es tomar en cuenta la demanda de las nuevas generaciones, sobre todo en gustos e intereses, todo ello de acorde a su edad sin dejar de lado la parte educativa que sea enriquecedora.

Referencias

- Corporativa, D. D. (s.f.). Desarrollo Personal y Laboral + Respeto. Obtenido de Edición 33: (2017). <https://www.grupoice.com/wps/wcm/connect/29e3a524-2b61-4228-afea- ea858bc4ee87/33.pdf?MOD=AJPERES&CVID=11Ew55E>
- Hernández, J. M. (2007). La optimización del desarrollo socioemocional. México D.F.
- Manual para Padres. (2017). Obtenido de La autorregulación: <http://www.parentingcounts.org/parent-handouts/informacion-para-los-padres-la-autorregulacion.pdf>
- Olmedo, F. y. (1999). Trastornos de conducta. Obtenido de <http://www.psie.cop.es/uploads/aragon/Arag%C3%B3n-trastornos-de-conducta-una-guia-de-intervencion-en-la-escuela.pdf>
- Romera, Á. G. (2009). Guía de Intervención en la Escuela. Obtenido de Departamento de Educación y Cultura. Aragón: <http://www.psie.cop.es/uploads/aragon/Arag%C3%B3n-trastornos-de-conducta-una-guia-de-intervencion-en-la-escuela.pdf>
- SEDUZAC. (2013). SEDUZAC. Obtenido de: <http://www.seduzac.gob.mx/portal/SEP> . (2017). Secretaría de Educación Pública. Obtenido de gob.mx: http://www.consejosescolares.sep.gob.mx/es/conapase/Programa_Nacional_de_Convivenencia_Escolar
- SEP. (2011). Secretaria de educación Pública. Obtenido de <https://www.gob.mx/sep>
- Stanford Medicine. (2018). Obtenido de Stanford children hospital: <http://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=trastornodelaconducta-90-P05670>
- Tamarit. (1997). Obtenido <http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad21.pdf>

